أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



١٦ صفحة - ١٥ قرشا

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢٢٦٠ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٢ رجب ١٤٠٨هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٨م

2260 AKHBAR EL-YOM, 20 FEBRUARY 1988

حكمة اليوم

من صارع الحق .. صرعه
على بن أبى طالب

إجتماع هام لبحث زيادة الانتاج والحد من ارتفاع الأسعار

شولتز يطلب تأييد موسكو

وزير خارجية أمريكا يبحث مع الزعماء السوفييت مقترحات واشنطون للسلام فى الشرق الأوسط

شولتز يعلن قبل سفره الى موسكو غدا :

الزعماء العرب لم يوافقوا على مقترحات أمريكا ولم يرفضوها

لا توجد خطة أمريكية للسلام ولكنها « توليفة » جديدة من الأفكار

واشنطن - وكالات الانباء :

أعلن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي انه سيسعى لدى الاتحاد السوفيتي للحصول على مساندته لجهود السلام الأمريكية فى الشرق الأوسط اثناء مباحثاته مع ادوارد شيفارنادزة وزير الخارجية السوفيتي لموسكو اليوم .

وقال شولتز انه سيهتم بوجهات نظر الجانب السوفيتي فى كل مايجرى فى المنطقة كما سيطلع المسئولين السوفيت على وجهات نظر الادارة الامريكية وافكارها . وقال ان الاتحاد السوفيتي دولة تقوم بدور حاسم . وساشرح لهم كيف يمكن ان تقوم المفاوضات المباشرة بين اسرائيل والدول العربية بدور بناء فى هذا المجال . ودعا شولتز فى مقابلة مع راديو « صوت امريكا » صباح امس الاتحاد السوفيتي الى ضرورة اعادة العلاقات مع اسرائيل والسماح لليهود السوفيت بالهجرة اليها .

ومن المقرر ان يبحث شولتز مع شيفارنادزة مسالة فرض حظر على مبيعات الاسلحة لايران كوسيلة لانهاء الحرب العراقية - الايرانية .

وكان شولتز قد صرح اول امس بانه قد لقى تشجيعا بفعل ردود افعال زعماء منطقة الشرق الأوسط لمقترحات السلام الأمريكية الأخيرة .. وقال شولتز ان الزعماء العرب لم يوافقوا على الفور على هذه المقترحات ولكنهم مهتمون بها ولم يرفضوها .

واكد شولتز انه لايوجد شىء يمكن ان يطلق عليه « خطة امريكية للسلام » وقال ان هذه المقترحات تمثل « توليفة » جديدة من افكار ظلت تتردد فترة من الوقت .

وفى نفس الوقت رحب موشى اراد السفير الاسرائيلي فى واشطن بالجهود الأمريكية التى تبذل لاحياء محادثات السلام فى الشرق الأوسط وقال ان حكومته مستعدة للتفاوض من اجل انهاء النزاع فى المنطقة .

وفى تونس اكد متحدث رسمى باسم منظمة التحرير الفلسطينية أن أيا من الشخصيات الفلسطينية بالأراضى التى تحتلها اسرائيل لن تقابل جورج شولتز خلال زيارته لاسرائيل فى الاسبوع القادم .

نائب الرئيس العراقى يجرى مباحثات بالقاهرة

يصل الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى ونائب رئيس الوزراء فى زيارة رسمية تستغرق ٤ ايام يلتقى خلالها والرئيس حسنى مبارك لبحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .. كما سيعرض على الرئيس الموقف على الجبهة العراقية وكافة الجهود السلمية المبذولة لانهاء الحرب الدائرة بين العراق وايران .



الأسد يتبادل الرسائل مع شامير وبيريز

قالت صحيفة « هاآرتس » الاسرائيلية ان الرئيس السورى حافظ الأسد بعث مؤخرا رسالة الى الزعماء الاسرائيليين أعرب فيها عن استعداده لايجاد تسوية سياسية مقابل التزام اسرائيل بالانسحاب من هضبة الجولان . وأضافت الصحيفة انه تم تسليم هذه الرسالة الى مكتبى رئيس الوزراء ووزير الخارجية بواسطة رجل اعمال يهودى يقيم فى سويسرا اثر اجتماع عقده مع أحد كبار المسئولين السوريين المقربين من الرئيس الأسد .

وجاء فى رسالة الأسد ان دمشق على استعداد لوضع ترتيبات أمنية تضمن أمن اسرائيل فى حالة انسحابها من هضبة الجولان .

مبارك نصح الإدارة الأمريكية بضرورة إجراء حوار مع سوريا

كتب - محمد عمر :

علمت ان مصر ستجرى سلسلة من الإتصالات مع عدد كبير من الدول عقب زيارة وزير الخارجية الأمريكي للقاهرة يوم ٢٥ فبراير الحالى بهدف التعرف على امكانية - بلورة الافكار التى طرحتها الإدارة الأمريكية اذا كانت صالحة لتنشيط عملية السلام. بعد ان تم التنسيق التام بين الرئيس مبارك والملك حسين وياسر عرفات لاتخاذ موقف واحد من تلك الافكار التى مازالت حتى الآن عامة وغير محددة كما انها تتعرض لضغوط عديدة من داخل اسرائيل وخاصة الجناح المتشدد الذى يقوده شامير وانصاره داخل الولايات المتحدة .

وعلمت ان الرئيس حسنى مبارك نصح الادارة الامريكية بضرورة اجراء حوار مع سوريا من خلال اى اتصالات تقوم بها فى المنطقة كما ابرزت مصر ضرورة تمكين منظمة التحرير الفلسطينية من تمثيل الشعب الفلسطينى فى اى مؤتمر للسلام .

وصرح مصدر مسئول .. ان الايام الماضية شهدت تحركا مكثفا تمثل فى اتصالات عديدة كان محورها القاهرة .. شملت جميع الاطراف الرئيسية فى عملية السلام بهدف استثمار انتفاضة الشعب الفلسطينى داخل الأرض المحتلة لتحقيق تقدم ملموس فى مسيرة السلام عن طريق اتخاذ خطوات محددة للتمهيد لعقد المؤتمر الدولى وشملت الإتصالات التى اجرتها مصر والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا والصين والأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وأضاف .. ان الانظار تتجه الآن الى الاجتماع الذى سيعقد فى موسكو بين شولتز وشيفرنادزة وايضا للزيارة التى سيقوم بها شولتز الى الدول الرئيسية فى المنطقة .. خاصة ان الافكار الأمريكية تجرى بلورتها الآن بحيث تتمشى مع المبادىء الاساسية التى استقرت الآن بأعتبارها خطوطا لاغنى عنها فى تحقيق تقدم حقيقى ويجب ان يتم التوجيه الى النواحى المتعلقة بالتسوية النهائية بما يمكن الشعب الفلسطينى من تحرير ارضه وتقرير مصيره . وبحيث تكون الحلول من منطلق المؤتمر الدولى لاجراء اية مفاوضات بين الاطراف .

مفاجأة أبو الهول : أجزاء أخرى مهددة

كشفت لجنة دراسة حالة « أبوالهول » عن مفاجأة جديدة . اعلنت اللجنة أن جزءا من التمثال أسفل الرقبة معرض للسقوط . وطالبت بالاسراع فى إعادة الحجر الساقط الى مكانه . والبدء فورا فى معالجة الشروخ الواضحة بالتمثال .

وقررت اللجنة إزالة الاسمنت والبلاستر الذى استخدم مؤخرا لمنع الرشح .

(اقرأ ص ٩)

عودة الجامعات المصرية لعضوية اتحاد الجامعات العربية

تلقى صباح امس د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم برقية من اتحاد الجامعات العربية المنعقد فى صنعاء باليمن الشمالية تؤكد له ان مجلس الاتحاد قد قرر دعوة الجامعات المصرية للاشتراك فى انشطة الاتحاد كما كان من قبل .

كان قرار المجلس بالاجماع باستثناء ممثلى سوريا وليبيا اللذين اعترضا على ذلك .

احتياطات أمن ضخمة خوفا على شولتز فى اسرائيل

قررت سلطات البوليس الاسرائيلية نشر تعزيزات ضخمة فى المناطق العربية والقدس وحولها للحيلولة دون وقوع أى أعمال عنف قبل الزيارة التى يعتزم القيام بها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية القيام بها الى اسرائيل هذا الأسبوع .. وأعلنت مصادر البوليس الاسرائيلي أنه سيتم نشر ١٥٠٠ شرطى فى دوريات متحركة تستمر ٢٤ ساعة وان هذه الاجراءات قد تستمر لمدة شهر .

صفقة اسلحة أمريكية لاسرائيل قيمتها مليار دولار

تل ابيب - وكالات الانباء :

كشف راديو اسرائيل أمس النقاب عن ان اسرائيل وقعت مؤخرا صفقة عسكرية مع الولايات المتحدة تبلغ قيمتها مليار دولار .

اضاف الراديو انه بموجب هذه الصفقة سيتم تزويد اسرائيل بـ ٧٥ طائرة مقاتلة حديثة مقابل معدات واجهزة اليكترونية وقطع غيار اسرائيلية . ولم يكشف الراديو عن المسئولين الذين وقعوا الصفقة او مكان توقيعها .

جاسوس آخر لاسرائيل فى منصب حساس بأمريكا

واشنطن - وكالات الانباء :

كشف المسئولون بوزارة العدل الامريكية ان اسرائيل كان لديها جاسوس آخر يعمل باحد الاجهزة الحساسة فى الحكومة الامريكية بجانب جوناثان بولارد محلل البحرية الامريكية الذى اكتشف من قبل وحكم عليه بالسجن مدى الحياة فى شهر مارس الماضى .

وقالت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية ان بولارد قال ان عملاء المخابرات الاسرائيلية كانوا يبلغونه بتفاصيل الوثائق الامريكية الفائقة السرية التى يريدون منه الحصول عليها مما يدل على وجود جاسوس آخر فى منصب رفيع المستوى .

ويجرى حاليا البحث عن هذا الجاسوس الذى يشار اليه بمستراكس لعدم التعرف عليه حتى الآن .

إجتماع برئاسة مبارك لبحث السيطرة على الأسعار

علمت « اخبار اليوم » ان الرئيس حسنى مبارك سيوجه اهتماما خاصا خلال الفترة القادمة لعدد من الموضوعات الداخلية وخاصة الاوضاع الاقتصادية وعلى راسها زيادة الانتاج والسيطرة على الاسعار ومتابعة الموقف فى السوق المصرفية .

ومن المنتظر ان يعقد الرئيس اجتماعا فى نهاية الاسبوع الحالى لبحث هذه الموضوعات .

الرئيس يلتقى مع رئيس وزراء مورشيوس

يلتقى الرئيس حسنى مبارك غدا - الاحد - وابنرود جوجنوف رئيس وزراء مورشيوس حيث يسلم رسالة للرئيس مبارك من رئيس مورشيوس وسيبحث الرئيس والضيف عددا من الموضوعات الثنائية بين البلدين فى اطار زيادة دعم العلاقات بين مصر ومورشيوس فى كافة المجالات وخاصة فى الاطار الاقتصادى والتجارى .

ويقوم رئيس وزراء مورشيوس بزيارة لمدينة العاشر من رمضان والاسماعيلية حيث يتفقد عددا من المشروعات الصناعية ويغادر الضيف القاهرة يوم الاثنين القادم .

زكى بدر يجتمع مع : وزير داخلية المانيا

بون - رويتر :

اجتمع زكى بدر وزير الداخلية الذى يقوم حاليا بزيارة لالمانيا الغربية أمس مع فردريك زيمرمان وزير داخلية المانيا الغربية فى بون حيث تناول الاجتماع تعميق التعاون بين الدولتين فى مجال مكافحة المخدرات والارهاب .

وكان وزير الداخلية قد زار باريس يومى الاربعاء والخميس الماضيين فى إطار جولته التى يقوم بها حاليا فى عدد من الدول الاوربية .

أسرة اسرائيلية تضم اربعة اطفال .. وسباق غير متكافىء فى زيادة النسل بين الاسرائيليين والعرب !

الموقف السياسى

... حتى لا تنسفوا الانتفاضة !

بقلم : ابراهيم سعده

- (إننا نستطيع أن نفرض وقف إطلاق النار فى أحد مخيمات اللاجئين . كما نستطيع أن نعيد الهدوء الاجبارى داخل العديد من المخيمات لعدة أيام أو لعدة أسابيع . ولكن ثلاثة ملايين من اليهود الاسرائيليين يستحيل عليهم فرض وقف إطلاق النار الدائم على مليون ونصف مليون عربى فلسطينى) ! .

بهذه الكلمات - التى لا يخفى معناها - اختتمت صحيفة « دافار » تعليقها على ما يجرى هذه الايام فى الضفة الغربية وقطاع غزة ، مطالبة بضرورة إعادة النظر فى الفكر الاسرائيلى تجاه عرب الأراضى المحتلة . والدعوة الى إعادة النظر فى الفكر الاسرائيلى تتردد على ألسنة جماعات . وتكتب فى مقالات . وتعلن من خلال تصريحات . وترفع كشعارات فى مسيرات - داخل اسرائيل - ولكن من السذاجة أن نتوهم أن هذا الجديد يمكن أن يكون لصالح الفلسطينيين وعلى حساب الاسرائيليين ! .

وما أكثر الأمثلة على هذا الجديد ..

■■ ستون ألف شخص نجحت جماعة (السلام الآن) فى جمعهم . والخروج بهم فى مسيرة ضخمة الى ميدان الملوك فى تل أبيب محذرين من أن : (الاراضى المحتلة تستعد لغزو اسرائيل) ! ومسرحية تستعرض ماتواجهه مدينة القدس من مخاطر ، جاء فى الفصل الاول منها مشاهد لجندى اسرائيلى ينهال ضربا على سيدة فلسطينية قبل ان يطلق عليها رصاصات مدفعه ! وعرضت هذه المسرحية قبل بدء الانتفاضة . وبمناسبة الاحتفالات بمرور ٤٠ سنة على قيام دولة اسرائيل . فاحدثت دويا عنيفا لدى المسئولين السياسيين الاسرائيليين ونجحوا فى وقف عرضها بعد أن هدد المتعصبون بالفتك بالذين مثلوها وأخرجوها وكتبوها ! وقامت الدنيا فى اسرائيل ولم تقعد عندما تهور أحد المذيعين فى التليفزيون الاسرائيلى وعرض حوارا أجراه مع أم فلسطينية صدر قرار بابعاد إبنها الوحيد ! وصدرت الأوامر بوقف هذا المذيع عن العمل والتحقيق معه ! كما أمر رئيس التليفزيون بالتحقيق مع مذيع اخر لانه تجرأ وأعد ندوة تليفزيونية تضم من الجانب الفلسطينى : الكاتب الصحفى حنا سينيورا والمفكر سرى نسيبة . وتضم من الجانب الاسرائيلى نائب حزب الليكود دان ميريدور ونائب حزب العمل يوسى بيلين ! ورفض رئيس التليفزيون عرض هذه الندوة بزعم أنه (يرفض أن يقوم التليفزيون الاسرائيلى بالدعاية المضادة لإسرائيل) ! .

■■ وإذا كانت القبضة الاسرائيلية الحاكمة قد نجحت فى منع ما يسمى بالجديد فى أجهزة الاعلام التى تخضع لها - كالاذاعة والتليفزيون - إلا أنها لم تستطع ذلك مع ما ينشر فى الصحف التى تتمتع باستقلال أصحابها وبتاييد الذين تعبر عن أفكارهم وتوجهاتهم السياسية والحزبية . فصحيفة « جيروزلم بوست » نشرت مقالا لأحد كتابها - روبرت روزنبرج - إختتمه بهذه الكلمات : .

- (كفانا من الاسرائيليين الذين يخادون بالسلام . واذا جاء فلسطينى واحد ووافقهم على رأيهم .. توقفت دعوتهم على الفور ، وسارعوا بالقاء القبض على هذا الفلسطينى ثم قاموا بطرده الى خارج البلاد ! كفانا من الفلسطينيين الذين أصبحوا - فجاة - من المحاربين من شارع الى شارع ويظهرون أنفسهم - فى نفس الوقت - كديمقراطيين مثاليين ! وكفانا - أيضا - من ضباط الاحتياط الذين نصدقهم عندما يؤكدون أنه من المستحيل أن تستمر الأوضاع الحالية على ماهى عليه . ثم نجدهم لا يترددون فى تنفيذ أوامر اسحق رابين - وزير الدفاع -

البقية ص ٨

استخدام الأقمار الصناعية للتنبؤ بايراد النيل

عصام راضى

كتبت - سعاد ابو النصر :

صرح المهندس عصام راضى وزير الأشغال والموارد المائية بأن الوزارة ستنشىء مركزا للتنبؤ بايرادات النيل عن طريق الأقمار الصناعية

وسيحضر وفد من منظمة الأرصاد العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة « الفاو » والمركز الامريكى للدراسات الهيدرولوجية اوائل مارس القادم لبحث انشاء هذا المركز .

وقال الوزير : ان هذا المركز سيمكننا من التنبؤ بايراد النيل من واقع استقبال وتحليل صور الاقمار الصناعية عن السحب واتجاهات الرياح بما يمكننا من تقدير كثافة الأمطار المتوقع سقوطها على منابع النيل وبالتالى تقدير الايراد الواصل الى السد العالى ويمكن التنبؤ به لبضعة اشهر .

(اقرا ص ٩)

محطات قطاع خاص لانتاج الكهرباء

صرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء بان الدراسات الفنية والاقتصادية قد بدأت بالفعل فى موضوع انشاء محطات قطاع خاص لانتاج الكهرباء فى مصر وذلك على ضوء تجربة الحكومة التركية فى نفس هذا المجال .

اقرأ حديث وزير الكهرباء صفحة ٣)

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين الفشة من « صديق فكرة » بمبلغ ثلاثين الف جنيه لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة وطالبات الجامعات .

- وتلقى مبلغ تسعة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف وتسعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه الف جنيه للايتام والف جنيه لاسبوع الشفاء والف جنيه لعلاج مرضى السرطان وتسعمائة جنيه للفقراء

« البقية ص ١٢ »

محاكمة تنظيم « ثورة مصر » تتحدد خلال اسبوعين

صراع سياسى دولى فى مهرجان برلين السينمائى !

برلين الغربية - محمد تبارك :

فجاة تازم الموقف بين المانيا الغربية والمانيا الشرقية . والسبب مهرجان برلين السينمائي الدولى ، حيث تحاول كل دولة منهما اثبات تفوقها فنيا على الدولة الاخرى رغم الوفاق السياسى بينهما هذه الأيام !

لم يكن الصراع بينهما باديا فى بداية المهرجان حتى عرضت المانيا الشرقية داخل المسابقة فيلما افرجت عنه بعد منع عرضه لمدة ٢٠ عاما باسم « رجل يحمل اثقال الآخرين » تدور احداثه بين شابين احدهما شيوعى والآخر مسيحى . كما عرضت فيلما آخر باسم « الروس قادمون » عن احتلال الاتحاد السوفيتى لبرلين الشرقية . بينما عرضت المانيا الغربية فيلما باسم « ياسمين » وتجرى احداثه من خلال الفارق بين التقاليد الشرقية والتقاليد الغربية الاتحاد السوفيتى يدخل دائرة الصراع من خلال فيلم افرج عنه بعد ان ظل ممنوعا من العرض ٢٠ عاما باسم « القوميسير » بينما تعرض الولايات المتحدة الأمريكية فيلما يهاجم سياستها الاستعمارية فى نيكاراجوا . كما تعرض فيلما اخر باسم « مذيع نشرة الاخبار » قدمت من خلاله جانبا من حياة معمر القذافى وقالت عنه انه يحاول ان يبدو عاقلا . ولكن حقيقته غير ذلك

(رسالة برلين ص ١٣)

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

أبنـــاء كيتـــى إلــــدر .. الليلــة .. فى نــادى الســـينما

جون وين

كيتي الدر سيدة امريكيه لها اربعة ابناء فقدت زوجها في حادث اغتيال لم تتضح حقيقته حيث اخفيت بفعل فاعل .

المكان مدينة صغيرة في الغرب الامريكي حيث اهلها يودعون جثمان كيتي الدر التي لا تظهر من قبل في الاحداث لكن ظلها نجده باقيا ومحركا لمجريات الامور في المدينة التي تجمع اهلها يودعونها الوداع الاخير بكل الاجلال والتقدير ولم يحضر من ابنائها الاربعة الاحتفال سوى ثلاثة فقط اما الرابع وهو اكبرهم فلم يكن متواجدا واخذت الانظار والعيون تتساءل عن عدم حضوره والبعض ظهرت عليه علامات الارتياح لكن عند انتهاء الاحتفال تتحرك الكاميرا في العراء الذي يحيط بالمكان ونجد الابن الاكبر يتابع المشهد الحزين وهو يختفي وراء صخرة كبيرة حتى لا يشاهده احد .

تتوالى الاحداث حيث نعرف السبب في عدم وجود الابن الاكبر الذي اشاع غيابه الارتياح لدى شخص كبير في المدينة واعوانه بينما نجد الاحباط لدى اخوته الثلاثة الذي لم يستمر طويلا بظهوره بينهم فجاة ونكتشف ان الام كيتي الدر قد تركت الحياة وخلفت وراءها ذكرى طيبة وقدوة حسنة لدى اهل المدينة الشرفاء اما اولادها فقد خاب املها فيهم برغم حبهم الشديد لها الذي اتضح بعد تجمعهم لاول مرة منذ فترة طويلة حيث نجد ان اكبرهم اصبح رجلا عنيدا من رجال الغرب ذوى السمعة العنيفة ويجسد شخصيته نجم افلام الغرب الامريكي جون وين اما الاخ الذي يليه فهو دين مارتين الذي اصبح يعيش على النصب والاحتيال والاخان الباقيان اصغرهما فتى صغيرا كانت الام والاسرة ترغب في اتمام تعليمه حتى يصلح ما افسده الزمن في الاسرة المفككة لكنه يرغب عكس مايريدون حيث يجد مثله الاعلى في اخيه جون وين ويريد ان يصبح مثله من امهر الرماة .

ظهور جون وين (الابن الاكبر) المفاجىء مع اخوته الثلاثة احدث ذعرا لدى الرجل الكبير في المدينة الذي يدين له الجميع بالولاء والخوف حتى وسط رجال الامن وقد دفعة فزعه من وجود الابن الاكبر لاستئجار قاتل محترف (جورج كيندى) لاغتيال جون وين وفعلا بدا التحرش عندما علم الابناء الاربعة بحقيقة مقتل الاب وضياع املاكهم الذى استولى عليها الرجل الكبير بطرق غير مشروعة وتتوالى الاحداث في صراع رهيب من اجل استرداد الارض والحق المسلوب .

اخرج الفيلم هنرى هاثاوى عام ١٩٦٥ ويعلق عليه الناقد السينمائي الاستاذ احمد الحضرى .

محمد قناوى

القنـــاة الأولـــى

-	منيعات الربط .. سعدية مصطفى ونجوى عزام ونادية حليم .
١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « النجم » تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
١١,٠٨	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
١١,١٠	الصحافة تقول
١١,٢٠	الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
١١,٤٠	برنامج « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد يستضيف د . سيد القشاش مستشار جراحة المخ والاعصاب
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٨	اذان الظهر
١٢,١٥	الحلقة السادسة من المسلسل العربي المعاد « سنوات الضحك والدموع » .
١,٠٥	برنامج « الدين المعاملة » تقديم محمود جودة اخراج فاروق امين حلقة عن الدين النصيحة
١,١٠	ختام الفترة الصباحية
٢,٤٥	افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « مريم » تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامه
٢,٥٤	عرض سريع للفقرات وبرامج الفترة المسائية
٢,٥٥	الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين الفريق القومي المصرى والفريق الاوليمبي الروسى تعليق احمد عفت ينقلها يسرى مرزوق
٣,٢١	اذان العصر
-	في حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية يفتتح الفترة المسائية في الثالثة ظهرا ويذاع برنامج « عالم السيرك » وحواديت الاطفال وشباب سيناء والفن الشعبى ودنيا السياسة
٤,٥٥	البرامج التعليمية تتضمن لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد الفولى
٥,٢٥	طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد
٥,٤٦	اذان المغرب
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية
٧,٠٥	اذان العشاء
٧,٤٠	الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربي « البشاير » لمحمود عبدالعزيز ومديحة كامل وتاليف وحيد حامد واخراج سمير سيف
٨,٣٠	فيلم تسجيلى
٨,٥٥	برنامج « حديث الروح » تقديم د . اسماعيل الدفتار اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن الرفيق في الاسلام
٩,٢٠	النشرة الجوية
٩,٣١	سلوكيات تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى حلقة عن ترشيد استهلاك المياه
٩,٤٥	نشاهد غدا
١٠,١٠	السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم الامريكي « ابناء كيتى الدر » لجون وين ودين مارتن
١٢,٣٠	انباء وصحافة
١٢,٤٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوس
١٢,٤٥	السلام الوطنى والختام

القنـــاة الثـانيـة

-	منيعتا الربط خديجة خطاب ومنى هلال
١,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف تفسير د . عبدالله عبدالشكور الموضوع « كفارة المؤمن »
١,١٥	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
١,١٧	برنامج الاطفال .. تقديم ليلى موسى يتضمن كارتون للاطفال والجزء الاول من المهرجان العالمى للاطفال بايطاليا والحلقة الرابعة والاخيرة من عقلة الاصبع وبرنامج « كل اطفال العالم » ..
٣,٠٠	برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن مشاكل المرور بمحافظة بورسعيد
٣,١٥	الجزء الاول من المسلسل الاجنبى « قمة التل » ويذاع الجزء الثانى الاسبوع القادم
٤,٥٠	برنامج « عصر العلم » تقديم د . فرخنده حسن اخراج ابراهيم عكاشة
٥,١٥	برنامج « هيا بنا نلعب » تقديم سامية الاتربى اخراج سامى سلام
٥,٣٠	برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل حلقة عن دار الوثائق المصرية
٥,٥٩	تنويه عن السهرة
٦,٠٠	البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى الموضوع « نحو عالم افضل »
٦,٢٠	برنامج « تعليم زراعى » تقديم مصطفى عبدالحميد اخراج احمد عويس الموضوع اقتصاد زراعى
٦,٤٠	تعليم صناعى تقديم زينب متولى اخراج صفية النشار حلقة عن « الفريزة الالفية »
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥	برنامج « كنوز مصرية » تقديم محمد عزالدين اخراج حسن الرزاز حلقة عن جزيرة فرعون
٧,٢٠	اغنية « رسول الله بعض من ضيك » لعلى الحجار
٧,٣٠	تعليم اللغة الانجليزية
٧,٥٥	برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . عاطف عسل استاذ الانف والاذن والحنجرة اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن « بحة الصوت »
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	برنامج « لقاء الايمان » تقديم الدكتور محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة عن كيفية لقاء الامام الشافعى والامام مالك رضى الله عنهما
٨,٣٠	حدوتة قبل النوم تقديم ليلى موسى اخراج احمد مصطفى
٨,٤٠	المسلسل الاجنبى « فالكون كريست »
٩,٢٥	نشاهد غدا
٩,٢٩	نافذة على العالم
٩,٣٥	تسجيل نهائى بطولة اسيا العالمية للاسكواش جاهنجكيز خان وعمر حياه تعليق جلال علام تنفيذ محمد عبدالعزيز
١٠,١٥	السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » تقديم كاميليا العربى اخراج فتحى عبدالستار يتضمن اغانى لمحمد عبدالوهاب وام كلثوم وشادية وعبدالحليم حافظ وفيروز وسميرة سعيد وسيد مكاوى وانغام ومحمد منير ومحمد فؤاد وعمرو دياب ونادية مصطفى ومنى عبدالغنى ومدحت صالح ولقطات من مسرحية « المتزوجين » لسمير غانم وجورج سيدهم
١٢,١٥	احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٠	القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الحجر » تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج
١٢,٤٥	السلام الوطنى والختام

القنـــاة الثـالثـة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	كارتون للاطفال
٥,٢٠	(أ ب) مصر
٥,٣٥	ملف للعرض
٥,٤٥	ريبورتاج تقديم فاطمة مختار
٦,٠٠	فنون تقديم جمال ابوعلى
٦,١٠	نحو حياة افضل
٦,٢٠	مسافر زاده الخيال تقديم شافكى المنيرى اخراج مدحت زكى
٦,٥٠	حلقة اجنبية
٧,٣٠	النشرة المحلية
٨,٠٠	تلغراف
٨,٠٥	برنامج « ليالى » اخراج سميحه نصر حلقة عن مسرحية « الدكتور زعتر » ولقاءات مع ابطالها محمد عوض وهاله فاخر ومجدى امام
٩,٠٥	غدا تقول الصحافة
٩,١٥	القرآن الكريم والختام

بطلة « الاسورة » التى اختارها فهمى عبدالحميد للاشتراك فى بطولة الفوازير !

كتبت – دينا ريان :

في حلقات فوازير رمضان التي يقدمها المخرج الفنان فهمي عبدالحميد لشهر رمضان القادم نجمتان تشتركان مع الفنان يحيى الفخراني في بطولة هذا العمل .. النجمة الاولى هالة فؤاد التي تحدثت من قبل عن عملها لاول مرة مع الفوازير والنجمة الثانية صابرين التي تتحدث اليوم عن تجربتها الاولى ايضا في هذا المجال وان كانت قد التقت من قبل مع مخرج الفوازير منذ ١٢ عاما !

تقول صابرين انها التقت بالمخرج فهمي عبدالحميد لاول مرة منذ كان عمرها ثماني سنوات عندما اخرج لها سهرة باسم « الاسورة » صمم ايضا استعراضاتها حسن عفيفي مصمم استعراضات فوازير رمضان لهذا العام حيث اختارها لتؤدى في هذه السهرة ثلاثة استعراضات .

وتضيف صابرين ان سهرة « الاسورة » كانت سببا في توطيد اواصر الصداقة العائلية بين فهمي عبدالحميد ووالدها الذى كان يشاركها في صغرها تقديم الفقرات الفنية حيث كانا معروفين باسم « صابرين وعمو ياسين » .

وتواصل صابرين حديثها قائلة : بالرغم من هذه الصداقة القديمة بيننا وبين الحاج فهمي عبدالحميد لم اكن اتوقع ان ياتى اليوم الذى يختارنى فيه لاشارك في تقديم الفوازير لذلك شعرت بالخوف والرهبة عندما اتصل بى خلال تسجيل لاغانى الجزء الثانى من مسلسل « فرفشة » وابلغنى هذا الاختيار .

وتمضى فترة صمت تقول بعدها صابرين : الفوازير ليست عملية سهلة بالنسبة لى بالرغم من انني امثل وارقص واغنى لانني سادخل مع نفسى في اختبار قاس بين ما كنت اقدمه امس وما سوف اقدمه إن شاء الله اليوم من خلال فوازير فهمي عبدالحميد التي تتميز باسلوب فنى غير تقليدى .. من هنا اقول ان هذا العمل هو بداية رحلة الالف ميل بالنسبة لمستقبل الفنى الحقيقى .

وتضحك صابرين وهي تردد : والحمد لله توقفت عن ممارسة اى نشاطات فنية اخرى فالمكسب المادى لم يعد مهما بالنسبة لى بقدر اهمية ما يتتكرنى من كسب ادبى بعد انتهاء تصوير هذا العمل .

والشىء الوحيد الذى لن تبتعد عنه صابرين طوال عملها بفوازير فهمي عبدالحميد هو دراستها بقسم الفلسفة بكلية الاداب جامعة القاهرة حيث انها تريد اجتياز السنة الثالثة التي تقول عن علومها انها اصعب مرحلة في دراستها للمواد الفلسفية .

ومن ناحية اخرى قررت صابرين عدم السفر الى الخارج لشراء ملابسها او اكسسوارات العمل والاكتفاء بتصميم ازيائها في مصر إلا اذا تطلب العمل احضار اشياء خاصة جدا من الخارج لا تتوافر في بيوت الازياء المصرية .

صابرين

شاهد فى شهر رمضان ٣٢ برنامجا جديدا للقناة الثالثة

انتهى مدحت زكى نائب رئيس القناة الثالثة من وضع خطة برامج المنوعات والخدمات للقناة خلال شهر رمضان القادم وتتضمن « ٣٢ » برنامجا جديدا مع تكثيف جرعة البرامج الانسانية الخدمية في هذا الشهر .

وبرامج رمضان القادم في القناة الثالثة تبدأ منتصف شهر شعبان مع دعاء النصف من شعبان ويتم فيها التمهيد لدخول الشهر الكريم بسلسلة من البرامج للتوعية بترشيد الاستهلاك والصحة العامة الى جانب متابعة الخبار واسعار السلع في الاسواق يوميا بالتعاون مع وزارة التموين وكافة الاجهزة المعنية .

نجوى ابراهيم وتجربة جديدة للاطفال

نجوى ابراهيم تستعد لتقديم تجربة جديدة للاطفال خلال الايام القليلة القادمة

حيث اتفقت معها احدى دور النشر على تقديم مكتبة فيديو للاطفال باسم « اسمع واقرا وتعلم » تتضمن تقديم اشهر قصص بالصوت والصورة ..

ومن بين القصص التي تقدمها للاطفال على شرائط الفيديو في مشروعها الجديد حكايات كليلة ودمنة والسندباد البحرى وقصص الانبياء وقصص الحيوان والف ليلة وليلة .

نجوى ابراهيم

عـــزة بلبع تعيد ترتيب أوراقها

المطربة الفنانة عزة بلبع قررت ان تعيد ترتيب اوراقها من جديد مع الاذاعة والتليفزيون بعد ان نجحت تجربتها في العمل كممثلة ايضا امام الكاميرات ووراء الميكروفون .

عزة بلبع انتهت منذ ايام من تصوير حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « وعاد النهار » مع سناء جميل ومصطفى فهمى وعزة كمال واحمد عبدالوارث واخراج ابراهيم الشقنقيرى ، ويعده تشارك في بطولة عمل اخر باسم « وقال العرب » اخراج سعيد الرشيدى .

وفي نفس الوقت تقدم اعمالا غنائية لحلقات المسلسل الاذاعى « شهر زاد » بصوت العرب .

وتقول عزة بلبع انها لن تبتعد عن الغناء بالبرغم من اشتغالها بالتمثيل ، لان الغناء يجرى في دمائها لذلك فهى تعد حاليا مع الموسيقار كمال الطويل عملا غنائيا كبيرا للاشتراك به في مهرجان الاغنية الشبابية القادم بالعراق بالاضافة الى اعداد مجموعة اخرى من الاغانى الجديدة لتسجيلها للاذاعة وتصويرها بالتليفزيون .

وعزة بلبع تقوم حاليا ببطولة المسرحية الغنائية الاستعراضية « الموقف خطير جدا » ، التي كتبها حسام حازم واخرجها حسن عبدالسلام ويشاركها بطولتها مظهر ابوالنجا ومحمد ابوالحسن وضياء الميرغنى وفؤاد خليل ووائل نور ومجموعة كبيرة من النجوم وفيها تغنى من الحان احمد الحفناوى خمس اغانى كتب كلماتها عادل عمار .

ومسرحية « الموقف خطير جدا » هى سادس عمل مسرحى لعزة بلبع التي قدمت من قبل « زى ماتحب » و « روميو وجوليت » و « حلم يوسف » و « الوزير العاشق » و « النبلاء الزرق » .

ورصيد عزة بلبع من السهرات التليفزيونية ثلاث سهرات هي « رباب » اخراج يحيى زكريا و « الحصان الطائر » اخراج حسين حامد و « حياة ايمن » اخراج رضا سلام ..



عزة بلبع في سهرة « رباب »

نجوى عزام

سهرة الاثنين القادم مع الملحن فؤاد حلمى

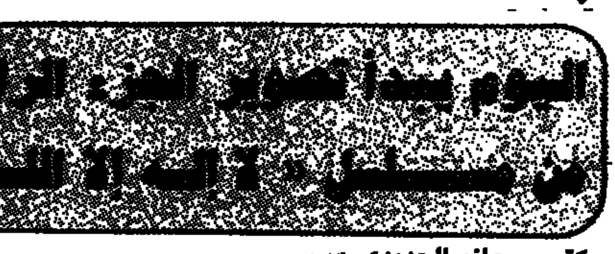
سهرة الاثنين القادم على القناة الاولى ستكون مع برنامج « سهرة مع الالحان » اعداد محمود كامل وتقديم نجوى عزام واخراج حامد عبدالسلام .

ويتضمن البرنامج اشهر الالحان التي وضعها فؤاد حلمى لنجاة وفايزة احمد وعبدالحليم حافظ وفوازير شريهان واوبريتات « موال عن مصر » و « الليلة العظيمة » والاغانى الشعبية لشكوكو وشفيق جلال وثريا حلمى .

مقدمة البرنامج نجوى عزام اختيرت لدورة تدريب القاهرة للمرشحين لمنصب المدير العام بالتليفزيون والتي تبدأ اول مارس القادم .

ماهر أباظة يفتح ملف الكهرباء !

المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء ضيف برنامج « ملف للعرض » ٥,٣٠ عصر اليوم على القناة الثالثة يتحدث عن ارتفاع اسعار فواتير الكهرباء



كتب – حازم الحديدى :

يبدأ المخرج أحمد طنطاوى اليوم باستوديو « ١ » في ماسبيرو تصوير الجزء الرابع من المسلسل الديني « لا إله إلا الله » قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى وبطولة ليلى فوزى وهدى سلطان والسيد راضى وأحمد ماهر ومحمد توفيق وتيسير فهمى ومحمد الدفراوى ورشوان توفيق ورشدى المهدى وفؤاد أحمد وتوفيق عبدالحميد وعبدالسلام محمد وتهانى راشد

ويقول المخرج احمد طنطاوى ان احداث الجزء الرابع تتناول قصة سيدنا موسى ومولده ونشأته في مصر واضطهاد قومه من قبل فرعون ورمسيس الثانى وكيف انه عاد الى مصر من ارض « مدين » ليدعو فرعونها الى دينه وهو التوحيد .. ويستعرض العمل المواقف المشهورة بين موسى وفرعون مثل حيات الصحراء وحية موسى التي ابتلعتها جميعا ووباء الضفادع الذى أغرق مياه النيل والجراد الذى اصاب الوادى وجفاف النيل ثم فيضانه بشكل هدد البلاد بالغرق الى اخر هذه المواقف الكبيرة في سبيل التوحيد ثم كان ما كان من هروب موسى بقومه من طغيان فرعون وعبورهم البحر الأحمر .

ويضيف احمد طنطاوى انه سيستخدم ثعابين وضفادع طبيعية اثناء التصوير بما يتناسب مع كل مشهد مع الاستعانة ببعض الافلام الاخرى التي تخدم العمل ككل .

وعن الوجوه الجديدة التي يقدمها في المسلسل يقول طنطاوى هناك اكثر من وجه اتمنى ان يكون لهم شان عند عرض المسلسل منهم زينب توفيق وسلوى محمد على وجمال عبدالناصر وايمن عبدالرحمن وولاء عصام .

ويواصل احمد طنطاوى حديثه قائلا ان المسلسل ملىء بالمفاجآت الفنية على راسها الفنان فؤاد احمد الذى اشتهر بدور « هامان » في الجزء الثانى من محمد رسول الله حيث يقوم بدور « السامرى » اكذب خلق الله واعتقد انه سيكون له نفس الصدى الذى احدثه دور « هامان » .

ويختتم احمد طنطاوى حديثه قائلا ان المدة المحددة لانتهاء تصوير المسلسل هي شهران ونصف الشهر بما فيها الخارجي الذى يصور في صحراء ابو رواش وجبل عتاقة على ساحل السويس وصحراء سقارة واتمنى ان اوفق فيها خاصة وانه اسند الى إخراجه في وقت ضيق لا يتناسب مع ضخامة العمل .

أمينة الصاوى

نقيب الصحفيين يجيب على تساؤلات المستمعين

يستضيف برنامج « انت تسال ونحن نجيب » شبكة صوت العرب .. ابراهيم نافع نقيب الصحفيين ليجيب عن استفسارات وتساؤلات المستمعين عن عدم وصول الصحف المصرية للدول العربية في نفس يوم صدورها في مصر .

البرنامج اعداد وتقديم أسمهان البنك ويذاع ٣,١٥ بعد ظهر الثلاثاء .

بـــدون زعـــل

● علمت – وارجو ان يكون ما علمت به غير صحيح – ان التليفزيون قرر بسبب ظروفه المالية او بسبب اتباعه لمبدأ ترشيد الانفاق فرض حظر على شراء افلام ومسلسلات اجنبية جديدة للشاشة القناة الثانية !!!

وانا لا اتصور ان يصدر التليفزيون هذا القرار الغريب بحجة ترشيد الانفاق لانه يستطيع أن يرشد الانفاق في اشياء اخرى كثيرة لا ان ياتى بهذا القرار ليقضى على الشىء الوحيد الذى تتميز به القناة الثانية التي تعتمد اساسا على تقديم الاعمال الاجنبية بجانب انها نافذة تطل على فكر وثقافة العالم .

اننى انشد صفوت الشريف وزير الاعلام وحسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون وسامية صادق رئيسة التليفزيون البحث عن حل لتدبير الموارد المالية اللازمة لشراء الافلام والمسلسلات الاجنبية لانه من غير المعقول ان يظل التليفزيون يعيد اذاعة الاعمال القديمة التي حفظها المشاهد عن ظهر قلب الى ان ياتى « الفرج » وتنفرج الازمة المالية التي لا اعرف لها حقيقة سببا مقنعا . فمثلا اين موارد القطاع الاقتصادى الهائلة التي تزداد سنويا بفضل ما ينتجه التليفزيون من مسلسلات وافلام يتم تسويقها خارج الحدود باعلى الاسعار بجانب الدخل الكبير الذى تحققه الاعلانات على الشاشة الصغيرة !

ان ترشيد الانفاق لا ياتى ابدا على حساب المشاهد وابحثوا عن جوانب اخرى اعتقد انها جديرة بالترشيد ولا تمس اذواق الناس .

● بدات ستوديوهات الاذاعة والتليفزيون تعمل ليل نهار في اعداد مسلسلات شهر رمضان القادم . واتمنى ان تتاح فرص العمل لجميع النجوم والممثلين لا ان نرى اشخاصا لا يتغيرون ابدا في كل الاعمال المسموعة والمرئية واشخاصا اخرين يجلسون في المنازل لا يعملون لمجرد ان « دمهم ثقيل » على السادة المخرجين او لانهم من خارج « الشلة » !! ولا أعرف اين انت يا نقابة الممثلين !!

● الشاعر الغنائى الكبير عبدالوهاب محمد يمر حاليا بظروف صحية حرجة تحتاج الى قرار سريع من د. عاطف عبيد وزير الدولة لعلاجه في الخارج ولا اعتقد ان د. عبيد يتاخر ابدا عن انقاذ حياة فنان كبير أعطى عمره كله من اجل تقديم كلمة حلوة للناس وهو الآن لا يجد من يقول له حتى واحدة من هذه الكلمات التي اثرى بها حياتنا الغنائية على مدى اكثر من ٤٠ عاما !!

مجدى عبدالعزيز



درية شرف الدين

لهذه الاسباب اعتذرت دريه عن منصب الرقابة

اعتذرت درية شرف الدين عن قبول منصب رئيس الرقابة على المصنفات الفنية .

قالت دريه لفاروق حسنى وزير الثقافة : انني مع تقديرى التام لهذا الترشيح الا انني ارغب في التفرغ خلال الشهور القادمة لاستكمال رسالتى للدكتوراه المقدمة لاكاديمية الفنون عن التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتاثيرها على السينما . الرسالة يشرف عليها د . يحيى عزمى الاستاذ بمعهد السينما .

لهواه كرة القدم والاسكواش

تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٥٥ ظهر اليوم مباراة كرة القدم المقامة بين الفريق القومى المصرى والفريق الاوليمبى الروسي من استاد القاهرة .. تعليق احمد عفت .

وتعرض القناة الثانية ٩,٣٥ مساء اليوم تسجيلا للمباراة النهائية لبطولة اسيا العالمية للاسكواش بين جاهنكيز خان وعمر حياة .. تعليق جلال علام .

اخبار الغد مع محافظ الغربية

تستمع ٣,١٠ عصر اليوم الى برنامج « اخبار الغد » ضمن جريدة كل المستمعين بالبرنامج العام يستضيف المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية يتحدث عن المستقبل الذى ينتظر المحافظة خلال العام الحالى وما تم اقامته من مشروعات بالجهود الذاتيه .. اعداد وتقديم ماجدة شرف .

مديحة كامل تبحث عن ادوار أخرى متميزة بعد حلقات « البشاير »

تعرض القناة الاولى غدا الاحد اخر حلقات المسلسل التليفزيونى « البشاير » بطولة محمود عبدالعزيز ومديحة كامل وامينة رزق وأحمد بدير وأحمد راتب وانعام الجريتلى تاليف وحيد حامد واخراج سمير سيف .

وقد برعت الفنانة مديحة كامل في اداء شخصية الممثلة « سلوى نصار » وعن مطابقة هذا الدور للواقع الذى يعيشه كل فنان تقول مديحة كامل انها تمثل وجهة نظر الكاتب وحيد حامد وهو يرى ان الفنان مظهره براق ولكنه في نفس الوقت يعيش حياته مثل اى شخص عادى وهذا يطابق الواقع الى حد كبير !!

وعن تشابه موضوع مسلسل …

« البشاير » مع مسلسل « ستيل » تقول مديحة كامل اننا في حاجة الى عشرات الافلام والمسلسلات التي تتناول تعمير الصحراء لانه مطلب ملح لحل مشكلة حيوية فمرحبا باى عمل جيد يتناول هذا الموضوع الذى يخدم الصالح العام .

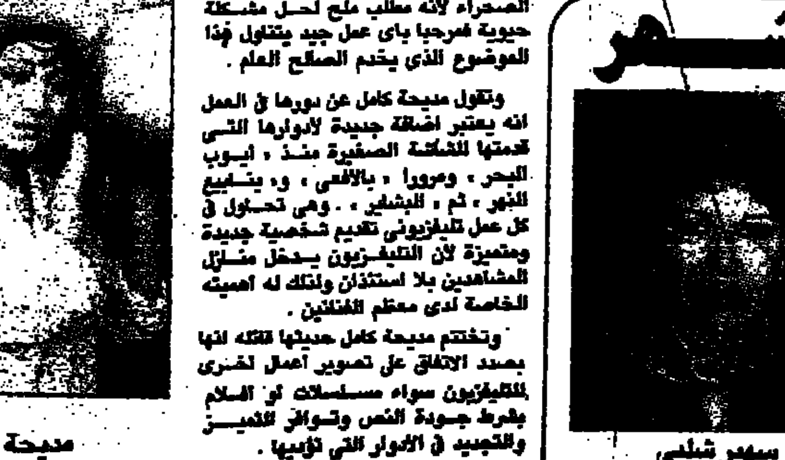
وتقول مديحة كامل عن دورها في العمل انه يعتبر اضافة جديدة لادوارها التي قدمتها للشاشة الصغيرة منذ « ايوب البحر » وعرووا « بالافعى » و « ينابيع النهر » ثم « البشاير » . وهي تحاول في كل عمل تليفزيونى تقديم شخصية جديدة ومتميزة لان التليفزيون يدخل منازل المشاهدين بلا استئذان ولذلك له اهميته الخاصة لدى معظم الفنانين .

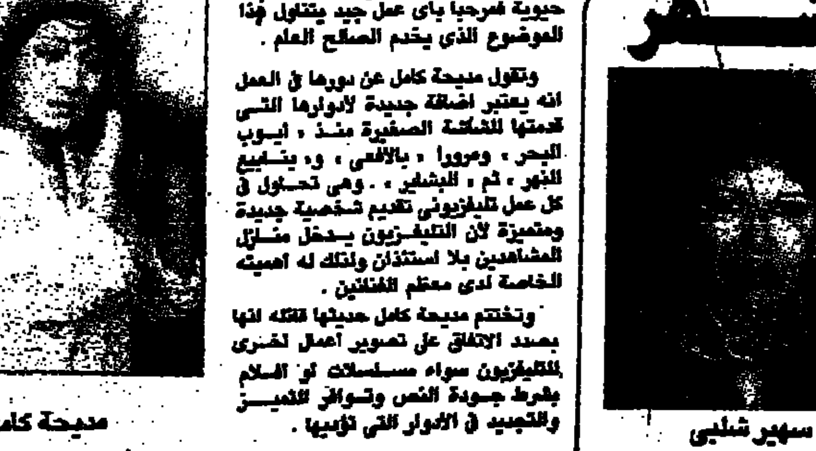
وتختتم مديحة كامل حديثها قائلة انها بصدد الاتفاق على تصوير أعمال اخرى للتليفزيون سواء مسلسلات او افلام بشرط جودة النص وتوافر التميز والتجديد في الادوار التي تؤديها .



مديحة كامل

« ليــالى عربيــة » .. مــرة كل شــهر





من البرامج الجديدة التي تستعد لتقديمها شاشة القناة الاولى خلال الاسابيع القليلة القادمة برنامج باسم « ليالى عربية » من اعداد سمير البرعى وتقديم سهير شلبى واخراج عفت رشاد .

والحلقة الاولى من البرنامج تتضمن اغانى لطفل مداح الذى يغنى لاول مرة اغانى عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ القديمة على العود بجانب لقاءات اخرى مع صباح وزوجها فادى لبنان ومحمد عبده واحمد الجميرى وعلى عبدالستار .. علاوة على تقديم تسجيلات غنائية لفيروز وفايزة أحمد ...



سهير شلبى

شاهد على العصر فى البرنامج العام

دكتور مهندس مصطفى شعبان رئيس جمعية المهندسين الكيماويين المصرية ضيف برنامج « شاهد على العصر » ١١,٤٥ مساء غد الاحد يتناول الصناعات الكيماوية كاهم مظهر من مظاهر تكنولوجيا العصر ويشهد على فترة ازدهار الصناعة المصرية بعد ثورة « ٥٢ » وتحول الصناعة الى درع واق بعد عدوان « ١٩٦٧ » ومقدمة النصر في عام « ١٩٧٣ » ويلقى الضوء على شعار صنع في مصر .. اعداد وتقديم عمر بطيشه .

آخر عمود

عودة الى الوزير الناجح

تلقيت من السيد محمد صديق لهيطة – عضو اتحاد الغرف السياحية تعقيبا على مكتبته في الاسبوع الماضى تحت عنوان « نجاح وزير » . وفيما يلى نص رسالة الخبير السياحى المعروف :

.. ابراهيم سعده

تحية طيبة .. وتقديرا بالغا لمقالكم تحت اخر عمود في جريدة اخبار اليوم السبت ١٣ الجارى وبعنوان « نجاح وزير » . لقد شعرت ببالغ السعادة لهذا المقال الذى جاء في وقته وبشكل حاسم يضع النقاط فوق الحروف . فلقد عاصرت عمل السيد فؤاد سلطان منذ توليه وزارة السياحة . واشفقت عليه كثيرا في مهمته . بل لقد صارحته حينذاك بان طريقته في محاولة الوصول الى اهدافه باقصر الطرق وبصراحته المعهوده . سوف تسبب له كثيرا من المتاعب . وكان رده بان هذه هي طبيعته وتلك طريقه المرسوم .. اقنعنى في تلك الفترة بعزمة الاكيد على تحقيق قفزة كبرى في السياحة المصرية .

ولقد باشر مهمته تلك بصلابة وعزم وكان من الزمها تغيير جذرى في كثير من الامور التي عششت في اذهان بعض القطاعات السياحية في مصر . وتحت شعارات براقة ليس من ورائها الا الجمود والتاخر . وادت الى عدم حصول مصر على وضعها الطبيعى في السياحة العالمية .

ولقد لاحظت خصوصا في الفترة الاخيرة ضغوطا كبرى من قبل من اشرت اليهم في مقالكم حتى يحيد السيد وزير السياحة عن طريقه الذى اختطه لنفسه وللسياحة المصرية . ولقد حضرت مؤخرا دورة تدريبية لبعض المسئولين في الدولة . ووجدت احاديثهم تدور حول الدعايات والاقاويل التي تمس عمل الوزارة في عهدها الحالى ووجدت انها قد اثرت في نفوس بعض منهم مما دعانى الى ان اذكرهم بان هناك فرقا كبيرا بين من يتخذ قرارا لمصلحة شخصية . وبين من يتخطى الاجراءات الروتينية للوصول الى هدف قومى . وان علينا – نحن المواطنين – ان نعزز بكل قوة مثل هذا الوزير . لان مصر لن تخرج من ضائقتها الاقتصادية الا بمثل هذه السياسة التي اثبتت فاعليتها بشكل قاطع . ولن يكون هناك تعزيز كاف الا اذا شارك فيه الاعلام عن اقتناع بالحقيقة الكاملة وراء القرارات .

لقد كان اخشى مااخشاه ان يجد السيد فؤاد سلطان وزير السياحة نفسه وحيدا في ميدان معركة شرسة فيلجا الى المهادنة . وتعود السياحة المصرية الى الانكماش والتردى .

ولهذا فقد وجدت في مقالكم تعزيزا كبيرا للسيد الوزير وتحذيرا لهؤلاء الذين لايستطيعون العيش الا في ظل الاحتكار وبعيدا عن المنافسة الحرة التي هي في النهاية صمام الأمان للاقتصاد الوطنى . واشعارا لهم بان الدولة ورئيسها همهم الاول العمل المنتج المثمر الذى يعود في النهاية على المجتمع المصرى بالخير دون النظر الى الشعارات الخاوية والتي اوصلتنا الى ما نحن فيه رغم الامكانيات الهائلة لدى مصر والمصريين .

وتفضلوا بقبول فائق التحية والاحترام ..

رئيس مجلس الادارة
محمد صديق لهيطة

■■■

من الطبيعى ان يواجه وزير السياحة بمثل هذه الحملات من جانب الذين لايعملون . ويغضبهم ان يعمل غيرهم ويحقق نجاحا في عمله . ولكن غير الطبيعى ان يتاثر بعض المسئولين في عمله بهذه الحملات . ويصدق مايقال عن زميلهم وزير السياحة .. كما جاء في خطاب السيد محمود صديق لهيطة !

ولكن هذا هو قدر كل من يريد ان يحقق النجاح . ويرفض التعقيدات الروتينية . ويخالف المسلس بما يتصوره البعض من المقدسات التي تحرق وتدمر كل من يقترب منها !

ابراهيم سعده

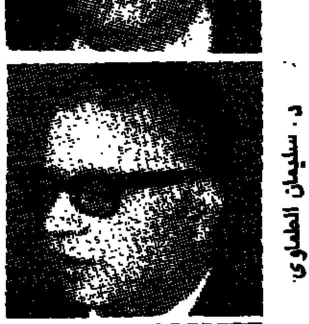
نائب: نعم
موظف: لا يصح

قضية برلمانية
يثيرها وزير تحت القبة

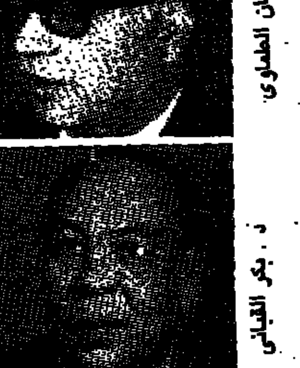
فجر وزير الكهرباء قضية برلمانية هامة . حينما وقف يجيب على اسئلة النواب . وطلب نائب نميط ضرورة تغيير شبكة كهرباء الروضة .
وتحمس الوزير لطلب النائب . واصدر امرا فوريا الى احد كبار موظفيه وهو على منصة المجلس ليتلقى بالتعليمات قائلا : غدا باكر ، نقوم بتشكيل لجنة خاصة لمعاينة قرية الروضة وتتم التعديلات الفورية على مراحل :
الموظف الكبير في وزارة الكهرباء الذى تلقى التعليمات تحت القبة المهندس عبدالرحمن سرحان نائب رئيس هيئة كهرباء الريف وعضو مجلس الشعب يجلس في مقاعد النواب ليؤدى واجبه التشريعي والرقابي على الوزراء طبقا للدستور .
وسجل المجلس سابقة برلمانية تحدث لأول مرة ، واثيرت قضية جديدة .. قضية النائب الموظف وثارت التساؤلات :
- هل يجوز للنائب ان يكون موظفا في الحكومة والقطاع العام ؟
- كيف يستطيع ان يؤدي واجبه الرقابي على الوزير الذى يراسه ؟
- هل يتوافق هذا الوضع مع المبدأ الدستورى بالفصل بين السلطات ؟
سجلات مجلس الشعب تؤكد ان عدد النواب الموظفين في المجلس ١٨٠ موظفا المفروض ان يتفرغوا تماما لعضوية مجلس الشعب لأداء واجبهم التشريعي والرقابي باعتبارهم ممثلي الشعب

تحقيق
محمد عبدالغفار


مهندس :ماهر اباظة
أعطى التعليمات من تحت القبة


المستشار احمد موسى


د . ثروت بدوى


د . سليمان الطماوى

د . بكر القبانى

■■■

ماذا يقول فقهاء القانون والدستور في هذه القضية ؟

المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب يثير القضية بحماس قائلا : الاصل هو الفصل بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية ، وانا غير مقتنع مطلقا بالجمع بين الوظيفة وبين عضوية مجلس الشعب.هذا وضع خطأ .

فالجمع بين العضوية في مجلس الشعب والوظيفة هو الجمع بين سلطتين مختلفتين في وقت واحد ، واعتبر ذلك تدخلا في اعمال السلطة الاخرى . والمفروض الا تتدخل اى سلطة من السلطات في عمل الاخرى حفاظا على استقلالها وحيدتها !

واذا كان قد رؤى نتيجة اتساع القطاع العام والوحدات الاقتصادية التي تساهم فيها الدولة ، واصبح غالبية الشعب يعمل في الحكومة واجهزتها المختلفة عدم حرمان مجلس الشعب وهو السلطة التشريعية من الكفاءات التى تتوافر في تلك الجهات .

الا أن نص قانون مجلس الشعب المادة ٢٣ اقر ان من ينتخب لعضوية مجلس الشعب من الاشخاص المشار اليهم متخليا مؤقتا عن وظيفته بمجرد توليه عمله في المجلس والمادة ٢٤ من قانون مجلس الشعب ايضا نصت على أنه اذا كان عضو مجلس الشعب عند انتخابه من العاملين في الدولة او القطاع العام يتفرغ لعضوية المجلس ويحتفظ له بوظيفته او عمله وتحتسب مدة عضويته في المعاش او المكافأة هذه هي القاعدة العامة التفرغ للعمل النيابى اثناء مدة العضوية .

ولكن اجيز للمجلس بناء على طلب من مكتبه أن يستثنى من التفرغ لعضوية مجلس الشعب بمعنى أن يباشر الموظف عمله التنفيذى بجانب عضويته في المجلس طبقا لقانون ولائحة مجلس الشعب وهو ما يضع العضو في حرج فهو وفقا للمادة ٨٦ من الدستور يباشر الرقابة على السلطة التنفيذية .

اذن كيف يحاسب هذا الموظف وزيره اننى اطالب بتغيير قانون مجلس الشعب وضرورة أن يتفرغ النائب تفرغا تاما للمجلس لان النائب الموظف يفرغ مجلس الشعب من مضمونه . فقد يتضرر هذا النائب الموظف اذا ما تولى حقه الرقابى على الاجهزة التنفيذية فهو حريص على مستقبله الوظيفى بالطبع .

وبصراحة أن اسمى شيء ان يتفرغ النائب لعمله البرلمانى . وضرورى اعادة النظر في الاستثناء من التفرغ . حرصا على كرامة العضوية في البرلمان . فالاعضاء هم الذين يتقدمون الى مكتب المجلس بطلبات الاستثناء ليجمعوا بين الوظيفة والنيابة .

وسؤال اخير كيف يتقاضى عضو مجلس الشعب الموظف اجره من الوظيفة . المفروض ان الاجر مقابل عمل ، ولابد من اعادة النظر في هذا الوضع من اجل كرامة العضوية وحتى يمارس العضو عمله البرلمانى كاملا فاما أن يكون نائبا او يكون موظفا .

الوضع الحالى لا يجوز !

استاذ القانون الدكتور ثروت بدوى رئيس الهيئة الاستشارية لمجلس الشعب .. عبر عن وجهة النظر القانونية قائلا :

بصراحة .. لا يجوز أن يكون موظفا في الدولة وعضوا بمجلس الشعب فلا يمكن ان يكون هناك عضو في السلطة التنفيذية عضوا في السلطة التشريعية في وقت واحد .

فاى موظف في الحكومة أو القطاع العام اقل من وزير بمعنى بدءا من وكيل الوزارة لا يجوز أن يجمع بين عضوية المجلس والوظيفة ، فكيف يكون موظفا تحت رئاسة الوزير ويحاسبه ؟

واذا كان هناك استثناء فيجب ان يكون بشأن الوزراء فيحسن ان يجمعوا بين النيابة في البرلمان وان يكونوا من بين اعضاء حزب الاغلبية وهذا الاستثناء تمليه اعتبارات سياسية وهذا الاستثناء لا يتوافر في الموظفين الذين يعملون تحت رئاسة الوزير .

والوضع الحالى الذى يسمح بالجمع بين الوظيفة التنفيذية ايا كانت وعضوية مجلس الشعب يحول دون تمتع العضو بكامل الاستقلال ، ويخل بمبدأ الفصل بين السلطات .

الاصل عدم الجمع

ويرى الفقيه الدستورى الدكتور سليمان الطماوى : ان المبدأ العالمى يأبى الجمع بين النيابة والوظيفة ، والاصل هو عدم الجمع . واذا كان هناك استثناء لبعض الموظفين مثل اساتذة الجامعات لانهم يتمتعون بقدر من الاستقلال ، اما باقى الموظفين مثل رؤساء الهيئات ومجالس الادارات اى باقى الموظفين فعليه ان يخير بين الوظيفة ونيابة البرلمان ، وهذا الوضع الغريب نشأ مع انتشار الاشتراكية واصبح معظم الناس موظفين - والثورة في مصر سمحت للنواب ان يجمعوا بين الوظيفة وعضوية البرلمان وحرمان الموظفين من عضوية البرلمان يمثل قسوة .

ولكن يجب تعديل القانون الحالى لمجلس الشعب بحيث يسمح للعضو بترشيح نفسه واذا نجح في الانتخابات واصبح عضوا في البرلمان يصبح الموظف في حكم المعار من وظيفته بحيث يعود اليها عندما يفقد وظيفته .. ويتفرغ اثناء عضويته للبرلمان تفرغا تاما بعيدا عن الوظيفة والا يستثنى اى موظف في الحكومة او القطاع العام مهما كانت وظيفته . حتى لا يتشتت النائب الموظف بين عضوية البرلمان ومنصبه الوظيفى ، فقد يكون الوزير الذى يحاسبه النائب الموظف هو المسئول عن الوزارة التى يعمل بها هذا النائب فكيف اذن يستطيع هذا النائب الموظف ان يؤدى واجبه البرلمانى وهذا يسرى على رؤساء الشركات والهيئات وغيرهم من موظفى العموم .

الراى الدستورى لا يسمح بوجود النائب وهو موظف اما ان يختار النيابة او يختار الوظيفة ولا يسمح بهذه الاستثناءات .

حتى لايثور الشك ..

وتقول استاذه القانون الدكتورة فوزية عبدالستار عوض مجلس الشعب :

نص المادة ٨٩ من الدستور له شقان الاول هو جواز الجمع بين الوظيفة العامة وبين عضوية مجلس الشعب ، والشق الثانى هو ان القاعدة المقررة هى تفرغ الموظف العام لعضوية المجلس ، والقانون رقم ٣٨ لسنة ٧٢ في شأن مجلس الشعب اكد هذا المعنى وحدد بنص المادة ٢٧ على ثلاث فئات يتم استثناؤها بناء على مكتب مجلس الشعب ، الفئة الاولى هى مديرو الجامعات واعضاء هيئة التدريس بها والفئة الثانية رؤساء مجالس ادارات الشركات والمؤسسات والهيئات والوحدات الاقتصادية .

والفئة التالية .. الشاغلون لوظيفة من وظائف الادارة العليا بالحكومة ووحداتها المحلية .

واذا كان هذا الوضع نتيجة لهذه الاستثناءات به مساس لمبدأ الفصل بين السلطات فان المشرع كان يريد أن يكون هذا الاستثناء في نطاق ضيق وجعل هذا الاستثناء جوازيا لمجلس الشعب بمعنى ان المجلس قد يقبل التفرغ أو قد يرفضه وهى سلطة متروكة لمجلس الشعب .

ولكن حسما للامر وحتى لا يثور شك فيما يتعلق بتنازع الاختصاصين التشريعى والتنفيذى فانه لابد ان يتم ادخال تعديل على نص المادة ٢٧ من قانون مجلس الشعب بحيث يجب الغاء الاستثناء من التفرغ للنواب الذين يعملون رؤساء لمجالس ادارات الشركات والهيئات وموظفى الحكم المحلى ومن في حكمهم من موظفى الادارة العليا .. ويكفى الواقعة التى حدثت مؤخرا في مجلس الشعب عندما تعامل الوزير دون ان يقصد مع نائب في البرلمان على انه موظف لديه واصدر اليه امرا تنفيذيا ، وكان النائب يجلس في البرلمان على اعتبار انه نائب ليس باعتباره موظفا عاما .

لقد فجر الوزير حقيقة الممارسة البرلمانية في ظل هذا القانون ، وبالتالى فهذه الواقعة تلقى الضوء على أنه من الافضل عدم السماح للموظف ان يكون عضوا بالبرلمان الا اذا تفرغ تفرغا كاملا وهذا لا يتأتى الا بتعديل هذا القانون .

هيبة البرلمان

الفقيه الدستورى الدكتور بكر القبانى استاذ القانون الدستورى بحقوق القاهرة يرى ان الوضع الحالى الذى يجمع بين عضوية البرلمان والوظيفة يجب ان يعاد النظر فيه فمن الواضح انه يوجد تناقض دستورى فالنص في الدستور اكد انه لا يجوز لعضو مجلس الشعب اثناء مدة عضويته ان يشترى أو يستأجر شيئا من املاك الدولة أو يؤجرها او يبيع لها شيئا من امواله او يقايضها عليه . وذلك بهدف ضمان استقلال اعضاء مجلس الشعب في مواجهه الحكومة .

فالسماح له بالوظيفة في الحكومة او القطاع العام يتنافى مع هذا النص ، فلا فرق في الحالتين .

ويضيف ان مجلس الشعب هو الهيئة التى تمارس السلطة التشريعية وذلك الى جانب القيام بمراقبة اعمال السلطة التنفيذية ، الامر الذى يوجب تمتع مجلس الشعب بالاستقلال عن الحكومة ، ولهذا نص الدستور ان يتالف مجلس الشعب بطريقة الانتخاب السرى .

ولهذا كانت الدعوة الى تحريم الجمع بين عضوية مجلس الشعب وتولى الوظائف العامة فالنواب هم الذى يراقبون اعمال الحكومة بوسائل عديدة مثل حق السؤال لرئيس الوزراء او نوابه والوزراء كل في الاختصاصات وكذلك توجيه الاستجوابات بقصد محاسبتهم ، علاوة على تمتع مجلس الشعب بالحق في تحريك المسئولية الوزارية عن طريق سحب الثقة من احد نواب رئيس الوزراء او الوزراء او نوابهم الى جانب حق النواب في تاليف لجان تقصى الحقائق لفحص نشاط احدى المصالح او المؤسسات العامة او الاجهزة التنفيذية وبالتالى تبرز هنا اهمية ان يتفرغ النائب لاداء عمله البرلمانى . فالعضو يجب ان يتمتع بالاستقلال في مواجهة الحكومة .

وهنا يحدث التناقض للنائب الموظف فالتزام العضو الموظف باطاعة رؤسائه في الوظيفة يتعارض بالضرورة مع اختصاصه في المجلس بمراقبة الحكام .. وايضا يتعارض مع الاستقلال اللازم لاعضاء البرلمان وخاصة ان للوزراء وغيرهم من اعضاء الحكومة سلطة الترقية والاعاره ومنح الحوافز .

وحفاظا على هيبة البرلمان يجب تعديل هذا النص . والا يفرط المجلس في منح استثناءات التفرغ لاعضائه ليجمعوا بين العضوية والوظيفة .

هل سيستمر وضع النائب الموظف كما هو ، ام سيقلل المجلس من اعطاء هذه الاستثناءات ويتفرغ النواب لعملهم البرلمانى الاجابة عند النواب انفسهم وايضا مكتب مجلس الشعب .

محطة قطاع خاص
لانتاج الكهرباء في مصر !

حديث :
د . رفعت كمال

بالقرب من الشواطيء والمناطق السكنية تقيم أمريكا المفاعلات النووية بلا خوف من أى مخاطر!!

مرة اخرى يعود الاهتمام بمحطات توليد الكهرباء التى تدار بالفحم والغازات الطبيعية .. بل ومازالت الدراسات والابحاث مستمرة حول الاستعانة بالطاقة النووية في انتاج الكهرباء !

حدث ذلك بعد هذا الانخفاض الواضح في انتاج الكهرباء من السد العالى !

ولاول مرة تقوم وزارة الكهرباء بعمل دراسات اقتصادية وعلمية حول مشروع اقامة محطات لتوليد الكهرباء ولاتملكها الدولة .. انها محطات قطاع خاص .. او حتى محطات اجنبية تنتج الكهرباء وتبيعها للحكومة !

وفي حديثة مع اخبار اليوم .. يقدم وزير الكهرباء الصورة الشاملة لما يحدث الآن في مجال انتاج الكهرباء واستهلاكها :

★ قلت للمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء .
من المؤكد ان وزارة الكهرباء هى المستلم الاول لكهرباء السد العالى .. ترى ما هو بالتحديد مقدار النقص الذى حدث في كمية الكهرباء التى يتم توليدها من السد العالى مع انخفاض كمية المياه الواردة الى نهر النيل ؟
قال الوزير : كان معدل الانتاج هو ١٧٥٠ ميجاوات .. ولكن مع نقص كمية المياه الواردة الى نهر النيل نقص الانتاج بالتالى الى ٩٥٠ ميجاوات .. وهذا يمثل ١٢٪ من استهلاك كافة المرافق في مصر !

★ معنى ذلك انه قد اصبح من الضرورى الاهتمام بالمحطات التى تدار بالفحم او الغاز الطبيعى ؟
قال الوزير : لقد تعودنا على اقامة المحطات التى يمكن ادارتها بالفحم او الغاز الطبيعى .. وهكذا لايحدث اى اختناق مع وجود اى نقص في الوقود المستخدم .

وبالنسبة للغاز الطبيعى .. فان وزير البترول الكيميائى عبدالهادى قنديل يبشرنا بوجود كميات كبيرة من هذا الغاز .. ولكنى دائما اتذكر ان محطات توليد الكهرباء هى الزبون رقم ٦ في طابور استخدام الغاز الطبيعى .. فالاستهلاك المنزلى للغاز الطبيعى من اوضح مجالات الاستهلاك .. وهناك ايضا صناعات : البتروكيماويات .. الاسمنت .. الاسمدة .. الحديد والصلب .. ثم نصل الى الزبون السادس وهو محطات توليد الكهرباء التى تدار بالغاز الطبيعى !

★ واسال الوزير : وماذا عن المحطات التى تستخدم الفحم كوقود لانتاج الكهرباء ؟
يقول الوزير : الواقع ان الفحم هو الخامة المتوافرة .. الرخيصة .. فهو موجود بكميات هائلة في استراليا .. كندا .. انجلترا .. امريكا .. والاتحاد السوفيتى .
وكما سبق ان قلت فان المحطات التى نقوم باعدادها تعمل بالوقود المتوافر سواء كان من الغاز الطبيعى او الفحم .
★ وماذا عن المحطات النووية لانتاج الكهرباء .. هل صحيح ان فكرة اقامتها في مصر قد الغيت ؟
قال الوزير : هذا غير صحيح .. كل ما في الامر اننا نجمع الآن اكبر قدر من الدراسات التى دارت حول ماحدث في مفاعل تشرنوبيل بالاتحاد السوفيتى .. فاننا نريد ان نطمئن بشكل حاسم على موقف وجود محطة نووية لانتاج الكهرباء في مصر .. ومن اجل ذلك نستعين بهيئات عالمية لنستكمل صورة ماحدث ومايمكن ان يحدث .. وهكذا يمكن القول ان فكرة اقامة محطة نووية لانتاج الكهرباء مؤجلة مؤقتا .. وغير صحيح على الاطلاق ان هذه الفكرة : قد رفضت !

محطة كهرباء قطاع خاص

★ قلت للوزير : وماذا عن فكرة السماح للشركات العالمية او القطاع الخاص الاستثمارى في اقامة محطة لانتاج الكهرباء .. وتبيع هذا الانتاج للدولة ؟

قال الوزير : الدراسات المبدئية في صف هذا الاقتراح .. حيث ان اقامة محطة توليد كهرباء بهذه الطريقة لن يحمل ميزانية الدولة اعباء جديدة .. وقد سبقتنا تركيا الى دراسة الفكرة .. وتم الاتصال بالحكومة التركية للاستفادة من دراساتها حول هذا الموضوع حيث تقوم شركة عالمية بتمويل اقامة محطة الكهرباء .. او يشترك معها القطاع الخاص الوطنى في تمويل المشروع الذى تقوم الشركة العالمية بادارته وتبيع انتاجه من الكهرباء الى الدولة لمدة عشر سنوات تصبح بعدها المحطة ملكا خالصا للدولة .. بحيث تتسلمها وتبدأ في ادارتها بمعرفتها .. والدراسات التى تدور حول هذه الفكرة : فنية واقتصادية .. وسياسية ايضا !

قلت لوزير الكهرباء - مادمنا نتكلم عن انتاج الكهرباء واستهلاكها فلا بد ان اسال الوزير عن فاتورة استهلاك الكهرباء التى اصبحت مصدرا للشكوى من الجماهير ؟

قال الوزير : انه سؤال يتكرر ولكنه يقوم على مغالطة كبيرة حيث تقول شكوى الجماهير .. فالواقع غير ذلك تماما !
فالذى يشكو غالبا هم اصحاب الاستهلاك الذى يصل الى حد الاسراف .. فالشريحة التى تصلها فاتورة الاستهلاك الكهربائى بمبالغ تتراوح مابين الجنيهين والسبعة عشر جنيها يصل حجمها الى ٩٨,٥٪ من المستهلكين .
اما شريحة المستهلكين التى تمثل ١,٥٪ فانها تضم هذه البيوت التى تضم اكثر من ثلاجة ضخمة .. والعديد من اجهزة التكييف .. والسخانات .. والافران الكهربائية .. وليس غريبا ان تصل فاتورة استهلاك الكهرباء في مثل هذا البيت الى عدة مئات من الجنيهات .. هذا في الوقت الذى يجب ان يعرف فيه الجميع ان التكلفة الحقيقية لانتاج وحدة الكهرباء هى ثمانية عشر قرشا ابيعها للمستهلك الذى يستخدم قدرا معقولا من الكهرباء بمبلغ ١٨ مليما .. والفرق تتحمله الدولة .. ومع زيادة الاستهلاك يقل الدعم بالتدريج حتى تصل قيمة استهلاك الحاسبة عشرة جنيهات .. وبعد ذلك ليس غريبا ان ابيع الكميات التالية من الكهرباء بسعرها الحقيقى .. وهكذا حتى هذا المواطن الذى يسرف في استخدام الكهرباء نجد انه يحصل على الدعم الى حدود معينة .. ثم يتحمل السعر الحقيقى للكهرباء .

قلت لوزير الكهرباء لماذا هذا التركيز الشديد على ضرورة تنظيم وترشيد الاستهلاك المنزلى للكهرباء ؟

قال الوزير - الارقام توضح الموقف .. اننا نستهلك في مصر ٤٠٪ من الكهرباء التى يتم انتاجها في المنازل والمحلات التجارية .. اما الكمية الباقية فاننا نستهلك ٥٪ في مجال الزراعة .. و ٥٥٪ في مجال الصناعة .

فاذا اردنا ان نحسن وضعنا الاقتصادى فاننا يجب ان نهتم بزيادة الانتاج والتصدير .. وهذا الاهتمام يحتاج الى الكهرباء التى يبددها في الاستهلاك المنزلى .

وعندما نتابع مايحدث في تركيا مثلا .. نجد ان ٨٠٪ من طاقتها الكهربائية يتم استهلاكها في مجال الزراعة والصناعة ويحصل الاستهلاك المنزلى على ٢٠٪ من الطاقة الكهربائية .. وهكذا وصل حجم التصدير في تركيا الى ماقيمته « ١١ مليار دولار » !!

نفس الصورة تتكرر في الصين الشعبية .. كوريا الجنوبية . الهند .. حيث تحصل الصناعة والزراعة على حوالى ٩٠٪ من الكهرباء التى يتم توليدها .. وليس غريبا بعد ذلك ان تصل قيمة ماتصدره دولة مثل كوريا الجنوبية الى ٣٥ مليار دولار سنويا !!

انتهى كلام وزير الكهرباء وتبقى الحقيقة الواضحة - من الضرورى توفير اكبر قدر من طاقتنا الكهربائية لتكون عاملا على زيادة الانتاج وتحسين اقتصاد البلاد .

وليكن شعارنا - الضوء الخافت في البيت .. يزيد من انتاج المصنع !!

محطات توليد الكهرباء التى تدار بالفحم .. انه الخامة الرخيصة المتوافرة بكميات كبيرة في مناطق كثيرة بالعالم

● الآثار في خطر ●

جلالة الملك سنفرو صرفوله خيمة معانا في الإيواء العاجل لأن المطرح بتاعه آيل للسقوط







قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

إذا كان الطب قد تقدم في اكتشاف الامراض وعلاجها عموما الا انه قد وصل في السنوات الاخيرة الى اكبر تقدم في اكتشاف الامراض المزمنة - او بمعنى اخر الامراض غير الحقيقية .

لقد بدأت هذه الامراض تزداد بين النساء حتى انها وصلت الى رقم قياسي اصبح يمثل نسبة كبيرة من النساء .. واصبح مطلوب من الطبيب الذي يتعامل مع المرأة ان يحدد المرض الطبيعي والمرض المزيف بالنسبة للسيدات اللاتي يشكون من اعراض (تبدو وكأنها مرضية ولكنها في الحقيقة غير ذلك تماما . فهي اما تتعلق بنواح نفسية او بشعور داخلي او بشيء مالا تريد المريضة ان تظهره على حقيقته فتظهره بطريقة اخرى في صورة اعراض مرضية ولذلك فإن معظم السيدات اللاتي يشكون من الصداع او من اعراض تشبه اعراض مرض القلب او من اعراض اخرى تتمثل في اوجاع معينة في اليدين والقدمين او آلام اخرى في المفاصل .

الامراض الوهمية في حياة المرأة

ان هذه الامراض في معظم الاحيان لاتكون امراضا عضوية ولكنها تكون امراضا نفسية . وعادة فإن المصابات بمثل هذه الحالات يكثرن الشكوى من المرض وايضا تأتي اليهن هذه الاعراض عندما يواجهن اشياء حرجة او اشياء يكرهنها او يردن التخلص من موقف سخيف . او يشعرن بالخطر كأن تحس الزوجة مثلا ان زوجها سيترك المنزل او انه بدأ يعرض عنها او انه بدأ يغيب كثيرا خارج البيت او انها لاتستطيع السيطرة على اولادها او اى شيء يوجد نوعا من الخوف في حياتها او الضغط النفسي عليها . والشكوى من الاعراض في هذه الحالة متكررة وبإلحاح والسيدة التي تشكو من تلك تعطيك الشعور بأنها فاشلة في ان تحتفظ بصحتها جيدة . وانها محتاجة دائما الى من يجلس بجوارها ويبقى معها .

ولقد حاول الاطباء في الفترة الاخيرة ان يحددوا اسباب مثل هذه الامراض النفسية التي تعطي اعراضا عضوية فوجدوا ان اهم اسباب هذا الادعاء المرضي هو الشعور بالاهمال .

فالمرأة التي تدعي المرض تحاول ان تجذب الاهتمام نحوها ويكون الاهتمام اساسا في محيط اسرتها اى في الزوج والاولاد .

كما وجد ان الخوف له دخل كبير في مثل هذه الحالات وكذلك الاحساس بعدم القدرة على التعبير عن شعور معين داخل النفس . وذلك في حالات القهر التي يكون الضغط الاجتماعي او الاسرى فيها قويا بحيث تضطر المرأة الى ان تفعل مالا تحب ولكنها تفعله بدون رضا من نفسها وتحت ضغط نفسي .

وفي الغالب فإن معظم هؤلاء السيدات لايستطعن ان يعشن الحياة التي يحببنها او التي تلائم شخصيتهن فإذا كانت هناك مثلا سيدة مرحة واضطرت ان تعيش في اسرة صارمة التقاليد بحيث لاتستطيع ان تعبر عن فنها بشخصيتها العادية ولكنها ملتزمة بسلوك معين تحت ضغط كبير . ولو عبرت عن شخصيتها فإنها في هذه الحالة تواجه بنقد عنيف يجعلها تعود مرة اخرى الى الحياة تحت هذه التقاليد المتعبة التي تكرهها . حينئذ فإنها تشكو في الغالب من ازمات قلبية مفتعلة وهذه الازمات لاتذهب ولاتختفي الا اذا استطاعت هذه المرأة ان تعيش بالطريقة التي تحبها .

والعجيب ان معظم السيدات المريضات بهذه الامراض الوهمية لديهن قدرة كبيرة على التخيل والابتكار لدرجة تحير الاطباء .

ولقد لاحظ الاطباء في الفترة الاخيرة ان امرأة كانت تصاب بالصداع الدائم وكان يبدو انها تتألم ألما شديدا وبعد تجربة عدة انواع من العلاج تبين ان هذه المرأة تكره وظيفتها التي تعمل فيها . وكان هذا هو السبب في الصداع الذي يصيبها باستمرار او على الاقل ستتخيل انه يصيبها وهناك امرأة تصاب بصداع شديد او هكذا كانت تقول ولم يكن هناك علاج ثم تبين انها متزوجة من رجل اعمال .. وان زوجها له صلات اجتماعية كثيرة مما يضطره الى حضور عدد كبير من الحفلات ولانها تكره الحفلات فكان الصداع يأتيها دائما .

على ان هذه الحالات قد وجدت مع حالات اخرى فيها ادعاء للمرض كالا لاتكون المريضة لاتحس بأي شيء . ولكنها تدعي ذلك لتحتفظ بزوجها او بأولادها او باهتمام الناس بها او بعطف الناس عليها وهي ليست في هذه الحالة في ضيق نفسي بسبب لها هذه الازمات ولكنها تستخدم هذه الظاهرة المرضية واشياء تريدها . بل ان لاحدى السيدات وجد انها تصاب بأعراض ازمات قلبية كلما رفض لها طلب وهي تستخدم هذه الوسيلة لغرض ماتريده . سواء كان ممكنا او غير ممكن . ولقد استطاعت بهذه الوسيلة ان تحقق كثيرا من رغباتها . ولذلك استمرت فيها بل وزادت .

ولقد وجد من الفحص الطبي ان هؤلاء السيدات يرفضن الاعتراف بأن الامراض التي عندهن هي امراض مزيفة وانهن يقاومن ذلك مقاومة شديدة . وان محاولات الاقناع معهن تفشل تماما .

ولذلك فقد بدأ الاطباء في العدول عن محاولة اقناع المريضة بأنه ليس بها شيء ويخبرونها بأنها فعلا مريضة ويعطونها نوعا من مسحوق طبي محلى بالسكر ليس له تأثير . وذلك في محاولة لإيهامها بأن هذا هو العلاج .

ولقد تبين ان معظم السيدات المصابات بهذه الحالات قد نشأن بعيدا عن امهاتهن او ان الام كانت مشغولة لدرجة انها لم تهتم بابنتها او لم تعتني بها .

ولقد وجد ان لاحدى السيدات كانت مصابة بتصلب في الكتف وكانت تقول انها لاتستطيع ان تحرك ذراعها . وفشلت كل المحاولات في علاجها . ولكن عندما القى عقد كانت تحبه في اتجاه النافذة التي تقف امامها اسرعت ورفعت يدها لتلتقط العقد .

وتبين ان سبب هذه الحالة هو شعور هذه السيدة بعدم الاهتمام بها في طفولتها وكذلك بعد زواجها .

ومن الامراض الشائعة في مثل هذه الامراض الام في العنق وشعور بالغثيان وشعور بألم في المعدة وفي القولون بجانب الصداع .

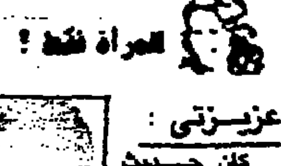
والملاحظ ان كل هذه الاعراض التي تدعيها هؤلاء السيدات تكون آلاما مصحوبة بالغضب والثورة ولايكون لها هدفا .

ذلك ان معظم هذه الامراض هي عبارة عن ثورة داخل النفس سواء لتحقيق اشياء او لمقاومة اشياء غير مرغوبة .

المرأة فقط !

عزيزتي :

كان حديث الاسبوعين الماضيين عن سر الحياة . وتطور الجنين منذ بدء التقاء الحيوان المنوي بالبويضة وحدوث التلقيح .. الخ . ويتحدث اليوم الدكتور سيد عزب سحيم أستاذ أمراض النساء والولادة بجامعة القاهرة عن الوسائل التي تمنع التبويض ونزول البويضة داخل قناة فالوب مما يؤدي ذلك الى منع الحمل فيقول :



د. عزب

ان حبوب منع الحمل من أنسب الوسائل الفعالة التي تمنع الحمل عن طريق منع التبويض ونزول البويضة داخل قناة فالوب . كما ان للاقراص منع الحمل تأثيرا على افرازات عنق الرحم حيث تجعلها غير صالحة لمرور الحيوانات المنوية الصالحة لاخصاب البويضة .. وقد ثبت ان لهذه الحبوب تأثيرا على هستولوجيه وكيميائية جدار الرحم مما تجعله غير صالح لاستقبال البويضة المخصبة . وهناك فوائد عدة لحبوب منع الحمل اذ انها تساعد على تنظيم الدورة وتقليل كميتها وبالتالي تقلل نسبة حدوث النهابات الجهاز التناسلي كما انها ذات فائدة كبرى في تقليل الاضطرابات النفسية التي تصاحب حدوث الطمث .

وهناك وسائل أخرى لمنع الحمل بلا مشاكل مثل استخدام اللوالب : فاللولب يمنع الحمل عن طريق التغييرات التي يحدثها في جدار الرحم حيث يجعله غير صالح لاستقبال البويضة المخصبة كما ان النحاس الموجود في اللولب النحاسي يتدخل في عمل الانزيمات اللازمة لانغماس البويضة الملقحة في جدار الرحم . واللولب هو أنسب وسيلة لمنع الحمل تصل نسبة الامان في استخدامه الى ١٠٠٪ بالنسبة للاتي يناسبهن . وهناك وسائل أخرى كثيرة لمنع الحمل كالعازل الطبي والحاجز المهبلي والحقن والكبسولات تحت الجلد وكلها وسائل طبيعية ومشروعة ومناسبة وفعالة .. أما الوسائل الاخرى التي تستخدم في بعض الدول كالاجهاض والتعقيم فديننا وتقاليدنا وقوانيننا وحكومتنا ترفضها تماما وتنظيم الانجاب ضرورة صحية للحفاظ على صحة الام والطفل .

عزيزتي : بقيت كلمة أخيرة . ان الوسيلة التي تناسبك قد لا تناسب شقيقتك وقد لا تصلح لجارتك فعليك استشارة الطبيب أو أي مركز من مراكز تنظيم الاسرة في اختيار الوسيلة المناسبة والاكثر أمانا بالنسبة لك .

هبة الله

كيف تتصرفين مع المرأة التي تتكلم بلا حساب

بعض النساء يطلق عليهن نساء الدردشة بمعنى انه اذا فتحت واحدة منهن فمها فإنها لاتقفله . وتظل تتكلم عدة ساعات دون ان تتعب او تهدأ او تعطي لمحدثها فرصة لان تفتح فمها .

وهذا النوع من النساء غالبا ماينتقل من موضوع الى موضوع بحيث انه في نهاية المناقشة تجدين انك تتحدثين في موضوع مختلف تماما عن بدايته . ولذلك فإنهن يطلق عليهن نساء الدردشة .

ولاتتعلق هذه المسألة بمدى العمل الذي تقوم به المرأة في حياتها ذلك ان هناك نساء من هذا النوع مشغولات جدا او لديهن عمل كثير ولكنهن لايتوقفن عن الكلام . وفي الغالب فإن هذا النوع من النساء لايستطعن التركيز في الحديث على شيء معين ولايناقشن مشكلة او اى موضوع عام . ذلك ان التركيز يصبح مستحيلا لان الافكار والموضوعات تنتقل بسرعة وبطريقة غير مرتبة .

ان هذا النوع من النساء يشعر بوحدة داخلية ولذلك فهو يحاول ان يزيل هذه الوحدة بالكلام المستمر . وفي الغالب ايضا فانه ليس لديهن تفكير عميق في مشكلة من المشاكل . بل انهن يكتفين بالسطحيات ويصلن الى الخرافات في كثير من الاحيان سواء اعترفن بذلك او لم يعترفن . ولان المرأة التي من هذا النوع يهرب منها الناس فإن شعورها بالوحدة يزداد ولذلك يزداد اقبالها على الحديث . ولانها مهتمة بنفسها فقط فانها تعتقد ان الدنيا كلها مهتمة بها . ولذلك فهي تتحدث في معظم الاحيان عن اشياء خاصة عن حياتها وزوجها واولادها واقاربها الى اخر ذلك او موضوعات عامة تؤثر فيها تأثيرا خاصا . مثل الاسعار والمشروبات وغير ذلك من الاحاديث التي تصيب المستمع بالملل وتجعله حتى لو اراد ان يكون مستمعا جيدا ان يفقد هذه القدرة على انه قد ثبت ان النساء اللاتي يتميزن بكثرة الكلام طيبات القلب ومعظمهن لايفرقن بين مايقال ومالا يقال ولذلك فإن المرأة التي من هذا النوع تتحدث عن ادق اسرارها وهي لاتشعر وربما اثار حديثها هذا اندهاشا من المستمعين . ولكن من المؤكد انك في كل جلسة معها تشعرين انك محتاجة الى عدة اقراص من الاسبرين لتزيل الالم الذي اصابك من كثرة حديثها .

ولكن كيف تتصرفين مع مثل هذه المرأة اذا تواجدت في مجتمع هي موجودة فيه ان عدم الاستماع اليها او محاولة اسكاتها ربما ادى الى نوع من التوتر ولذلك فإن هذا السلوك غير مرغوب ولكن عليك ان تحاولي ان تذكريها انها قد قالت هذا الكلام من قبل . ذلك لان مثل هذه المرأة تكرر دائما ماتقوله دون ان تدري واشعارها بأن ماقالته من قبل يجعلها تشعر بأن المستمع ليس سعيدا بما يسمع وعليه ان تكملي لها القصة التي تتحدث عنها . بأن تقولي لها ثم حدث ذلك وانت فعلت كذا الى اخر القصة . حينئذ تحس هي بأن حديثها غير مرغوب فيه وستبدأ في الاقلال من الحديث ومحاولة اتاحة الفرصة للاخرين بالتحدث .

ايضا لاتعطيها الفرصة للاستمرار في الحديث فإذا كنت مثلا في احتفال عام فلتستأذني منها ولتذهبي وتحدثي مع سيدة اخرى ان هذا الاستئذان يشعرها بأن ماتتحدث فيه ليس مرغوبا من الاخرين وستبدأ هي تحس انها كما تتحدث لابد ان تستمع .

وحاولي ان تصغي للموضوع الذي تتحدث فيه قبل ان تنتقل هي الى موضوع اخر فإذا كانت مثلا تحدثك عن اولادها فحاولي ان تختمي الموضوع بأن تقولي لها ولكن هذه المشكلة انتهت واصبح الاولاد في احسن حال . واذا كانت تشكو من زوجها فحاولي ان تقولي لها ولكني سمعت ان كل هذا قد انتهى .

المهم الا تتركيها تنتقل الى موضوع اخر لانه في مثل هذه الحالة فإن الحديث لن ينتهي .

وحاولي ايضا ان تنتقلي بالحديث الى موضوع اخر لاتحسن هي الحديث فيه وليكن هذا الموضوع من اختصاصك ومن صميم حياتك . فإن كنت طبيبة مثلا فانقلي الموضوع الى الحديث عن الطب وان كنت محاسبة فانقليه الى الحديث عن اهمية المحاسبة في حياة الناس وان كنت اخصائية اجتماعية انقلي الحديث الى وظيفة الاخصائية الاجتماعية في المجتمع .

حينئذ يخرج الحديث من اختصاصها ولاتجد كلاما ما تقوله فتضطر الى ان تستمع وتترك الفرصة لغيرها للكلام .

وعلى اى حال فحاولي دائما ان تغيري موضوع الحديث بشكل لايجعلها تستمر في الكلام دون ان تحس .

وحاولي ان تشغلي شعور هذه المرأة بالوحدة وذلك بأن تشركيها في عمل تعملانه معا وليس المقصود بها العمل اليدوي لان العمل اليدوي لايمنع الكلام بل ربما يزيده ولكنه عمل يقتضي تركيزا عقليا . مثل عملية حسابية مثلا تشغيلها بها في حساب تكاليف اى شيء يخطر على بالك او تأمل اى شيء موجود في المنزل ومحاولة اظهار معناه او مايحتويه او اى شيء اخر محتاج الى تركيز عقلي . ففي الغالب فإن المرأة كثيرة الكلام لاتفكر الا قليلا فإذا شغلت بشيء فيه تفكير فانها ستتوقف عن الكلام وربما يكون هذا الشيء كتابا جديدا تقرئين له منه فقرة او اى نوع اخر من الانواع التي تقتضي التركيز .

واذا انتقلت من موضوع الى اخر فنبهيها بنوع من اللباقة بأن كثرة الحديث هنا سببها كثرة الموضوعات التي تتحدث فيها ولو انك اوقفتها عند موضوع محدد فإنها في هذه الحالة لن تجد كلاما كثيرا تقوله . ولو تنبهت الى حديثها بدقة لوجدت انها تتحدث عدة دقائق فقط في موضوع .

ولكن الانتقال من موضوع الى اخر هو الذي يعطي الحديث اتساعا ولذلك عليك ان تنبهيها بأن تقولي لها فيما كنا نتحدث في موضوع كذا او تعيدينها الى نفس الموضوع حينئذ سينتهي الكلام الذي لديها في هذا الموضوع ولاتجد شيئا اخر تقوله .

واخيرا الا تجلسي معها بمفردك فإن الجلوس معها بمفردك يفتح باب الحديث معها بلا نهاية .

فحاولي ان تشركي عددا من الموجودات معك وحينئذ سيكون هناك اكثر من طرف يتدخل في الحديث فلا تجد الفرصة للكلام .

ان لم تجد هذه الاقتراحات كلها فتتبعي الحديث بلا انتباه ولا تركيز حتى لايتعب عقلك . وفي الغالب فإن المرأة كثيرة الكلام لاتهتم كثيرا اذا كانت المتحدثة اليها تستمع بعمق ام لا . بل كل مايهمها في هذه الناحية هو انها هي التي تتكلم حتى ولو كانت المستمعة لاتصغي لهذا الكلام .

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفي

● الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب حضر منذ يومين عرض مسرحية [illegible] مساء على [illegible] ، بدعوة من مؤلف المسرحية الشاعر فاروق جويدة

هذه اول مرة يحضر فيها الفنان محمد عبدالوهاب عرض مسرحية ولاول مرة منذ اكثر من ٤٠ عاما يدخل المسرح القومي بعد العرض التقى الموسيقار الكبير مع نجوم العرض سميحة ايوب ويوسف شعبان وابراهيم الشامي وكان في استقباله محمود ياسين مدير المسرح القومي الجديد

محمد عبدالوهاب

● السفير عمرو موسى مدير ادارة الهيئات الدولية بوزارة الخارجية يلقي محاضرة مساء السبت القادم بمبنى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية تتناول المحاضرة التحولات في النظام الدولي وآثارها على العالم الثالث نظرة مستقبلية

■○■

● يفتتح د . عادل عز . وزير البحث العلمي الندوة العلمية عن زرع العدسات داخل العين بعد عمليات . الكتراكتا . التي يلقيها الدكتور . عزيز اميس . استاذ العيون بالولايات المتحدة في معهد بحوث العيون بأكاديمية البحث العلمي الندوة تقام صباح الاثنين القادم

■○■

معقول

● مترو مصر الجديدة الذي اصبح شريانا رئيسيا في المواصلات لربط سكان مصر الجديدة بوسط المدينة - خاصة بعد امتداده الى ميدان عبدالمنعم رياض - مازال يعاني من مرض . الانيميا . العربات مستهلكة ومواعيد غير منتظمة كل ساعة تقريبا . على الخطوط الثلاثة وسيلة مواصلات ضرورية وتعني عن السيدة في حالة انتظامها ولكن للاسف وسيلة مريضة ... داخل غرفة الانعاش .

معقول

وعد بزيارة أخرى لخان الخليلي !

● . مسز كينوك . زوجة زعيم حزب العمال البريطاني الذي زار مصر اخيرا حرصت على زيارة . خان الخليلي . واشترت تحفا ومشغولات مصرية بحوالي ٣٠٠ جنيه .. وابدت اعجابها الشديد بالمعروضات المصرية وثمنها الرخيص .. ابنة . كينوك . - ١٦ عاما غضبت بشدة لانها لم تصاحب والديها في هذه الزيارة لاهتمامها بزيارة الآثار الفرعونية .. والداها وعداها بزيارة . خان الخليلي . مرة اخرى في الزيارة القادمة لمصر !

■○■

● تعقد اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية برئاسة . احمد حمروش . ندوة يومي ٢٢ و ٢٣ فبراير بفندق ماريوت بمناسبة مرور ٣٠ عاما على الوحدة .. كما تنظم اللجنة حفل استقبال بنادي الجزيرة الرياضي عقب الندوة .

■○■

● قرر الطيار . نور الدين فرغل . سكرتير عام نوادي الطيران تنظيم رحلات شراعية جماعية يشارك فيها عدد كبير من هواة الطيران الشراعي وذلك لبدء تنظيم مسابقة طيران شراعية دولية تقام بالقاهرة لاول مرة .. سيلقي . فرغل . محاضرة عن احدث ما وصل اليه الطيران الشراعي في العالم و مصر

■○■

● يلقي الكاتب والمؤرخ الفرنسي . جورج دوبي . محاضرة عن الاتجاهات الحديثة في دراسة التاريخ في فرنسا بالمركز الثقافي الفرنسي بالمنيرة يوم ٢٤ فبراير الحالي .. . جورج دوبي . هو رئيس القناة التليفزيونية السابعة التي ستبدأ ارسالها قريبا في فرنسا والتي ستخصص للبرامج التعليمية

■○■

● اللواء . زكي بدر وزير الداخلية قام بتسليم العميد دكتور . اشرف عبدالغني الهراس . مدير الشئون الادارية والمالية بالادارة العامة لشرطة الكهرباء . نوط الامتياز . تقديرا للجهود الذي قام به في اعداد رسالته عن اسلوب ادارة الشرطة في ضوء نظام المحليات .. هذه الرسالة نالت تقدير احسن رسالة دكتوراه في مجال الدراسات الشرطية .

■○■

● دعا الدكتور يحيى شحاتة رئيس مجلس ادارة نادي اطباء وزارة الصحة الى اجتماع للجمعية العمومية للنادي يوم الخميس القادم لانتخاب مجلس ادارة جديد للنادي وتكريم الاعضاء الذين بلغوا سن المعاش .

معرض « العمارة المملوكية » .. في مصر

● يتوقف معرض . العمارة المملوكية في القدس . المعرض يزور حاليا منطقة الشرق الاوسط ويستمر في مصر الى ٢٧ فبراير ويقام بالجامعة الامريكية ويضم مجموعة لوحات تصور العمارة المملوكية في القدس خلال الفترة من ١٢٤٤ الى ١٥١٧ م .

■○■

● احتفلت اللجنة الدولية للصليب الاحمر هذا الشهر بمرور ١٢٥ عاما على تأسيسها وتم في هذا الاحتفال ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية في جنيف في المبنى الذي تأسست فيه لجنة اغاثة الجرحى في فبراير ١٨٦٣ لاتزال اللجنة الدولية للصليب الاحمر مؤسسة سويسرية حتى الان وتمارس نشاطاتها في ٨٠ دولة .

الزوجة الانجليزية تتعرض للضرب أيضا !

● احدث استطلاع للرأي نشر هذا الاسبوع في انجلترا اظهر ان واحدة من كل ثلاث زوجات تتعرض للضرب من زوجها .. واشار الاستطلاع الذي نشر في مجلة . ومنز . ان اسباب تعرض الزوجات للضرب هي الغيرة والمناقشات حول المال والاطفال ' .

وبالرغم من ذلك اكد استطلاع الرأي في انجلترا ان الزوجة تتحمل مسئولية ادارة المنزل تماما ولا تحمل زوجها الا مصاريف المدارس وقضاء الاجازات . واعربت المرأة الانجليزية بصفة عامة عن ان ازواجهن اباء بمعنى الكلمة ويجيدون التفاهم مع اولادهم او يحاولون ذلك

● الجميلات يذهبن الى المحكمة مجموعة قصصية جديدة عن قضايا النساء الجميلات صدرت هذا الاسبوع لعبدالمنعم الجداوي عميد محرري الحوادث في مصر .

● تم بالكويت توقيع اتفاقية للتآخي بين مدينة الكويت ومدينة . المونيكادا . الاسبانية وهي المدينة التي دخلها . عبدالرحمن الداخل . - صقر قريش - متخفيا الى الاندلس ..

ثوار يوليو .. في الكونجرس الأمريكي !

● دخل مكتبة الكونجرس الامريكي - هذا الاسبوع - كتاب تاريخي ووثائقي جديد للزميل الكاتب . محمود فوزي . الكتاب عبارة عن مجموعة من الحوارات الصريحة مع اعضاء مجلس قيادة الثورة احاديث جديدة تنشر لاول مرة بمناسبة مرور ٣٥ عاما على قيام ثورة يوليو ماذا قال حسين الشافعي وكمال الدين حسين وعبداللطيف بغدادي وخالد محيي الدين وحسن ابراهيم . الاجابة موجودة في كتاب . ثوار يوليو يتحدثون .

■○■

● الدكتور . ناجي شتلة . وزير التموين السابق تم تعيينه مستشارا بالجامعة الامريكية بالقاهرة .. شغل الدكتور . شتلة . هذا المنصب خلفا للدكتور . حسين فوزي . الذي احيل على المعاش في سن السبعين بعد قضاء ١٧ عاما مستشارا للجامعة .

ما لم تنشره الصحف .. في كتاب !



محمد رجب

● كتاب جديد وجريء وقعت احداثه في عهود سابقة غابت فيها الحرية .. فلم تقترب منها الصحف ولولا الديمقراطية التي نعيشها الان لبقيت في الظلام . الكتاب صدر تحت عنوان . ما لم تنشره الصحف . للزميل محمد رجب تناول فيه ايضا بعضا من احداث كواليس بلاط صاحبة الجلالة زواج المشير عبدالحكيم عامر .. واعدام سيد قطب وام كلثوم وزيرة وحواديت اخرى لم تنشر من قبل يقدمها المؤلف باسلوب درامي سهل ومثير .

٤ جنيهات .. ثمن الزبالة

● . زبال . حي المنيل يتقاضى من كل شقة ٢٧٥ قرشا شهريا بخلاف ثمن الاكياس النايلون التي لا يقل ثمنها عن ١٥٠ قرشا في الشهر ..

يستعين الجهاز الجديد لجمع القمامة - تحت اشراف المحافظة - بالزبالين القدماء ويقسم الدخل بين الجهاز والزبالين .. وبعد ان كانت الشقة تدفع شهريا جنيها فقط تدفع الان اربعة جنيهات !!

■○■

وداعا .. للمكوجي !

● احدث احصائية نشرت هذا الاسبوع في معظم المجلات العالمية اكدت ان المرأة العاملة - مهما وصلت الى اعلى المراكز - تقوم بكي ملابس الاسرة كلها خلال اجازة الاسبوع وبذلك استغنت تماما عن مهنة . المكوجي . .. السبب التوفير في مصروف البيت .. ٩٤ من النساء العاملات يقمن بكوي الملابس خلال العطلة و ٦٪ مازلن يعشن تحت رحمة الاسطى المكوجي .

شهر .. لزنوج أمريكا

● يقيم المركز الثقافي الامريكي بالقاهرة - ولمدة شهر - معرضا خاصا لتاريخ زنوج امريكا .. يتضمن المعرض الثقافي تعريفا للشعب المصري بحضارة وتاريخ الزنوج الامريكيين من خلال معرض لكتبهم ورقصاتهم وموسيقاهم الخاصة على اشرطة فيديو .

■○■

أشجار الزيتون .. في دمياط

● بدأت محافظة دمياط بحملة جديدة لتشجير المحافظة بأشجار الزيتون .. قال . الدكتور احمد جويلي . محافظ دمياط ان شجر الزيتون من الاشجار المناسبة مع الظروف المناخية للمحافظة .

تبدأ التجربة بمركز . كفر سعد . تمهيدا لتعميمها في باقي المراكز .. باعت المحافظة حتى الان ٧ الاف شجرة زيتون للاهالي لزرعها في المنازل والشوارع .. الشجرة تباع بـ ١٧٥ قرشا ..

■○■

● تقوم كلية تربية عين شمس حاليا بتطوير مناهجها في جميع الاقسام العملية والنظرية .. الهدف من التطوير مسايرة التطور العلمي العالمي عن طريق اضافة بعض المواد خاصة في مجال العلوم الانسانية .

■○■

● الدكتور محمد عادل الهادي محافظ البحيرة غير مقتنع بأن من حقه ان يحصل على مكافأة بدل حضور جلسات مجلس محلي المحافظة .. ورغم ان عددا من المسئولين بالمحافظة قد اكدوا له ان قانون الحكم المحلي يمنحه هذا الحق . لكنه لم يقتنع ولجأ الى المستشار القانوني ليعطيه الرأي القاطع . هل المكافأة من حق المحافظ ؟ .

!

انا واثق - بداية - من انه إذا كان - حقا - الصغار فعلوها . فإن الكبار لايمكن ان يقبلوها . لا السيد وزير الداخلية . ولا السيد مدير امن الاسكندرية .

والحكاية باسلوب باختصار ، ان المواطن السكندري كامل عبد الغفار ، بوازع من غيرته على الصالح العام ، وحرصه على سيادة القانون واحترام حقوق الناس ، كتب لي شاكيا من ان قيادة قسم شرطة المنتزة اسست - بدون وجه حق او اسباب مفهومة - على الرصيف المواجه للقسم ، بعرض ثلاثة امتار ، وضمته لحرمه ، بأن زرعت فوقه سورا حديديا ، منع سير المشاة عليه ، واضطرهم بالتالي الى النزول لنهر الشارع ومخاطر السيارات ، خاصة ان المساحة المجاورة للرصيف مشغوله هي الاخرى وبصفة دائمة بسيارات الشرطة والمترددين على القسم ! ولنا ان نتصور حجم المخاطر بالسير في عرض الشارع بهذه المنطقة ، إذا علمنا انها مزدحمة وتشهد كثافة مرور عالية ، لوجود مدارس الاطفال ، ومحطة سكة حديد فكتوريا ، ونهايات وبدايات العديد من خطوط المواصلات ، وكلية فكتوريا ، وغيرها .

ويتساءل صاحبنا - ونحن ايضا - إذا كان من مهام الشرطة اساسا حماية حقوق المواطنين من التعدي عليها وتحقيق الانضباط ، فبماذا نسمي هذا العدوان الميري ؟ ! ولماذا تركت الشرطة إذن لاصحاب المحلات والمقاهي الذين عاثوا لاغتيال الارصفة في كل مكان بكل ضراوة ؟ !

فتحي سالم

هكذا من الأصل

ابن شبرا يحاضر فى اليابان ..
ويدرب اطباءها على ادق جراحات العيون !

يزور مصر الآن جراح عيون عالمى .. وشهرة هذا الجراح تقوم على ابتكاره لشكل خاص لعدسة صناعية يتم زراعتها بطريقة سهلة مكان عدسة العين الطبيعية التى اصبحت معتمة والتى يتم استخراجها باجهزة جراحية دقيقة من تصميمه وبطريقة معينة قام هو بتحديدها !!

وهكذا نجد اننا امام شخصية متعددة القدرات والمواهب : فهو جراح ومخترع ومكتشف ايضا !

عاش طفولته وشبابه فى شبرا .. تخرج فى كلية طب جامعة القاهرة .. او كلية طب قصر العيني كما يحب ان يسميها .. وهو الآن يدير واحدا من اكبر معاهد جراحة العيون فى امريكا .. وفى هذا المعهد يتم علاج المرضى وتدريب الاطباء على الجراحة التى تحمل اسمه .. وقبل كل ذلك هو مالك هذا المعهد الذى يعتبر جامعة امريكية قطاعا خاصا يملكها مصرى اسمه : عزيز انيس !

ويقول الدكتور عزيز انيس : هناك اكثر من طريقة لازالة عدسة العين المعتمة .. وهناك ايضا اكثر من شكل للعدسة الصناعية التى تتم زراعتها مكانها .. ولكن يظل هدف الجراح دائما هو ازالة العدسة بمعدات اقل اضرار بالعين .. والاحسن طبعا ازالة العدسة على اساس ان لا تترك هذه العملية اى اثار فى العين ثم تبدا المرحلة التالية وهى ثبات العدسة الصناعية فى مكانها دون ان تؤثر على مايحيط بها من انسجة وبحيث تظل فى مكانها مما يتيح الرؤية الواضحة للمريض .

ومن هنا كان على ان ادرس مقررات هندسية معينة قبل ان افكر فى تصميم وضع العدسة الصناعية لتظل ثابتة فى مكانها .

واستفدت كثيرا من دراساتى الهندسية .. وسجلت باسمى ٣٨ آلة جراحية دقيقة يتم استخدامها فى جراحة العيون .. وهذه الالات تنتج وتوزع عالميا .. وبجانب ذلك قمت بتصميم ستة اشكال جديدة للعدسات الصناعية التى يمكن ان تحقق الاهداف المطلوبة منها !

● د . عزيز انيس

ونجحت والحمد لله العدسات التى صممتها والجراحة التى ابتكرت خطواتها وحصلت على الجائزة الاولى فى المؤتمر الدولى العالمى لزراعة العدسات داخل العين والذى عقد فى كان .

وارتفعت بعض الاصوات التى تؤكد نجاح الجراحة التى ابتكرتها ولكن قال البعض ان هذا النجاح يرجع الى مهارة شخصية !

وهكذا قررت ان اواجه هذا الموقف عمليا وافتتحت معهدا خاصا املكه وجعلته مركزا للتدريب على اجراء الجراحة .. واستقبلت فى هذا المعهد جراحى عيون من مختلف انحاء العالم حيث يقضى الواحد منهم اسبوعا يدفع الفا وخمسمائة دولار ليحصل على الخبرة التى تؤهله لاجراء الجراحة التى ابتكرتها وزراعة العدسة التى صممتها بنجاح مؤكد !

رحلات علمية

● واسال جراح العيون العالمى : هل يقتصر عملك على معهدك داخل الولايات المتحدة الامريكية فقط ؟

يقول الدكتور عزيز انيس : اننى اقضى جزءا كبيرا من العام فى رحلات علمية القى فيها المحاضرات واجرى خلالها العمليات .. وهكذا اعمل بانتظام فى العديد من دول العالم من اليابان الى الارجنتين .. السويد .. المانيا .. النمسا .. ايطاليا .. بلجيكا .. فرنسا .. البرازيل .. ومن البلاد العربية السعودية والآن احضر الى مصر لاجراء عمليات جراحية والقاء محاضرات بدعوة من معهد بحوث العيون التابع لاكاديمية البحث العلمى فى مصر والجمعية الرمدية المصرية .

والقول للدكتور عزيز انيس : وما هو احساسك الآن وانت بين اهلك وزملائك ؟

قال : لقد تخرجت من قصر العيني .. وعملت فى الصحة المدرسية بمدينة الاسماعيلية ثم تحطمت عيادتى وبيتى تماما فى حرب ١٩٦٧ فسافرت الى انجلترا لاحصل على درجة الزمالة .. وبعدها سافرت الى امريكا لابدا رحلة شاقة اعتقد انها كانت ناجحة ايضا .

هذا النجاح كان اساسه ماتعلمته فى مصر .. وانى اضع نفسى تحت امر اى جهة يمكن ان تنظم عمل لعلاج مواطنين مصريين مجانا .. فقط ارجو تحديد موعد حضورى مقدما بوقت كاف حتى استطيع ان اضع زيارة بلدى مصر ضمن برنامج رحلاتى العلمية حول العالم مع تقديرى العظيم لزملائى فى مصر العاملين فى هذا المجال

انتهى الحديث مع الجراح المصرى العالمى عزيز انيس .. والكلمة الآن لوزير الصحة الدكتور محمد راغب دويدار !

قضايا وحكايات

سألتنى السيدة كاميليا خطاب مديرة مدرسة الاورمان الاعدادية للبنات .. هل من حق الصحفى نشر شكوى او اتهام لشخص ما دون التحقق من صدق هذه الشكوى او هذا الاتهام ..؟

وقالت مديرة الاورمان الاعدادية للبنات ولماذا لايقوم الصحفى بالاتصال بالمشكو فى حقه وسؤاله عن حقيقة هذه الشكوى ومدى جديتها ومعرفة الحقيقة .. انا لا اعترض على نشر الشكوى .. فالصحافة حرة ومن حقها ان تنشر شكاوى الناس .. ولكن ايضا من حق المشكو فيه ان يرد على هذه الشكوى وان يدافع عن نفسه وان يستمع الصحفى الى صاحب الشكوى ويسال المشكو فى حقه ويسمع دفاعه وينشره ايضا حتى تتضح الحقيقة .. بهذا الاسلوب نمنع الكثير من الشكاوى الكيدية ونمنع ايضا التشهير الذى يتعرض له المسئولون من نشر هذه الشكاوى ..

وقلت للسيدة مديرة مدرسة الاورمان الاعدادية للبنات معك حق فهذا هو الاسلوب الامثل والافضل لكن وقت الصحفى لايسمح له ان يسال ويحقق فى كل شكوى تصل اليه وربما فى زحام العمل اليومى يضطر الصحفى الى نشر هذه الشكاوى كتعبير عن اراء القراء لكن من حقك بالتبعية ان ترسل الى الصحيفة او المجلة التى نشرت الشكوى ردك على هذه الشكوى .. والجريدة او المجلة التى نشرت الشكوى ملزمة بنشر الرد فى نفس المكان وبنفس الحجم الذى نشرت فيه الشكوى .. هكذا يلزمنا قانون الصحافة بذلك وننشر كل مايصل الينا من ردود بنفس النظام الذى ننشر به شكاوى المواطنين ..

وقالت السيدة كاميليا خطاب مديرة الاورمان الاعدادية للبنات .. صحيح ان الرد سينشر بعد ذلك ولكن مالفائدة بعد ان تم النشر واحدث التشهير المطلوب بالمسئول !!

مثل ذلك ماحدث معى فى الاسبوع الماضى .. نشرت احدى المجلات شكوى بعنوان « ماساة المدرسة المشلولة » بين مديرة مدرسة لاتعترف بالقومسيون الطبى والتوقيع سبع مدرسات من المدرسة .. وعندما سالت صاحبة الشكوى عما نشر انكرت تماما ان لها علاقة من بعيد او قريب عن هذه القصة الكاذبة .. بل اكثر من هذا قالت المدرسة ان البعض يريد الوقيعة بينها وبين مديرة المدرسة .. وقالت انها تكن لها كل مودة وحب واحترام .

وتقول مديرة مدرسة الاورمان الاعدادية للبنات اننى اضع فى اعتبارى باستمرار ان تكون هناك علاقات انسانية بين المرؤوسين والرؤساء ولايمكن ان يكون هناك حسن اداء فى العمل الا بهذه الطريقة .. ولهذا تجدنى باستمرار حريصة على هذه العلاقات الانسانية .. فليست المدرسة هى الوحيدة التى يوجد لها قرار قومسيون طبى ولكن هناك خمس مدرسات لهن نفس الظروف ويعاملن معاملة حسنة .. فلماذا الاضطهاد لهذه المدرسة بالذات ..؟

ولم اجد ماأقوله للسيدة كاميليا خطاب غير ان هذه هى ضريبة الديمقراطية وهذه هى حرية الصحافة التى ننعم بها الآن وندعو الله ان تستمر حتى ولو اصابك بعض الشرر منها ..

ربيع الشيخ



ب ٥٠ قرشا فقط..
بنوا اضخم مستشفى للمعلمين بالمنوفية

المستشفى تكلفت ٤ ملايين جنيه ويفتتح فى الشهر القادم !

كتب محمد امبابى :

حكاية هذا المستشفى لغز ..

ب ٥٠ قرشا فقط من مرتب كل معلم بالمحافظة بنوا اكبر واحدث مستشفى للمعلمين على مستوى محافظات الجمهورية ..

الزمان .. عام ١٩٨٢ ..

والمكان .. شبين الكوم بمحافظة المنوفية .

ونبدأ حكاية مستشفى المعلمين بشبين الكوم – كما يرويها فاروق سعفان نقيب المعلمين بالمنوفية – فى صيف ذلك العام بدأ التفكير فى اقامة مستوصف لعلاج المعلمين بالمحافظة بجهود المعلمين الذاتية والذين يصل عددهم الى اكثر من ٢٢ الف معلم بالمحافظة مقابل استقطاع مبلغ ٢٥ قرشا من مرتب كل منهم شهريا .. وجمع حصيلة هذا المبلغ لانشاء هذا المستوصف .. ولكن بعد مرور عدة اشهر استقر الراى على انشاء مستشفى متكامل تتوفر فيه كافة امكانيات العلاج بالصورة المطلوبة بحيث لايلجا المعلم او اسرته للسفر الى القاهرة او اى مكان اخر للعلاج او اجراء عملية جراحية .. وبدات تنفيذ الفكرة بعد الاتفاق مع نقابة المعلمين المركزية على ان يزيد المبلغ المستقطع من مرتب كل معلم الى ٥٠ قرشا .. وان يدفع كل معلم معار من المحافظة الى اى دولة عربية او افريقية مبلغ ١٠٠ دولار سنويا .

وبجهود المعلمين انفسهم بدا العمل فى انشاء المستشفى على مساحة ٤٠٠٠ متر مربع تملكها نقابة المعلمين الفرعية بالمنوفية .. لم نستعن بمقاولين او مكاتب استشارية او مهندسين لعمل المقايسات وتصميم المبنى واعمال الانشاءات .. وانما قام بكل ذلك من مهندسين وفنيين ومتخصصين فى مختلف اعمال الانشاءات والكهرباء من اعضاء النقابة والذين يعملون بالمدارس الفنية وغيرها من المدارس بالمحافظة .. وفى زمن قياسى تم توفير جميع المواد اللازمة لاقامة المبنى وتجهيزه .. وبدا البناء يعلو عاما بعد اخر حتى تم الانتهاء منه وتزويده باحدث المعدات الطبية ليصبح المستشفى جاهزا لافتتاحه بعد اسابيع قليلة .. ولم يتكلف كل ذلك اكثر من ٤ ملايين جنيه .. وكان يمكن ان تصل هذه التكلفة الى ثلاثة اضعافها اذا ما تم اقامتها وتجهيزها بالاجراءات التقليدية

وارتفع بناء المستشفى ليصبح خمسة طوابق – كما يقول الدكتور محفوظ سالم مدير المستشفى والذى كان يشغل منصب مدير مديرية الصحة الاسبق بالمحافظة تضم قسما للاستقبال والطوارىء وعيادة خارجية و ٨٤ حجرة تضم ٦٧ سريرا خصص منها ٢٠ سريرا للعلاج المتميز .. كما تضم ٥ غرف عمليات مجهزة باحدث التجهيزات الطبية العالمية المزودة باجهزة دقيقة للاشعة يمكن استخدامها قبل اجراء العملية مباشرة .. بخلاف القسم المستقل للاشعة المقطعية والتى تعمل بالموجات فوق الصوتية .. ومعمل مجهز باحدث المعدات لاجراء كافة التحاليل الطبية .. وغرف للعناية المركزة و ٤ حجرات للتعقيم وبنك للدم وغرفة مجهزة للتوليد .. وقسم لعلاج الاطفال المبتسرين وصيدلية .. هذا بخلاف سكن للاطباء والمطبخ وحجرة الغسيل المزودة بالغسالات والمجففات الاوتوماتيكية .. ومولد كهربائى يعمل بطريقة اوتوماتيكية خلال ٥٠ ثانية فقط من انقطاع الكهرباء فى اى وقت .. كما يضم المبنى عدة حدائق ونافورات ومسجدا صغيرا .

كبار الاطباء

والمستشفى سيستقبل المواطنين ايضا من مختلف انحاء المحافظة والمحافظات المجاورة .. وقد تم تشكيل لجنة لوضع النظام الاقتصادى الامثل للعلاج بالمستشفى بحيث لا تزيد تكاليف العلاج بها عن ربع تكاليفه فى اى مستشفى خاص على ان يعامل المعلمون واسرهم معاملة متميزة من الناحية المالية .. وبحيث تخصم تكاليف علاجهم من مرتباتهم بما لايزيد عن ربع المرتب شهريا .. وقد اتاح المستشفى الفرصة لاستيعاب اكثر من ١٥٠ من الاطباء والاداريين والفنيين مع الاستعانة بكبار الاساتذة والاطباء المتخصصين للعمل فى العيادة الخارجية ومختلف اقسام المستشفى .. بالاضافة الى الاستعانة بكبار الاساتذة والمتخصصين من الاطباء الزائرين على مستوى الجمهورية .

وفى منتصف مارس القادم يتم افتتاح مستشفى المعلمين بشبين الكوم .. وقد وجهت الدعوة للرئيس مبارك لتكون لحظات افتتاحها ايذانا ببدء العمل فى اكبر واحدث مستشفى للمعلمين على مستوى جميع محافظات الجمهورية ..

النغمة الطحينية

ذكريات اليمة اثارها فى نفسى الزميل محمد رجب وانا اقرأ كتابه الجرىء « ما لم تنشره الصحف » ..

فقد تداعت الذكرى الى ايام كانت الصحافة مهنة المتاعب فعلا .. ولكن المتاعب مع النظام .. ينظر الينا بشك وريبة .. ويراقبوننا باستمرار .. ومن حين لاخر .. يهاجمون منزل احد الزملاء فى الفجر .. وبعد تفتيش بيته ينتزعونه من اسرته وياخذونه الى المجهول .. والويل لاى صحفى يتجرا ويسال عن زميله .. فانه يختفى هو الاخر ..!

ومن الغريب ان النظام كان يعتبر الصحفيين مشبوهين .. فهم اما شيوعيون .. او اخوان مسلمون .. او عملاء لجهة اجنبية ..!! ويتابعونهم على الرغم من انهم لم يكن فى مقدور اى صحفى نشر اى خبر او موضوع دون موافقة الدولة عليه ..!!

وكان الرقيب هو اهم شخصية فى صالة التحرير .. يقرأ كل خبر او موضوع .. وقد يمل الخبر بالتليفون الى رقيب اعلى رتبة منه .. وبعد موافقته يرسل الخبر الى المطبعة .. كما ان الرقيب يجب ان تعرض عليه ايضا بروفة للصفحة كاملة بعد توضيبها .. وقد يعترض على بعض اخبارها .. او على العناوين .. وعندما نساله « ولكنك وافقت على تلك الاخبار من قبل » .. فيهز كتفيه بلامبالاة وهو يقول لنا « التعليمات اتغيرت .. » !!

وكانت نتيجة هذه الرقابة الصارمة ان فقدت صاحبة الجلالة كل نفوذها وتاثيرها .. وتحولت « كواليسها » الى « كوابيس » تشقى بها .. واصبح من المستحيل لاى صحفى ان يحقق سبقا او يقول رايا .. ومندوبو الجريدة فى كل وزارة تحولوا الى مندوبين للوزراء والمسئولين لدى الجريدة .. لا ينشرون إلا الاخبار التى يرضون عنها ..!!

وفقدنا تماما ثقة الشعب فى أخبارنا .. واقتصر ما تنشره الصحف الى ما يرضى عنه السلطان والمسئولون .. فاذا رضى عن شخص مدحه الجميع .. واذا غضب عليه تسابقوا الى تجريحه والنيل منه ..!! واصبحت الصحف جميعها تعبر عن راى واحد .. وفكر واحد .. ففقدت قيمتها ومصداقيتها ..

وقد استمرت الصحافة بهذا الحال .. طوال الفترة الماضية وحتى بداية عهد الرئيس حسنى مبارك اما بعدها فقد تغيرت هذه الصورة تماما .. والغيت الرقابة الخفية او العلنية .. وتوقفت « النصائح الملزمة » ..! واصبح لكل صحيفة طابعها الخاص .. وكل كاتب حر فى الراى الذى يكتبه .. ولم يمنع صحفى من الكتابة .. او يقصف قلم .. كما نشر فى الوقائع التى حواها هذا الكتاب ..

واصبحت الصحافة حرة فعلا .. وتخلصت تماما من كل القيود التى كانت تكبلها .. واصبحت الصحافة فعلا صاحبة الجلالة .. لها تاج يزينها .. ويفخر الصحفيون بمهنتهم .. وتخلصوا من متاعبهم .. وتنوعت الصحف واصبح هناك صحف قومية وحزبية .. وعندما تجاوزت بعضها فى هجومها او نقدها للحكومة او المسئولين .. رفض الرئيس ان يستجيب لطلب هؤلاء بالتدخل .. وقال لهم : « ان هذه التجاوزات طبيعية بعد كبت فترة طويلة .. وان علاج هذه التجاوزات يكون بمزيد من الحرية والديمقراطية .. وسوف تختفى بعد فترة » .

حقيقة ان هذه التجاوزات قد خفت حدتها .. لكن مازالت هناك اخبار وموضوعات ومقالات يمكن ان تكون مادة ممتازة لكتاب ينشره زميل فى المستقبل تحت عنوان « ما لم يجب نشره فى الصحف » !!

نبيل أباظة

سياحة الترفيه تنافس الآثار !

القرى السياحية : ٥ مليارات دولار .. و ٢٠ مليون ليلة سياحية !

كتبت : زينب عفيفى :

القرى السياحية اصبحت تنافس سياحة الاثار .. وربما تتفوق عليها قريبا ..

آخر الارقام تؤكد ان حجم الاستثمار السياحى فى القرى السياحية وصل هذا العام الى ٥ مليارات دولار .. وان هذه القرى حققت لمصر ٢٠ مليون ليلة سياحية حتى الشهر الماضى . وهناك مشروع مصرى سويدى لبناء ٢٣ قرية سياحية جديدة فى ابو دومة بالغردقة يتكلف مليارا و٢٠٠ مليون دولار سيوقع عقدها فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران مع ملك السويد .فماذا يحدث على خريطة القرى السياحية فى مصر ؟

يقول عادل مراد وكيل اول وزارة السياحة للتخطيط والمتابع والمشروعات الجديدة .. ان الوزارة اصبحت تهتم بمشروعات اقامة القرى السياحية لانها مشروعات ذات عائد سياحى واستثمارى سريع ويكفى ان اقول انه فى عام ٨٨ سوف يحقق الاستثمار السياحى من المشروعات الاستثمارية للقرى السياحية فقط ٥ مليارات دولار .

فقد بلغ عدد القرى السياحية التى اقيمت منذ عامين اى منذ اتجاه الوزارة لمثل هذه المشروعات اكثر من مائة مشروع منها ٥٠ مشروعا يعمل ويمارس نشاطه السياحى وباقى المشروعات سيتم الانتهاء منها خلال الصيف القادم .

وقد لاحظنا ان معظم المستثمرين سواء اكانوا عربا ام اجانب او مصريين يفضلون الاستثمار فى مجال اقامة القرى السياحية باعتبارها مشروعات غير تقليدية .. تضم عدة انواع من السياحة كالترفيهية والعلاجية والرياضية بالاضافة الى المناطق السياحية الطبيعية الجميلة التى تقام عليها القرى .

ولذلك فان سياحة القرى بلغت ٩٠٪ من السياحة فى مصر هذا العام حيث حققت عائدا سياحيا للدولة .. وزيادة عدد الليالى السياحية للسائحين التى وصلت الى ٢٠ مليون ليلة سياحية حتى شهر يناير الماضى .

ويضيف عادل مراد وكيل اول وزارة السياحة ان القرى السياحية ايضا خدمت السياحة الداخلية فالمواطن المصرى اتجه الى سياحة القرى السياحية وخاصة التى تقع بالقرب من التجمعات السكانية مثل منطقة فايد والاسماعيلية وراس سدر والعين السخنة والفيوم وكلها تخدم السياحة الداخلية من الدرجة الاولى لمواطنى القاهرة والمحافظات الاخرى بالنسبة للقرى السياحية التى تقع على الساحل الشمال وتديرها الجمعيات التعاونية فهى ساهمت بشكل ما فى تنشيط السياحة الداخلية مثل قرية « مراقيا – مرابيلا – ومارينا » وكلها سياحة موسمية فقط .. وان كانت تختلف عن السياحة الدولية التى تستمر طوال العام فى مناطق البحر الاحمر وسيناء بسبب اعتدال الطقس .. وتنوع القرى واختلاف نشاطها .

ويقول عادل مراد ان منطقة الغردقة وسفاجا سوف تشهد خلال العامين القادمين ازدهارا سياحيا لان كل المستثمرين يطلبون مشروعات فيها ..

ففى منطقة البحر الاحمر يوجد ٢٥ مشروعا سياحيا يجرى الآن عمل الدراسات وخرائط قبل التعاقد عليها وفى منطقة سيناء يوجد حوالى ٢٥ مشروعا سياحيا اخر .. فالاقبال شديد على هذه المناطق من المستثمرين العرب والاجانب .

● عادل مراد

وقد اصبحت مصر منطقة جذب سياحى لانها تتمتع بالاستقرار والامن والامان بالاضافة الى ان الاسعار التى تطرح للمستثمرين فى هذه المناطق الجديدة ذات الطبيعة السياحية تعتبر من ارخص الاسعار بالمقارنة بدول البحر الابيض المتوسط التى تعتمد على السياحة الموسمية فقط بينما سواحل البحر الاحمر بها سياحة طوال العام فالمستثمر يفضل هذا النشاط السياحى وحتى لاتصبح هناك فوضى فى عملية بناء القرى السياحية فيقول عادل مراد لقد اسندت وزارة السياحة مشروع عمل خرائط سياحية لمناطق الجذب الجديدة لاحد مكتبين استشاريين وقد تقرر الانتهاء من هذه الخرائط خلال عامين وفى الوقت نفسه تتجه الوزارة الى استثمار بعض المناطق التى تصلح للمشروعات السياحية فلا يمكن ان ننتظر حتى تنتهى هذه الخرائط .

ويقول فؤاد سلطان وزير السياحة : عندما اتجهت سياسة الوزارة التخطيطية نحو المشروعات الاستثمارية لاقامة القرى السياحية اخذ فى الاعتبار ان تتنوع القرى السياحية مابين نجمة واحدة ونجمتين وخمس نجوم ففى منطقة جنوب طابا توجد قرى سياحية ذات نجمة واحدة وتعمل بنشاط وعليها اقبال سياحى كبير وهناك مشروعات سياحية متعددة منها الصغير ومنها الكبير .. فهناك مشروع سويدى تصل تكلفته الى مليار و ٢٠٠ مليون جنيه .. سوف يبدا التعاقد عليه خلال هذا العام وايضا هناك مشروعان سياحيان فى جزيرتين امام شيراتون الغردقة قيمتهما تصل الى ١٥٠ مليون دولار ..

وهذه المشروعات يقوم المستثمر باقامة البنية الاساسية لها لكن هناك مشاكل تواجه اقامة القرى السياحية منها شبكة الطرق والمطارات ووزارة السياحة تحاول ايجاد حلول لها انضغط على الشركات .

اصحاب المشروعات لتبنى الطرق اللازمة من خلال مشروعاتهم الاساسية اما بالنسبة للمطارات فهناك عدة مطارات حربية فى سيناء والبحر الاحمر نحاول استخدامها سياحيا ومدنيا !

وفى النهاية يؤكد عادل مراد : ان مصر سوف تشهد هذا العام توقيع عدة مشروعات سياحية ضخمة منها المشروع السويدى المشترك الذى تبلغ تكلفته مليارا و ٢٠٠ مليون دولار والذى يقع فى منطقة ابو دمه بالغردقة وتقام عليه ٢٣ قرية سياحية ويتوقع ان يتم العقد فى السويد بحضور جلالة ملك السويد وفؤاد سلطان وزير السياحة ممثلا للجانب المصرى للمشروع .

انتهى الاوكازيون .. الحصيلة ١٢٠ مليون جنيه مبيعات

كتبت – امانى صادق :

انتهى موسم التصفية الشتوية منذ يومين بعد استمرار اسبوعين من التخفيضات شملت كل شركات القطاع العام وبعض محلات القطاع الخاص .

ويقول سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية بان الموسم هذا العام كان ناجحا والدليل على ذلك زيادة المبيعات عن العام الماضى حوالى ٣٠٪ حيث بلغت جملة المبيعات للقطاع العام وحده ١٢٠ مليون جنيه مقابل ٩٥ مليون جنيه فى العام الماضى .

وقد قامت الهيئة بمتابعة يومية للسوق للتوجيه والتصويب وبحث شكاوى المستهلكين وحلها فى الحال ولاول مرة يدخل بلتا فى الاوكازيون هذا العام .

ويؤكد هذا الرأى الدكتور احمد الدقاق وكيل اول وزارة التموين للتجارة الداخلية بان موسم الاوكازيون لابد وان ينجح لان الغرض منه تصريف البضائع التى تتغير موضتها سنة بعد سنة وعليها يكون التخفيض حقيقيا من مصلحة القطاع العام سرعة دوران رأس ماله لها بسرعة دخول الاوكازيون وهو الذى يحدد نسبة الخصم وموعده فلماذا بعد ذلك يخالف .

ولكن للتأكد من سلامة سير الاوكازيونات تم تشكيل لجان من مفتشى التموين بكل محافظة لمراقبة جدية الخصم بمراجعة كشوف الاسعار قبل الاوكازيون ويشترط القانون ١٠٠ لسنة ٥٧٠ الاعلان عن السعر قبل الخصم ونسبة الخصم على كل سلعة تدخل الاوكازيون والمخالف يتعرض للغرامة والحرمان من دخول التصفيات التالية وذلك لحماية المستهلك

ويضيف بانه فى حالة الغش او بيع سلعة معينة خلال الاوكازيون او بعيدا عنه فالمكتب مفتوح لتلقى شكاوى المستهلكين وبحثها وحلها فورا وقد لوحظ هذا العام التزام اكثر محلات القطاع الخاص بالقانون ولذلك لم تتعد نسبة المخالفين عن ١٪ فقط وحررت لهم محاضر وسيحرمون من دخول التصفيات المقبلة .

ويقول الدكتور احمد الدقاق بانه تيسيرا على الموظفين طبقت لاول مرة نظام الاستفادة من الخصم باستمارات التقسيط فيمكن استخراج استمارة بيع بالتقسيط من جهة العمل ويذهب بها الموظف لشراء مايلزمه وافراد اسرته من بضائع ومعروضات مستفيدا بالتقسيط وفى نفس الوقت يستفيد بالخصم من الاوكازيون .

وفى احد فروع القطاع العام التقت اخبار اليوم بالمهندس عاطف حلمى مدير عام فرع عمر افندى عرابى فقال ان الاسبوع الاول من الاوكازيون شاهد تدفقا شديدا من المستهلكين على السلع وخاصة الملابس الجاهزة والصواير والاقطان والاحذية التى وصل الخصم فيها اكثر من ١٠٪ وعلى الموكيت والسجاد الذى بلغت نسبة الخصم فيه ١٥٪

ولكن الملاحظ حاليا بكل فروع القطاع العام النقص الشديد فى المعروض من الاجهزة الكهربائية وحتى منتجات المصانع الحربية التى كنا نعتمد عليها فى زيادة المبيعات فى الاوكازيونات وكانت هناك ثورة من المستهلكين على نقص المعروض من انابيب البوتاجاز خاصة بعد زيادة سعرها الى ٥١ جنيها للاسطوانة ومع ذلك غير متوافرة مما جعل المستهلكين يحجمون عن شراء البوتاجازات والسخانات بشكل ملحوظ

ويضيف بان الادوات الكهربائية زادت اسعارها قبل الاوكازيون حوالى ١٠٪ والالومنيوم زاد ١٥٪ والاصواف ١٠٪ فقد وصلت الى ٤ ملايين جنيه خلال الاسبوعين الماضيين مقابل ثلاثة ملايين خلال هذه الفترة من الاسبوع الماضى .



المخزون الراكد

يقول مصطفى زكى مدير عام الغرفة التجارية بالقاهرة انه مما لاشك فيه ان الاوكازيون يفيد كل الاطراف المستهلك والتاجر على اعتبار انه وسيلة للتخلص من المخزون الراكد او السلع التى يكون معدل دورانها بطيئا ويتيح الفرصة لتحويل هذا المخزون او هذه السلع الى سيولة تمكنه من الاستمرار فى العمل وسداد مديونياته وهى بالنسبة للمستهلك فرصة للحصول على احتياجاته باسعار مخفضة خلال دورتى الاوكازيون فى فبراير واغسطس وان معظم السلع التى تدخل الاوكازيون ينتظرها المستهلكون ويخططون لها نتيجة انخفاض الدخول وارتفاع الاسعار لشراء احتياجاتهم والاستفادة من فرصة الخصم .

ويؤكد ان نسبة الخصم التى يعلن عنها حقيقة وليس من مصلحة المبالغة فالقانون يلزمه بتقديم فواتير للاسعار السابقة للاوكازيون ويضيف بانه كلما زادت نسبة الخصم فان ذلك يعنى ان السلع بطيئة الحركة او راكدة وفى الغالب لاتشمل سوى قطع بسيطة غير مطلوبة او لديه كمية كبيرة من السلعة يريد التخلص منها لاحتياجه للسيولة النقدية

ان الاوكازيون ساعد على انتعاش السوق التجارية التى كانت فى حالة ركود خلال الفترة الاخيرة بسبب ارتفاع الاسعار ولذلك فالاتجاه دائما للمفروشات والموبيليات والادوات المنزلية والملابس الجاهزة وخاصة من العرائس لان الخصم بالنسبة لهم يمثل استفادة كبيرة ..



طفلان مصابان بالايدز وينتظران الموت بين لحظة وأخرى

في سنة ٢٠٠٠ :

نهاية تفوق الجنس الأبيض .. وصعود الجنس الأصفر

● نشرت مجلة « نيوزويك » الامريكية في الاسبوع الماضي تحقيقا في ١٦ صفحة اكدت فيه ان القرن القادم اى بعد سنة ٢٠٠٠ سوف يشهد سيطرة الجنس الاصفر على الاقتصاد العالمي . واشار التحقيق الى ان اليابان والصين وكوريا وعددا آخر من دول آسيا يخطون الآن خطوات واسعة نحو القمة في الوقت الذي بدأت فيه الولايات المتحدة في التراجع الى الخلف .

وقد كان الامريكيون يشعرون في الماضي ولمدة قرنين من الزمان أن المحيطات الواسعة تحميهم وانهم اغنياء بمواردهم الطبيعية وبروح المخاطرة المتأصلة فيهم . ولكن الوضع بدأ يتغير بعد حرب فيتنام التي اثبتت ان الولايات المتحدة لم تعد قوة عالمية « مهيمنة » ، كما ادت الازمات البترولية التي شهدتها الولايات المتحدة في السبعينات الى اقناع الامريكيين بان مواردهم الطبيعية ليست كافية لحمايتهم من المصاعب الاقتصادية .

ومع أن الولايات المتحدة شهدت في عهد الرئيس الامريكي رونالد ريجان انتعاشا اقتصاديا نسبيا إلا ان الوضع لم يستمر على ذلك طويلا لأن العالم كله يغلي الآن بتحولات جغرافية وسياسية تحمل للولايات المتحدة الكثير من التحديات في المستقبل القريب وتقلب الموازين لصالح الدول الاسيوية وفي مقدمتها اليابان .

وقد بدأت اليابان تقترب حثيثا من القمة الاقتصادية العالمية بعد أن شهدت هزيمة عسكرية مدمرة منذ ٤٥ عاما خلال الحرب العالمية الثانية . ولن يقتصر الأمر على مجال الاقتصاد وحده ولكن سيتعداه بطبيعة الحال الى مجال السياسة . ويقول ريتشارد روسيكرانس استاذ الشئون الدولية بجامعة « كورنيل » الامريكية انه اذا استمر الحال على ماهو عليه فانه لن ياتي عام ٢٠١٠ قبل أن تصبح اليابان القوة الرئيسية في السياسة الدولية !

أما الدولة الوحيدة التي يمكن أن تتفوق على اليابان يوما ما فهي الصين الشعبية . ويقول المراقبون انه اذا التزمت الصين بسياسة الانفتاح الاقتصادي التي تسير عليها الآن فسوف تلحق باليابان وتتفوق عليها في أواخر القرن الواحد والعشرين . كما يتوقع المراقبون أن يكون لضم هونج كونج التي تعد مركزا هائلا ومزدهرا للتجارة العالمية الى الصين الأم عام ١٩٩٧ آثار اقتصادية بعيدة المدى .

ويبدو انه لا مفر من ان يصبح القرن الواحد والعشرون بحق هو « قرن الباسفيك » او القرن الذي سيتحكم فيه الجنس الاصفر في اقتصاد العالم كله .

من كان يصدق أن اليابان بعد أن اعترفت بهزيمتها أمام أمريكا كما يبدو امبراطور اليابان في الصورة وهو يوقع على معاهدة الاستسلام أمام الجنرال ماك ارثر سوف تعود بعد ٤٠ عاما لتحتل القمة وتنزل أمريكا للمرتبة الثانية ؟!

أمريكا وأوروبا تحتفلان بسنة ٢٠٠٠ تحت سفح أهرامات الجيزة

تعتزم جمعية لندن ونيويورك للاحتفال بعام ٢٠٠٠ يقام احتفال يوم ٣١ ديسمبر عام ١٩٩٩ وهو اخر يوم في هذا القرن في منطقة الاهرامات بالجيزة بمناسبة بداية عام ٢٠٠٠ وفي الوقت نفسه بدأ الاتحاد العالمي للاحتفال بعام ٢٠٠٠ ومقره مدينة كلاركينويل ، الامريكية برنامجا لغرس الاشجار في ٢١٥ مدينة وفي ٢٩ دولة عضوا في الاتحاد . كما تم بحث خطط الاحتفالات الكبرى لعام ٢٠٠٠ في اليابان والولايات المتحدة .

أما في بريطانيا فان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء تعتزم تصعيد حملتها للاحتفال بعام ٢٠٠٠ عن طريق تشكيل لجنة عليا لبحث سبل اشتراك كل مدينة وقرية في الاحتفال بعام ٢٠٠٠ وتتطلع تاتشر الى عام ٢٠٠٠ باعتباره هدفا طبيعيا يمكن أن يشجع المجتمعات المحلية على اجراء تحسينات دائمة للبيئة والمباني . وحددت تاتشر بالفعل عام ١٩٩٣ كنقطة تحول حاسمة حيث سينتهي العمل في حفر نفق القنال الانجليزي وعملية السوق الداخلية الاوربية .



في آخر يوم من شهر ديسمبر ١٩٩٩ يحتفل العالم بأول يوم من سنة ٢٠٠٠ تحت سفح الهرم وأبو الهول

هذا جناه على أبي وأمي !

● الأطفال هم اكثر الضحايا المظلومين لوباء الايدز .. ذلك الوباء القاتل الذي أودى بحياة اكثر من ٢٨ الف شخص حتى الآن بينهم ٥٨٨ طفلا . ويتوقع خبراء الصحة انه بحلول عام ١٩٩١ فان عدد الأطفال المصابين بالايدز سيتراوح بين ١٠ الاف و ٢٠ الف طفل .

ويتم ادخال الأطفال الذين يولدون مصابين بالمرض ـ نقلا عن أمهاتهم ـ الى مستشفيات لرعايتهم طبيا وتبلغ تكاليف علاج الأطفال في هذه المستشفيات حوالي ٢٠٠ الف دولار سنويا .

وقد تضاعف عدد هؤلاء الابرياء المظلومين في العام الماضي وحده . وأجريت دراسة في نيويورك في الشهر الماضي اثبتت ان طفلا واحدا فقط من بين كل ٦١ طفلا حديثي الولادة يولد في نيويورك وهو يحمل اجساما مضادة للفيروس المسبب لمرض الايدز اى ان الـ ٦٠ طفلا الآخرين يكونون معرضين للاصابة بالوباء .

كما تبين ان ٤٠٪ من الأطفال الذين يموتون مصابين بالايدز يرجع سبب وفاتهم الى امراض الرئة التي لا يمكن الشفاء منها . ويبلغ متوسط عمر الطفل المصاب بالايدز حوالي ٩ شهور فقط .

ويصاب الطفل بالايدز اما نقلا عن امه المصابة من ابيه مريض الايدز او اذا كانت تدمن حقن الهيروين الملوثة . او اذا كان الطفل مصابا بمرض الهيموفيليا (سيولة الدم) وتم نقل دم ملوث اليه .



هذان الأثنان ماتا بالايدز بعد عذاب ٤ سنوات

عذاب فظيع قبل النهاية ..

● المصور الصحفي العالمي لمجلة « لايف » الون رينجر تفرغ تماما منذ عام ١٩٨٢ لمتابعة مرض الايدز . والتقط هذه الصور المحزنة والتي تصدم القارىء في المصحات والمستشفيات في جميع انحاء أمريكا . ورغم الجوائز التي نالها المصور الامريكي عن لقطاته إلا انه يقول انه حزين جدا ان معظم الذين التقط صورهم في أعوام ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ اما انتقلوا الى العالم الآخر او يصارعون الموت في آخر ايامهم كما يبدو من هذه الصور التي اخترناها ليعرف الناس نهاية رحلة العذاب مع هذا الطاعون الجديد ..

فالدهايم مازال مرشحا لجائزة نوبل للسلام

● لايزال اسم كورت فالدهايم رئيس النمسا ضمن كافة المرشحين لجائزة نوبل للسلام رغم على ما اثير حول ماضيه خلال الحرب العالمية الثانية .. وكانت مصادر متصلة بلجنة نوبل في اوسلو قد اوضحت أن فالدهايم مرشح للجائزة عن خدماته في الامم المتحدة في الفترة ما بين ١٩٧٢ ـ ١٩٨٢ رغم مرور وقت طويل على ذلك .. ولكن المؤكد أن اسمه مازال ضمن المرشحين التسعين لجائزة ١٩٨٨ والتي تضم أيضا الرئيسين ريجان وجورباتشوف .

وكالات الانباء



منظمة متطرفة خطفت الضابط الأمريكي

● بيروت :

أعلنت منظمة « المستضعفين في الارض » اللبنانية المتطرفة انها تحتجز الكولونيل الامريكي ريتشارد هيجنز مساعد القائد العام لفريق مراقبي الامم المتحدة في جنوب لبنان والذي اختطف يوم الأربعاء الماضي .

اكدت المنظمة في بيان سلمته لاحدى وكالات الانباء الغربية ان الضابط الامريكي هو عميل للمخابرات المركزية الامريكية وانه يستخدم عمله في قوات الامم المتحدة كستار .

اجتماع طارىء لبحث مشكلة مكتب المنظمة

الامم المتحدة من ثناء يوسف .

تقدم كريم الشكر سفير البحرين لدى الامم المتحدة بطلب الى فيكتور فلوريس رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة باسم الدول العربية لاعادة عقد اجتماع طارىء للجمعية العامة لبحث اجراءات حماية حقوق بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في الاستمرار في عملها كعضو مراقب لدى المنظمة الدولية .

وكان الكونجرس الامريكي قد اصدر تعديلا لقانون الاعتمادات الخارجية يقضي باغلاق مكتب منظمة التحرير . وان وزارة الخارجية الامريكية على الرغم من اعلانها اكثر من مرة عدم دستورية هذا التعديل الذي سيصبح واجب النفاذ يوم ٢٣ مارس . لم تتحرك حتى الآن لوقف تنفيذ هذا القانون .



عودة نيكسون

● نجح روبرت مردوخ ملك الصحافة الاسترالي الأصل والامريكي الجنسية مؤخرا في اقناع الرئيس الامريكي الأسبق ريتشارد نيكسون بالعودة مرة أخرى الى اضواء السياسة عن طريق كتابة ١٢ عمودا سياسيا في صحيفة « الصنداى تايمز » البريطانية تتعلق بانتخابات الرئاسة الامريكية القادمة .

ويبدو ان الرئيس الامريكي مازال غاضبا من صحافة بلاده التي كانت سببا في تفجير فضيحة « ووترجيت » التي عصفت لسنوات حكمه واخرجته من البيت الابيض .. فقد رفض عروضا مماثلة من عدة صحف امريكية بالكتابة فيها .

وقد تم الاتفاق بين صحيفة « الصنداى تايمز » والصحف الامريكية على أن تنشر الأخيرة الاعمدة التي يكتبها نيكسون بعد يوم واحد على الاقل من نشرها في لندن .

أيهما الخل .. وأيهما الزيت أيهما الجبن .. وأيهما الطباشير ؟!

● خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بلندن في الاسبوع الماضي بعد اجتماع استمر ساعتين ونصف الساعة بين مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وهيلموت كول مستشار المانيا الغربية قال كول : « لقد شرحت تاتشر المشكلة باسلوبها الساحر المعتاد » .. وردت تاتشر قائلة « ربما تكون كلمة ساحر فيها الكثير من المبالغة » .

وقد اتضح خلال هذا اللقاء ان هناك اختلافات في الاراء بين تاتشر وكول بشأن العديد من الموضوعات معظمها خلافات من حيث المضمون . وأحد هذه الخلافات موضوع تشكيل لواء فرنسي ـ ألماني مشترك بالقرب من مدينة شتوتجارت .

ويقول مسئول بوزارة الخارجية الالمانية : « ان تاتشر وكول مثل نوعين مختلفين من الصلصة التي تضاف إلى السلاطة حيث ان كول يعتبر بمثابة زيت منه خلا ـ أما تاتشر فانها بمثابة الخل اكثر منها الزيت . ويتفق دبلوماسي بريطاني كبير مع هذا الوصف ولكن بصورة مجازية اكثر فيقول « ان تاتشر وكول لايختلف عليهما اثنان في انهما كالطباشير والجبن تمام » .



تاتشر وكول .. نوعان مختلفان تماما من الصلصة !!

الفول والفاصوليا .. يحميانك من امراض القلب !!

● اكتشف العلماء البريطانيون ان البقول (الفول والبازلاء واللوبيا والفاصوليا الخ ..) يمكن ان تقلل من مخاطر الاصابة بالازمات القلبية . اثبت العلماء البريطانيون في ابحاثهم ان تناول البقول بكثرة يخفض نسبة الكولسترول الضار في دم الاشخاص المعرضين للاصابة بالازمات القلبية .

وقد تم مؤخرا تجارب متعددة على الحيوانات لمعرفة تاثير تناول البقول على نسبة الكوليسترول في الدم ، وتعمد العلماء البريطانيون رفع هذه النسبة في دماء الحيوانات قبل اجراء التجارب عليها . وبالفعل اثبتت التجارب ان نسبة الكوليسترول قد انخفضت بشدة بعد فترة من تناول البقول .

ملكات جمال .. وحرامية !

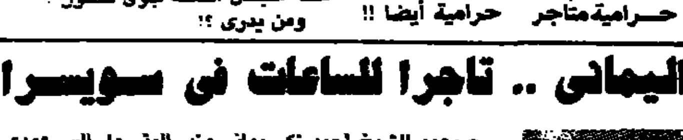
كانت مفاجأة كبرى عندما اكتشف الامريكان ان ملكة جمال امريكا مس سوبوليش تم اعتقالها بتهمة السرقة من المتاجر فقد ضبطها البوليس وهي تسرق ملابس قيمتها ٣٧٢ دولارا . واضطرت سو إلى الاستقالة من عرش ملكة الجمال في اوائل هذا الشهر .

وحلت مكان سو التالية في الترتيب وهي جولين ستافراكيس . وتبين انها ايضا اتهمت بسرقة احد المحلات في عام ١٩٨٦ . واستقالت جولين لتحل مكانها ملكة الجمال الثالثة جولى نلسون .

ومن يدرى ؟!

● الملكة رقم ١: حرامية متاجر

● الملكة رقم ٢: حرامية أيضا !!



اليماني .. تاجرا للساعات في سويسرا

● يعود الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول السعودي السابق مرة اخرى الى الساحة العامة .. إلا ان اهتماماته لا تتعلق هذه المرة بالبترول ولكنها تجارة الساعات التي يرتديها المرء في معصمه . والمجال الجديد لهذه المهنة التي قرر اليماني خوضها في سويسرا حيث تعتبر تجارة الساعات شيئا هاما جدا .

وقد سعى يماني منذ عدة شهور ، باعتباره من المقيمين في سويسرا .. المشهورة بالتزحلق على الجليد . للحصول على حصة كبيرة في شركة ، فاشيرون قنسطنطين ، وهي واحدة من اكبر الشركات في مجال صناعة الساعات الراقية وبعد أن وقفت السلطات المحلية السويسرية في طريقه واصدرت قانونا يقضي بوضع حد اقصى لما يمتلكه اى أجنبي في البلاد . استطاعت الشركة أن تبيع جزءا منها للشيخ زكي يماني . ويعتبر يماني ، الذي تقدر ثروته الشخصية بـ ٢٠٠ مليون دولار ، بمثابة رهان جيد من المتوقع ان ينتقل الى ست شركات اخرى على الاقل ويحب يماني الساعات كثيرا . ويروى احد السفراء البريطانيين السابقين ما حدث ذات مرة عندما كان يرافق يماني في رحلة بالطائرة بين الرياض وجدة : « لقد مد يماني يده في كرسيه واخرج محفظة جلد خضراء بها ٢٠ ساعة متالقة كثير منها مرصع بالماس والمجوهرات الاخرى .. بعضها رقمي والبعض الاخر ذو انظمة معقدة » .

بيكاسو .. هل كان شيوعيا

● اختفى كارت عضوية الحزب الشيوعي الخاص بالفنان العالمي الراحل بيكاسو من متحفه بباريس .. اشارت جريدة الحزب الشيوعي في فرنسا « لومانيتيه » الى ان وراء اختفاء هذا الكارت مكيدة تدبر ضد الحزب ومحاولة طمس علاقة فنان عظيم مثل بابلو بيكاسو بهذا الحزب الشيوعي الفرنسي .

ثروة من السماء

● هطلت ثروة من السماء قدرها مليون دولار على اثنين من العاطلين المشردين بسبب نجاحهما في تخمين نتائج ثماني مباريات في كرة القدم البريطانية .. كان دوجلاس كالاى (٦٧ عاما) وجون ماكدونالد (٤٤ عاما) قد راهنا على النتيجة بمبلغ جنيه استرليني .. وكان كالاى وماكدونالد قد امضيا العشرين عاما الماضية من حياتهما في النوم على ارائك الحدائق

عشيقة القس الامريكي .. في فضيحة اخرى

● رفعت كارى ليه (٢٤ عاما) دعوى ضد هيوهفنر (٦١ عاما) صاحب مجلة « بلاى بوى » المعروفة بنشر الصور العارية تطالبه فيها بتعويض قدره خمسة ملايين دولار كنفقة متعة لانه اخل بوعوده لها باعالتها وتربية اطفالها بنفس المستوى الذي عاشت به معه لفترة .

وتقول كارى في دعواها أن هفنر وعدها بنفقة شهرية قدرها ٥ الاف دولار وشراء منزل على شاطىء البحر ومبلغ سنوى يعادل عمرها مضروبا في الف يقدمه لها في عيد ميلادها كل عام كذلك وعدها بتخزين الحيوانات المنوية الخاصة به في البنوك حتى تستطيع انجاب اطفال منه اذا ما أصيب بالعقم !!

وتقول كارى ان السبب في اخلال هفنر بوعوده هو علاقته الجديدة بجسيكاهان عشيقة القس الامريكي جيم باكر . الذي اشتهر بفضيحته الغرامية معها وان جسيكا تسببت في طردها من شقة هفنر بعد ان وقع في غرامها .

● جيسيكا هان : طردتها من الشقة ..

● دونارايس : عاد هارت ففصلوها ..

طارت الوظيفة بعد عودة جارى هارت الى السباق

● فصلت شركة ملابس الجينز الامريكية فتاة الإعلان الشهيرة « دونا رايس » التي كانت تقوم بالاعلان عن بنطلونات الجينز .. سبب الفصل ان دونا لم تعد ذات اهمية كبرى نتيجة لعودة السناتور جارى هارت عشيقها السابق لترشيح نفسه في انتخابات الرئاسة بالولايات المتحدة .. أما سبب تعيينها فكان الفضيحة الكبرى التي احدثتها دونا بسبب علاقتها بجارى هارت والتي ادت الى انسحابه من الانتخابات قبل عودته

قراءات

● رسائل بعض القراء هي الترمومتر الذي يكشف للكاتب حقيقة مشاعر رجل الشارع بلا تزويق او تنميق وتنهال يوميا على الجريدة الوف الرسائل معظمها يشكو اصحابها من حق ضائع او متعثر امام الروتين . ويتحدث اقلها عن راى صاحب الرسالة في قضية معروضة او راى ابداه الكاتب .

● وقد تلقيت منذ ايام رسالة من الزميل هلال السعيد المقيم حاليا في دولة الامارات . وقد هزتني هذه الرسالة بعنف . ان صاحبها ، وعنده كل الحق ، يلومني ويلوم زملائي في « اخبار اليوم » لاننا لم نلتفت كما يجب للذكرى الأولى لرحيل عزيزنا الغالي وصديقي واخي وزميلي وعشرة عمري الكاتب النزيه . والصحفي الشريف . وعضو نقابة الصحفيين فتحي رزق .

● واعترف ان رسالة الأخ هلال كانت اشبه بضربة قوية على راسي جعلتني افيق من هذا السباق المجنون في دنيا الصحافة الذي يجعلنا ننسى احباءنا . وننسى ان نكرمهم وان نوفيهم حقهم ولو على الورق . ولن اتمسح في اعذار واهية مثل انني كنت مسافرا في الخارج في مهمة صحفية . وهذا صحيح . فانا مخطىء فعلا انني نسيت ـ مجرد نسيت ـ ذكرى اخي فتحي رزق الذي فقدته الصحافة منذ عام .

● ماذا اقول هنا عن فتحي رزق اكثر من انه كان انسانا بمعنى الكلمة وكان رجلا بمعنى الكلمة . كان انسانا بعيدا كل البعد عن معارك الصحافة التافهة وخناقات الصحفيين وصراعهم غير الشريف احيانا كان فتحي يعلو فوق ذلك كله بابتسامته الدائمة ووجهه المشرق واحاديثه الشائقة عن تجاربه في الحياة ..

● وكانت اكبر تجربة واعظمها في حياة فتحي رزق تلك السنوات التي عاشها عند خط النار في الاسماعيلية طول حرب يونيو . ثم حرب الاستنزاف ، ثم حرب اكتوبر والعبور والنصر الكبير . وقد سجل هذا كله في ملحمة رائعة لايستطيع احد غيره ان يكتبها بمثل هذا الاحساس في كتابه العظيم « جسر على قناة السويس » . فقد امضى فتحي سنوات الحرب كلها في الخنادق ومع قواتنا على شاطىء القناة . وسجل في يومياته كل ماجرى كشاهد عيان . ورفض بالحاح رجاء اسرته واصدقائه وزملائه ان يبتعد عن الخطر بقدر الامكان . وقال لي ذات يوم بعد نصر اكتوبر العظيم كانت الايام التي قضيتها في الخنادق تحت الأرض مع الرجال أعظم الايام في حياتي .

● وكان فتحي رزق المرشح الوحيد في انتخابات نقابة الصحفيين الذي لايحتاج الى دعاية انتخابية . ولايطرق مكاتب الصحفيين مثل باقي المرشحين فقد كان معروفا بنزاهته وحبه لزملائه وتضحياته وتفانيه من اجلهم . ولهذا كان يحصل على الاصوات من جميع الاتجاهات سواء كانت من اليمين او من الوسط او اليسار . وهذه ظاهرة لم تحدث في انتخابات الصحفيين ..

● لقد افنى فتحي رزق عمره من اجل مهنة الصحافة التي يعشقها . ورفض جميع نصائح زملائه والأطباء واصر على ان يكمل المؤلفات التي تركها لنا عن قناة السويس ، وعن حروب سيناء وكنوزها . وعن زملائه في الادب والصحافة . كان فعلا مثل شمعة تحترق لتضيء الطريق لنا وللآخرين ..

● وياعزيزي الزميل هلال ارجو ان تعذرني لاني لم استطع ان اوفي زميلي واخي و عشرة عمري فتحي رزق حقه في هذا المكان ..

كمال عبدالرعوف

هكذا من الأهل

"كيف تغيرت وتغيرت حياتي تماما بسبب المخدرات .. ومكافحة المخدرات ؟
إنها حكايتي .. التي أصبحت تتكرر كل يوم .. وكأنها نشيد الصباح في مدرسة ابتدائية !
إنها يوميات ضابط في ادارة مكافحة المخدرات .."

هذه يوميات واحد من عشرات الرجال الذين عرفتهم عن قرب في السنوات الماضية والذين نذروا حياتهم وارواحهم من اجل القضاء على مشكلة المخدرات والادمان
هذه يوميات واحد من اصدقائي المخلصين ضابط في ادارة مكافحة المخدرات

● محمود صلاح

يوميات

ضابط في مكافحة المخدرات !

كنت قد شعرت بالملل من عملي كضابط مباحث لاحد الاقسام في حي شعبي معروف .. ظل ما بعد النجاح والقضايا الصغيرة المتكررة .. اصبح اسمي معروفا لرؤسائي مقترنا بجهودي وحماسي .. لكن هذا لم يكن كل ما احلم به .. في وقت من الاوقات تصورت ان السعادة ان ارتدي البدلة الرسمية وان تلمع وتبرق « النجوم الذهبية » على كتفي .. تشد الابصار وتفرض الرهبة والاحترام .. وارتديت البدلة وتباهيت بها .. ثم مللتها وخلعتها بعد ان اصبحت ضابط مباحث .. ثم مللت عملي كضابط مباحث .. وفكرت في ان اعمل في مجال آخر احقق فيه نفسي .. ولم يكن امامي سوى ادارة مكافحة المخدرات .. إنها فرصة ذهبية لكي اشارك ولو بجهد ضئيل في معركة محاربة المخدرات التي تتيح لي ان اتعرف على بعض اخطارها .. وكان السماء كانت تفتح ابوابها .. فقد فوجئت باختياري للعمل في الادارة الشهيرة.

●●●

زملائي اعمل معهم لاول مرة وان كنت قد سمعت عنهم من قبل .. مجموعة من خيرة الضباط واكفئهم .. يتميزون بروح المرح .. ولم ادرك الا فيما بعد سر هذا .. إنهم يواجهون الموت بالابتسامة .. ويتسلحون امام الاخطار بالنكات الظريفة التي تخفف التوتر ..

العمل في هذه الادارة يختلف عن العمل في اى مكان آخر .. هنا وفي هذا المبنى القديم تدار الحرب على تجار ومهربي المخدرات ليس داخل مصر فقط بل وخارجها .. ضابط المكافحة يحتفظ لنفسه بشبكة واسعة من المرشدين السريين في مصر وفي بلاد العالم .. انهم عيونه وآذانه داخل عصابات التهريب الدولية والمحلية .. رجال ونساء .. في مختلف المهن والجنسيات .. والعمليات هنا لاتدار بطريقة عشوائية .. إنها حرب حقيقية منظمة .. حرب المعلومات .. ان المهربين يحاولون معرفة كل شيء عن الضباط وحياتهم .. وفي المقابل فان الضباط يحاولون معرفة اسرار العصابات والصفقات وتحركات العصابات واعوانهم .. إن معلومة بسيطة عن شراء قارمة على الطائرة الباكستانية قد تؤدي الى سقوط عصابة دولية خطيرة !

وكم من العصابات شهدت نهايتها على يدي زملائي !

الثانية بعد منتصف الليل اغادر فراشي وارتدي ملابسي في هدوء .. احمل سلاحي في « جراب كتافي » بحيث لا يظهر .. « الاولاد نائمون » .. زوجتي تودعني عند الباب .. تعلم انني مسافر في مأمورية .. تسألني اين .. لا ارد عليها .. محظور ان يعرف مخلوق مكان المأمورية .. تسألني في قلق لو كنت ذاهبا الى محافظة ساحلية فارجو ان تحمل معك معطفك !

اغادرها بسرعة .. اصل الى الادارة في الثالثة صباحا .. القاهرة نائمة .. تتحرك سيارات الضباط .. بعد ان يأمرنا رئيس مكافحة النشاط الداخلي بان نتحدث على قناة موحدة في اجهزة اللاسلكي حتى لا يلتقط حديثنا احد .. تنطلق السيارات نحو طريق الاسكندرية الصحراوي .. قبل نهاية الطريق يتلقى كل ضابط التعليمات الخاصة به .. سيحاول بعض المهربين تهريب شحنة حشيش عبر ميناء الاسكندرية في رصيف الوفود .. قبل ان نقترب نطفيء انوار السيارات .. نهبط منها .. تحت ستار الظلام يزحف كل ضابط الى مكانه .. من بعيد المح قارب المهربين ينزل الشحنة .. بعد دقائق نتلقى إشارة التحرك والهجوم .. في نفس اللحظة يتحول الليل الى نهار .. فجأة تنهال طلقات المهربين علينا من كل مكان .. الرصاص « يئز » في الجو مثل الذباب .. يندفع رئيس النشاط الداخلي وسط كل هذا الهول وهو يطلق النار على المهربين .. هذا الرجل الجسور .. هل مات قلبه .. الا يخاف .. لكنه كان يعرف ماذا يفعل .. بمجرد ان شاهدناه حتى انطلقنا جميعا خلفه والسلاح في ايدينا .. لم تستمر المعركة طويلا .. اصيب ثلاثة من المهربين والقى الرابع مصرعه .. وضبطنا طنا من الحشيش ..

الحمد لله .. عدنا سالمين بدون اصابة واحدة !

●●●●

جسدي منهك للغاية لكن رنين التليفون لا يتوقف !

الا يعلم المتحدث المجهول ان عيني لم تغمض منذ يوم كامل اريد ان استريح ولو لساعة واحدة

● الو .. سيادة المقدم انت مطلوب في الادارة حالا !

لا املك سوى التنفيذ .. وهناك اجد زملائي في مثل حالتي .. فلا اشكو !

ننتظر الاجتماع التقليدي الذي يعقد في مكتب مدير الادارة والذي يحضره دائما عدد قليل من القيادات .. رؤساء الاقسام ووكيل الادارة ثم مدير العمليات .. رجل رهيب يفكر مثل كومبيوتر .. يحفظ كل صغيرة وكبيرة .. ولا توجد عملية لا يشترك في تخطيطها .. بعض الزملاء يطلقون عليه لقب « المخ » .. إنتهى الاجتماع السريع .. مرة اخرى تنطلق الى سياراتنا في مهمة جديدة ..

المطلوب القبض على تاجر مخدرات شقي معروف .. اشتهر عنه مقاومة السلطات .. يحمل دائما سلاحه معه .. سبق ان اطلق الرصاص على ضابط مباحث .. له سمعة اسطورية بين تجار المخدرات .. ولا يرحم ضحاياه .. عشرات وربما مئات سقطوا في دوامة ادمان الهيروين بسبب هذا التاجر الملعون .. المفروض ان نقبض عليه في منطقة مقابر الدراسة .. ثم وضع السيارات في عدة اكمنة مختلفة كي نقطع عليه طريق الهروب .. الانتظار مثير .. ترى ماذا سيحدث .. لحظات ثم فجأة تظهر سيارة التاجر .. ما ان يشاهدنا حتى ينهال علينا بالرصاص وهو يقترب بسرعة جنونية .. لحظات مخيفة .. لماذا يجب ان يموت الناس هكذا .. اطلقت الرصاص على عجلات سيارته .. لكنه استمر كالمجنون يمطرنا بوابل من الطلقات .. لا مفر من التصويب عليه .. اخيرا تتوقف السيارة بعد ان يصاب التاجر المجنون .. يأمرنا رئيسنا بان نسرع بحمله الى اقرب مستشفى .. عثرنا في سيارته على كميات رهيبة من المخدرات .. الاطباء يحاولون انقاذه .. في تليفون المستشفى اتصل بالمنزل .. قبل ان تتكلم ..

- تقول زوجتي : اعرف .. لن تستطيع الحضور للغذاء !

تركت سماعة التليفون ..

● قال في الطبيب : البقية في حياتك .. تاجر المخدرات .. مات !

●●●●

حتى في ساعات العمل بالمكتب .. لا استريح !

عشرات من مدمني الهيروين يلجأون الى الادارة بحثا عن قشة تنقذهم من الغرق .. لكننا لا نملك سوى النصيحة .. نتصل بمصحات العلاج .. نرجو تخفيض الاسعار .. احيانا « تصعب » حالة المدمن على الزملاء فيجمعون نقودا ويرسلونه بها الى المصحة .. لكن الذين يخرجون من المصحات .. يعودون مرة اخرى الى الادمان .. انها دوامة قاتلة مميتة .. وعدد الضحايا يتزايد !

المكافحة على اشدها .. لكن المهم ان تقوم الدولة ببناء مصحات لعلاج المدمنين .. العلاج في المصحات الخاصة يتكلف آلاف الجنيهات والمدمن لا يفكر في العلاج الا بعد ان يفقد كل شيء ويصبح .. « على الحديدة » ! هذا هو الحل الوحيد .. مصحات حكومية في اماكن نائية تعالج المدمنين في سرية تامة وتؤهلهم للاقلاع عن المخدر نهائيا .. والا .. مادام هناك طلب على المخدرات .. فسيظل المهربون يمطروننا بكل انواع السموم !

منذ ايام القى الزملاء في قسم مكافحة العقاقير التخليقية القبض على شاب من عائلة ثرية .. ضبطوه يتعاطى الهيروين في منزله مع زوجته وبعض اصدقائه .. وضبطوا مجموعة من الصور الفوتوغرافية لزوجته وصديقاتها المدمنات واصدقائهن المدمنين « شبه عرايا » .. إنها مهزلة .. المدمن يفقد كل القيم والمبادىء .. افرجت النيابة عن الشاب وزوجته على ذمة التحقيق .. نصحناه لكنه نظر الينا في ذهول ..

اليوم دخل احد زملائي المكتب حزينا وهو يحمل الجريدة .. اشار الى صفحة الوفيات .. فوجئت بنعي الشاب الثري !

- قال لي زميل .. لم يمت ميتة طبيعية .. لقد عثر عليه متوفى في سيارته بالقرب من بولاق .. بعد ان تناول جرعة هيروين زائدة !

●●●●

في الصباح تم القبض على مبلغ شاب بتهمة تعاطي المخدرات ومعه احد تجار المخدرات المعروفين .. وفي المساء وقفت مذهولا امام اطفالي الذين كانوا يشاهدون إحدى التمثيليات في التليفزيون ..

● سألني طفلي الصغير : بابا .. انظر هذا الممثل يلعب دور ضابط مكافحة المخدرات .. كيف وانا سمعت من ماما انكم قبضتم عليه بتهمة تعاطي المخدرات ؟

ولم استطع ان ارد على الطفل البريء !

●●●●

تغيرت دون ان اشعر .. لم اعد « زميلهم الجديد » ! العمل في هذه الادارة يصبغ الضباط بصبغة واحدة .. بعد فترة يتحدثون بنفس اللغة .. نفس التعبيرات .. انهم يقضون مع بعضهم البعض معظم ساعات الليل والنهار .. اما الاسرة فلها وقت ضئيل ..

بعد فترة يكتشف ضابط المكافحة ان اسرته هي « الادارة » نفسها ! اخوته هم زملاؤه المرهقون دائما المبتسمون دائما « الجاهزون » دائما وفي اى ساعة من ساعات الليل والنهار لأى مأمورية .. وما اغرب مأمورياتنا .. مرة في سفينة في عرض البحر نطارد سفينة مهربين .. مرة في مطار القاهرة او ميناء السويس .. بالأمس عدنا من مأمورية رهيبة في قلب الصحراء .. منطقة موحشة في صحراء الشرقية والاسماعيلية لا توجد بها طرق لاشيء سوى تلال من الرمال والكثبان .. ودروب قديمة مجهولة لا يعرفها سوى المهربين واهل الصحراء حتى نقبض على هذه العصابة قمنا بركوب طائرة هليوكبتر .. اصعب شيء ان تطلق الرصاص من الهواء على اهداف تتحرك على الارض .. المصيبة ان المهربين الذين كانوا يمتطون الجمال انهالوا بالرصاص على الطائرة وكادوا يسقطونها لولا ان اسرعنا بالرد عليهم واصبناهم ثم هبطنا بالطائرة لنضبطهم ونضبط شحنة المخدرات .

اعترف لكم .. تحرك قلبي بالشفقة عندما رأيت جثة جمل راقد على الارض بعد ان قتله الرصاص .. وتحولت دماؤه الى بحيرة .. فوق الرمال !

●●●●

كلما قبضنا على عصابة .. ظهرت عصابة اخرى !

انها اشبه بطوفان يريد ان يكتسح بلدنا .. إنهم يحاولون اغراق البلد بالمخدرات في كل مكان .. بالطائرات بالسفن بالسيارات .. وحتى في اماكن حساسة داخل اجسام افراد العصابات !

وهكذا تتحول حياتنا الى سلسلة لا تنتهي من المطاردات لهذه العصابات .. لكن احدا لا يشعر .. ونحن لا نشكو .. من هذه الادارة .. تعلمت الا اشكو .. عرفت هول المشكلة .. وعرفت دوري الحقيقي .. ان اعمل واعمل بلا شكوى .. مرهق انا دائما ومتعب .. لا احصل على القسط الكافي من الراحة .. استريح فقط عندما نحبط محاولة تهريب .. عندما نقبض على عصابة كبيرة او مهرب خطير ؛ هذه هي راحتي ومكافأتي .. صحيح انني لم اعد اعطي وقتا لاولادي واسرتي .. لكن الله يرعاهم !

احيانا اشعر بالخوف عليهم من عملي .. اخاف ان يتعرض اطفالي للخطر كم من التهديدات تلقيتها بسبب مهربين قبضت عليهم .. لم اعد اخشى على حياتي وانما اخاف على اطفالي .

بالامس فقط زال خوفي قلت لطفلي الصغير : ما رأيك .. تحب ان يكون بابا ضابط سياحة ؟

نظر الى في حيرة ..

● ثم سألني ببراءة : ومين يحارب المخدرات يا بابا ؟

بعد تجديدات

وافتتاح مكتب

وزير التعليم :

لن أعاقب التلميذ المدمن .. سأعالجه !

اعلن د . احمد فتحي سرور وزير التربية والتعليم العالي على مدى ساعتين امام اللجنة الصحية بمجلس الشعب ان التعليم ضحية انتشار المخدرات في مصر وان المخدرات تهدد العملية التعليمية وان الفشل التعليمي يرجع للادمان والمخدرات والمنبهات وتنقسم عوامل القضية الى عامل اجتماعي في تركيب الاسرة والشباب وعدم وجود اماكن لتقضية وقت الفراغ والتأثير الطائش والى عامل ثقافي حيث عدم الوعي وجزء منها تربوي وتعليمي ومن الخطأ ان نلقي بكل العبء على الحكومة او المدرسة انما على الجميع ان يتعاونوا وان يقفوا في جانب واحد من هذه القضية

وقال وزير التعليم .

ان الوقاية خير من العلاج والوقاية تتمثل في احكام المنافذ وضبط المجرمين ومنع دخول المخدرات والتنبيه المستمر لاضرارها وتصويرها على انها جريمة وخطيئة دينية واقامة مسابقات وانشطة وتوعية حول قضاياها واذكر حينما كنت نائبا لرئيس جامعة القاهرة ان ضبطت موظفة في إحدى الكليات تبيع الهيروين للطالبات ولهذا فالتعليم ضحية للمخدرات

وقال انني كاب وكوزير لايمكن ان ابلغ عن طالب او تلميذ وانما اعالجه واعمل على علاجه تربويا لا ان احاكمه ولابد ان تتوافر مصحات العلاج .

وكأستاذ قانوني اطالب بتحديد مسئولية الاب او ولي الامر عن علاج ابنه المدمن وسيكون ذلك مظهرا حضاريا للتشريع في مصر حتى نحول عملية التعاطي إلى علاج وكل يبلغ عن رعيته ويصبح المسئول تربويا عن الشاب المدمن يسعى لعلاجه وهذا مظهر حضاري

وطالب وزير التعليم بدوائر متخصصة في محكمة الجنايات لنظر قضايا المخدرات كوسيلة للاسراع في محاكمة مجرمي المخدرات .

● الرسوم بريشة الفنان :
سيد عبدالفتاح

عصابات الهيروين تتسلل الى المصحات ويقدمون الهيروين للمرضى .... هدية !

لماذا لايشفى مدمن الهيروين الذي يدخل للعلاج في المصحات الحكومية .

هناك اجابات كثيرة لكن اغربها حقيقة مذهلة كشف عنها وكيل وزارة الصحة ان عصابات الهيروين ترسل مندوبين عنها يتسللون الى هذه المصحات ليقدموا الهيروين كهدية للمدمنين حتى لايتم شفاؤهم

ويقول الدكتور حسن الديب وكيل اول وزارة الصحة .

انه تم تشكيل لجنة فنية متخصصة من اساتذة الجامعات المسئولين بوزارة الصحة برئاسة د . راغب دويدار وزير الصحة استمرت عدة شهور في دراسة ظاهرة الادمان وتوصلت لنتائج خطيرة اهمها ان هناك خطة منظمة بين تجار الهيروين في مصر والمافيا العالمية هدفها النهائي عدم علاج المدمنين عن طريق توظيف فريق منهم مهمته الدخول بصفة منتظمة الى مراكز العلاج متنكرين في هيئة مدمنين يطلبون العلاج فيتم حجزهم مع المدمنين عدة اسابيع وبينما يتماثل المدمن للشفاء يقوم افراد هذا الفريق بتقديم جرعة هيروين للمدمن الذي شفي كهدية بلا مقابل من هذا الشخص الذي يقنعه انه مدمن مثله ويأخذ كميات بسيطة من الهيروين لمساعدته على تحمل العلاج في الخفاء بعيدا عن اعين الاطباء ..

ويقول وهكذا اكتشفنا هذه اللعبة الشيطانية التي يقوم بها افراد هذا التنظيم وتبين اسباب عدم شفاء المدمنين الذين يقضون عدة اسابيع للعلاج ويخرجون على انهم تم شفاؤهم ثم يعودون طلبا للعلاج مرة اخرى بعد عدة اسابيع ويعترفون بما حدث لهم داخل المصحات .. وتم عرض هذه المعلومات على المسئولين بوزارة الداخلية واكدت معلوماتهم ايضا وجود ترابط منظم بين تجار الهيروين داخل مصر والمافيا العالمية تستهدف توسيع حلقة الادمان في قطاع الشباب والمنتجين وطلاب المدارس والحرفيين اى انهم يركزون نشاطهم المخرب على عصب المجتمع .

ويضيف وكيل اول وزارة الصحة اننا حسبنا كمية الهيروين التي تقوم وزارة الداخلية بضبطها سنويا وتبين انها تمثل ١٠٪ من الكمية الفعلية التي تدخل مصر وحسبنا من خلال ذلك عدد المدمنين وهم يزيدون على ١٠٠الاف مدمن تقريبا ومن خلال كل هذه المعلومات بدأنا تحديد خطة نقاوم بها هذه المافيا العالمية حيث سيتم تدعيم جميع مراكز العلاج في مصر وعددها ٢٦ مركزا باجهزة خاصة بتحليل افرازات المدمن وسيتم سحب عينات من كل فرد يتقدم طلبا للعلاج وتحليلها واذا كانت نتائج التحليل ايجابية فسيتم عزله داخل المصحة فترة ٦ اسابيع وتقدم له كل انواع العلاج واذا كانت النتائج سلبية معنى ذلك انه ليس مدمنا لان دماءه ليست بها آثار هيروين وبالتالي فهو احد افراد التنظيم المكلف بالتسلل داخل مصحات العلاج لافساد خطة العلاج وسيتم تسليمهم لرجال الامن لحصرهم هذا الاجراء قررنا اتخاذه لحماية المدمنين داخل مصحات العلاج من هذه المافيا كما تقرر اعتماد خمسة ملايين من الجنيهات على وجه السرعة لتحسين هذه المراكز من حيث الاعاشة والمباني وتوفير جميع الادوية مجانا لتحقيق خطة الدولة في مكافحة الادمان وللتشجيع المدمنين على التردد عليها وسيتم تنفيذ هذه الخطة فورا خلال الاسابيع القادمة .

القوانين التي تحارب المخدرات

عرض د . يوسف العادلي طبيب الامراض النفسية وعضو مجلس الشعب القوانين التي صدرت حتى عام ١٩٦٠ والتي تحكم جرائم الاتجار في المخدرات وتعاطيها ..

وقال ان القانون حدد المخدرات والنباتات التي تنتجها ووضع نظرة مستقبلية لتطوير المخدرات حين منح وزير الصحة المختص الحق في تعديل المواد المخدرة والتي قد تخلق كيمائيا كالهيروين . وعلى سبيل المثال قرار وزير الصحة رقم ٧٦٠ لسنة ١٩٨٤ حين تم ادراج عقار « الفنيتيلين » ضمن الممنوع استخدامه حيث انه عقار مهيج انتشر انتشارا وبائيا في بعض الدول العربية ومنعت مصر وصوله حتى لايساء استخدامه .

وكان اول قانون صدر لمحاربة المخدرات في مارس عام ١٨٧٩ لمحاربة « الحشيش » اولا وكانت العقوبة مصادرة المخدر وعقوبة لاتزيد عن ٢٠٠ قرش .

وفي مايو ١٩٢٢ كانت اول حملة تشريعية على المخدرات البيضاء ونص على حظر تصدير واستيراد الافيون والكوكايين والهيروين والحشيش ثم صدر قانون آخر في مارس ١٩٢٥ جعل الاتجار في المخدرات وتعاطيها جنحة عقوبتها الحبس من شهر وحتى ثلاث سنوات وغرامة من ١٠ جنيهات وحتى ٣٠٠ جنيه او احدى العقوبتين ..

ولم يحقق تشريع ١٩٢٥ الفرصة فتم تعديله عام ١٩٢٨ واصبحت العقوبة الحبس مدة لاتقل عن سنة ولاتزيد عن ٥ سنوات وغرامة من ٢٠٠ جنيه وحتى ١٠٠٠ جنيه في الاتجار . اما التعاطي فعقوبته الحبس من ٦ اشهر حتى ثلاث سنوات وغرامة من ٣٠ جنيها وحتى ٣٠٠ جنيه .

ثم صدر قانون عام ١٩٥٢ وجعل جريمة الاتجار جناية عقوبتها الاشغال الشاقة المؤبدة والغرامة من ٣ آلاف وحتى ١٠ آلاف جنيه .

واخير صدر القانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٧١ والخاص بفرض الحراسة على الاموال التي يتكسبها اصحابها بطرق غير مشروعة ومنها الاتجار غير المشروع في المخدرات واذا رأى المدعي الاشتراكي ان الحكم بفرض الحراسة غير كاف لردع المتهم طلب من محكمة القيم مصادرة امواله لصالح الشعب ..

"سوق الحبوب المخدرة هل انتهى ؟ المنومات والمهدئات .. والمسهرات واكثر من ١٢٠ دواء من الانواع المخدرة خرجت من جداول الادوية ودخلت الى جداول المخدرات حسب القرار الوزارى ٤٨٧ لسنة ١٩٨٥ انقسم الراى حول القرار .

البعض يرى ان الخطوة الاولى في مشوار ادمان المخدرات بدأت من هنا.. وكان لابد من حظرها والبعض الآخر يرى انها اختفت من الصيدليات واصبحت تتوافر عند موزعي المخدرات .. كيف ."

جداول المخدرات في قفص الاتهام !

١٢٠ دواء انتقل لجدول المخدرات .. و ٩٠٪ من الصيدليات ترفض بيع الادوية المخدرة !

العميد سعد الجبار د . فتحي طه عبدالعزيز د . عبدالمجيد احمد

رجال المكافحة

الحبوب اول خطوة في مشوار الادمان والحظر ضروره !

خبراء الصيدلة

اسعارها ارتفعت . واختفت من السوق !

تحقيق
صابر شوكت
فائق رزق الله

وعن جداول المخدرات يقول العميد سعيد الجبار مدير مكافحة مخدرات الجيزة ان هذا القرار الوزارى رغم انه تسبب في صعوبة الحصول على المستحضرات الطبية المخدرة والصيدليات فان له فوائد كثيرة فقبل صدور هذا القرار ومن خلال عملنا كانت توجد سوق حقيقية وكبيرة لادمان الشباب على هذه المواد وقد بدأت في منتصف السبعينات باقبال الطلاب على هذه الحبوب التي بدأت تظهر في تلك الفترة كادوية تساعدهم على السهر لاستذكار دروسهم وللاسف كان بعض اولياء الامور يوفرها لابنائهم ومنذ هذا الوقت بدأ الشباب يدمن هذه الحبوب واؤكد ان ٩٠٪ من مدمني الهيروين حاليا بدأوا بتناول هذه الحبوب منذ سنوات لتساعدهم على النسيان والهروب من الواقع او لتجلب لهم السعادة كما اشيع عنها وقتها واستطاع تجار المخدرات احتكار هذه الادوية وجمعها من الصيدليات وكان اى تاجر مثلا يبيع علبة برشام الكوميتال التي يبلغ ثمنها ٢٦ قرشا بمبلغ ٣٠ جنيها وعند ضبطه كان يعاقب بغرامة ١٠ جنيهات عن جنحة توزيعه ادوية خارج الصيدلية فصدر هذا القرار الوزارى وبعد صدوره اصبح تاجر المخدرات الذي يضبط ومعه هذه الحبوب بعد مروج مخدرات ويقدم لمحكمة الجنايات فهذا التنظيم ضيق الخناق على التجار وسوق الادمان في مصر وان كان يوجد الان ١٠ الاف مدمن هيروين فان جداول المخدرات جعلتنا نحمي المجتمع من عشرات الالوف من الشباب كانوا سيدمنون الحبوب المخدرة ونضبط سنويا عشرات القضايا يتجر فيها تجار المخدرات في هذه الحبوب ويحاولون لتجارة المخدرات

ويضيف العميد سيد الجبار ان القرار الوزارى شمل تنظيم تداول بعض المواد المؤثرة على الحالة النفسية والمستحضرات الصيدلية وتقوم اجهزة مكافحة المخدرات بالتعاون مع مفتشي وزارة الصحة في مراقبة صرفها بالصيدليات ومن يثبت مخالفته التنظيم يحال لمحكمة الجنايات بتهمة تجارة المخدرات . ويشمل هذا التنظيم توزيع هذه الادوية المخدرة على اربعة جداول تضم حوالي ١٥٠ مستحضرا طبيا الجدول الاول يشمل المستحضرات التي لاتزيد الكمية المخدرة فيها على ١٠٠ مليجرام بالجرعة الواحدة ومنها الاتيل مورفين والنيثين مورفين ويطلق عليها (كودايين) وكذلك السيتادول والليونال والجدول الثاني يشمل مشتقات الديازيبام والفاليوم والجدول الثالث والرابع اقراص ميجرانين ومشتقات البنزوديازبين والقراص ليبراكس واضيف اليها الدوهيبونول والايفانول والاتيفان والفاليوم والاسكونال والدليكسين ويطلق عليها (الفراولة) وحدد القرار الوزارى ان الشركة المصرية لتجارة الادوية هي الجهة الوحيدة المسئولة عن توزيع هذه الادوية المخدرة على الصيدليات وتحدد الكمية المصروفة لكل صيدلية شهريا في حدود ١٠ جرامات من اقل عبوة دوائية و ١٥٠ انبولا من مادة الفاكاكتين (البنج) و ١٠٠ سم سيتادون وتصرف لصيدليات الخدمة الليلية ثلاثة اضعاف هذه الكمية وتقوم الشركة المصرية لتجارة الادوية بمراقبة دقيقة لسحب هذه الكميات من الصيدليات بدفاتر خاصة وبعد هذا التنظيم الدقيق لصرف هذه السموم يصعب ان تعود سوق ادمان خاصة بالحبوب المخدرة وهي متوافرة بالصيدليات ولكن تصرف بالقانون وان صادف وشذ احد الصيادلة فيحاكم جنائيا .. وقد ضبطنا بعض هذه الحالات على نطاق ضيق .

الخوف والشبهات

وعلى الجانب الاخر هناك صعوبة في حصول المرضى على هذه الحبوب المخدرة من الصيدليات رغم توافرها عند تجار المخدرات يقول عثمان شافع وكيل شعبة الصيدليات انه لصعوبة التعامل في هذه الادوية بعد دخولها جداول المخدرات اصبح الآن ٩٠٪ من الصيدليات ترفض طلب حصتها من هذه الحبوب التي نطلق عليها لفظ سموم عند طلبها من شركة تجارة الادوية وذلك هربا من الشبهات

سبب اخر رئيسي ادى الى صعوبة تداول هذه الحبوب المخدرة بعد ادخالها جدول المخدرات وهي ان ٩٠٪ ايضا من اطبائنا اصبحوا لايستخدمون نموذج صحة على ٢٥ الخاص بصرف هذه السموم ونادرا ما يلجأون للروشتة المختومة بالنقابة ويوصفون بها الحبوب المخدرة فاصبحت هذه الادوية المخدرة موجودة بالصيدليات ولايوجد طلب بالطريقة القانونية عليها الى ان تنتهي فترة صلاحيتها فيتم ابلاغ مفتش الصحة لاثباتها واعدامها في محضر رسمي وهنا تعتبر خسائر على صاحب الصيدلية .

ويضيف وكيل شعبة الصيادلة انه رغم ذلك فان جميع صيدليات الشركة المصرية لتجارة لادوية تتوافر بها كل انواع هذه الحبوب .. ولكن تصرف بالطريق القانوني والواقع ان ضم الحبوب المخدرة لجدول المخدرات فيه حماية حقيقة لشبابنا لاننا منذ عشر سنوات كان يوجد عشرات الالاف من الطلاب يدمنون هذه الحبوب التي كانت تصرف بدون تدقيق وكانت بداية حقيقية لمشوار مدمني الهيروين الان ولكن فقط هناك حالات تحتاج لاعادة النظر من وزارة الصحة وهي خاصة بامراض مزمنة وكبار السن الذين يعالجون بهذه الادوية بانتظام وبصفة مستمرة فلا يجدونها الا عند تجار المخدرات ويصعب وجودها بالصيدليات دائما وهؤلاء يمكن حصرهم وصرف الادوية الخاصة بهم بطرق ايسر ولانبالغ اذا ارسلناها لمنازلهم رحمة بهم لان عدم توافرها لهم وخاصة مرضى الربو وامراض الشيخوخة والالام المبرحة تعني نهاية الحياة

هموم المرضى

ويؤيد هذا الرأي د . فتحي طه عبدالعزيز عميد صيدلة الزقازيق فيقول ان هناك فرقا واضحا بين مواد مسكنة قد يحتاجها الانسان عند الشعور بالالم وهي لاتؤثر على صحته ومع ذلك ادخلوها ضمن جداول المخدرات مثل عقار الفاليوم والكويتال كما ان هناك مواد اخرى منومة مثل عقار « الروهيبنول » وقد دخل ايضا ضمن اسر الجداول وهذا العقار له تأثير منوم وهو احيانا مفيد في بعض حالات الارق والنوبات العصبية وفي الفترة الاخيرة يعاني نسبة كبيرة من الناس من الارق حيث يجافي النوم عيونهم نتيجة لمشاكل الحياة اليومية ورغم ذلك وضعت هذه الادوية بالجداول

ويضيف عميد الصيدلة واستاذ العقاقير قائلا انني لا ارى مبررا مقنعا لوضع هاتين المجموعتين من الادوية سواء المسكنة او المنومة في جداول المخدرات بل ان وضعها في جداول المخدرات سواء الجدول رقم ١ او الجدول رقم ٢ جعل اسعارها ترتفع في السوق السوداء ارتفاعا جنونيا بحيث وصل سعر العبوة من جنيه واحد الى ١٥ جنيها بل ادى هذا الى ان بعض الصيادلة مع الاسف بدأ يركز في صيدليته وتجارته على هذه الانواع من الادوية واصبحوا من كبار المسحوب رؤوس الاموال في الدولة من هذا الربح الحرام

ولكن لي موقف متشدد بالرغم من ذلك يقول عميد الصيدلة فبالنسبة للهيروين والسموم البيضاء فهذا موضوع آخر لا اختلاف فيه بل كلنا متفقون على محاربتها بعنف بل واطالب المسئولين باعدام كل من يتجر او يتداول او يتناول هذه السموم اسوة بما هو متبع في الدول العربية الشقيقة كلها وبذلك لاتوجد هناك بالمرة تجارة هذه المخدرات او تناولها وبذلك فانني اطالب المسئول عن توزيع العقاقير على جداول المخدرات وهو وزير الصحة في توزيع جداول المخدرات على النحو التالي

اولا ان تترك الادوية المسكنة حرة طليقة في الصيدليات مثل الفاليوم والكويتال والليبراكس والرهيبنول لمن يريد ان يستعملها حيث انها لاتؤثر بشكل خطير اذا مااستعملت ولايستعملها الا المضطر

ثانيا ان تدرج ادوية السموم البيضاء مع [illegible] الهيرويين المورفين [illegible] الجداول وان تكون العقوبة [illegible] وهي الاعدام اذا ارادت الدولة القضاء عليها

ثالثا هناك بعض المخدرات التي لاغنى لتمريض الذي يعاني من الم شديد ومبرح مثل مرض السرطان او بعد العمليات الجراحية الكبيرة فلابد من تعاطي المورفين . وهو مفيد ايضا في الجدول رقم ١ ولا [illegible] مذكرة طبية

رابعا ارجو ارجو من وزير الصحة ان يترك فرصة من الوقت والزمن عند اعادة النظر في جداول المخدرات لانقل عن ٥ سنوات او ١٠ سنوات بدلا من التسرع في اتخاذ قرار بتغيير جداول المخدرات كل اسبوع او كل شهر بحيث ادى ذلك الى ارتباك في تجارة الدواء وخلق طبقة جديدة من سماسرة الدواء

ويضيف د . فتحي طه عبدالعزيز [illegible] لذلك ان عقار [illegible] الذي دخل الجداول رغم انه مسكن وليس مخدرا ارتفع سعر القرص الواحد منه [illegible] ضعفا من [illegible] قروش الى ١٠ جنيهات في السوق السوداء وسعيد الحظ من يجده وذلك بسبب التخبط في سياسة جداول المخدرات ولهذا لايبرر هذا العقار حرا حفاظا على اموال الشعب

خلايا المخ لاتتأثر بها

ويحذر عميد الصيدلة واستاذ العقاقير لعدم تحت [illegible] الجداول [illegible] بقول ان الدراسات العلمية والاكلينيكية [illegible] خلايا المخ والاعصاب اثبتت ان لها قدرتها الرهيبة على التعامل مع معظم العقاقير المدرجة في جداول المخدرات بقوة واحتمال مفعولها اذا ان المخ لايتأثر بشكل خطير بمعظم المسكنات والمهدئات بل بالعكس ربما يكون له تأثير مرغوب فيه يقي الجسد من امراض خطيرة ظهرت حديثا في المجتمع المصري مثل مرض السكر والفشل الكلوي والسرطان

ويضيف د . فتحي طه عبدالعزيز قائلا انه يخشى من شدة الحظر على بعض المسكنات والمهدئات ان يتجه الناس فعلا الى الاغراق في بحر السموم البيضاء وهذا ماحدث فعلا بل ان انتشار السموم البيضاء في مصر كان نتيجة التشدد غير المطلوب والمرعج واتخاذ قرارات غير مدروسة الى ذهاب الشباب الى السموم البيضاء

ويؤكد عميد كلية الصيدلة انه قد ثبت علميا ان معظم المسكنات والمهدئات لاتؤدي الى آثار خطيرة مثل ما يدعي البعض ولكنها تؤدي الى نوع من الشعور وهذا شبيه بمجالس الشاي او القهوة وهذا عكس الادمان الذي يسيطر على الشعور كله والذي يحدث في المخ نتيجة السموم البيضاء

مواد نفسيه

وتقول الدكتورة سلوى زين العابدين مدير الصيدلة بوزارة الصحة ان الاصناف المقيدة بجدولي المخدرات ١ ، ٢ تسمى مواد مؤثرة على الحالة النفسية وليست مخدرة

وتضيف ان الجدول الاول اوسع انتشارا ومدرج به الانجانال وهو مسكن ومهدئ والدولكسين وعدد الادوية قبل قرار الجداول رقم ٤١١ لسنة ١٩٨٥ كانت حرة التداول وتستعمل كشيء عادي اما عن سبب دخولها الجداول فهو سوء استعمالها وعدم وجود ترشيد وضوابط لمستعملها الامر الذي قد يؤدي الى ادمانها وقد روعي في القرار ٤٠٦ صرف مخدر شهري للمريض المصاب بالام مبرحة مثل مرضى السرطان

للصيدلي نظرة

ويقول الدكتور صيدلي عبدالمجيد احمد خليل ان الكثير من الادوية التي دخلت الجداول وكانت متاحة التداول قبل ذلك كانت تعتمد على خبرة وتقدير الصيدلي في صرفها بحدود للعميل او الزبون فهناك الزبون كثير التردد على الاجزاخانة يوميا في طلب الدواء المهدئ او المنوم بكميات كبيرة فكنت اعتذر احيانا ادعي ان هذا الدواء ومرور الوقت يصبح عديم التأثير فيه فالمهم على ان قلت له كميات الدواء التي تصرف له بدون اى تذكرة

وكان هناك عقار « الالفاكامفين » وثمن الامبول منه ٥.٧ قرش وكانت خارج الجداول كان المدمن يكسرها على كوب من الشاي الساخن ويشرب ليصبح بعدها آخر مزاج . الا انه لسوء حظهم دخلت الجداول وفي رأيي الشخصي ان عملية الجداول عملية ترشيد وتنظيم

هكذا من الأهل

... حتى لا تنسفوا الانتفاضة !

● بقية المنشور ص ١ ●

ويصدرون أوامرهم الى جنودهم لضرب الناس وكسر أطرافهم ودفنهم أحياء) !.

■■ وما قرأناه في صحيفة « جيروزاليم بوست » ، يمكن أن نقرأ معناه في صحف اسرائيلية أخرى ، على تعدد مواقفها وتوجهاتها وأهدافها . ويقد يسعدنا ما قرأناه ، وما سمعناه ، من داخل اسرائيل ! ولكن من المؤكد أن هذا « الجديد » ليس الهدف منه إرضاء عرب الأرض المحتلة ، ولا إقناعا بحقهم في استرداد حقوقهم ، وإنما الهدف – في تصوري – هو مواجهة « الخوف » الذي بدأ يتسلل الى قلب كل اسرائيلي بعد اندلاع إنتفاضة الشباب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة التي دخلت الآن شهرها الثالث بكل توهجها وبكل دفاعها وبكل تصميمها .

وصقور إسرائيل هم أسعد الناس بهذا الخوف الذي أصبح مصدر قلق وتوتر داخل كل بيت إسرائيلي ! فبدلا من أن يحاول هؤلاء الصقور تبديد الخوف ، والتهوين من خطر انتفاضة عرب الأراضي المحتلة ، نجدهم يتظاهرون بمشاركة الخائفين خوفهم ، والقلقين قلقهم ، والمتوترين توترهم ! فكبيرهم إريل شارون ، وقف أمام الصحفيين الاسرائيليين والمراسلين العالميين يندد بموقف الصحافة المحلية والخارجية التي كاشفت عن الوجه القبيح لاسرائيل في مواجهتها الوحشية لانتفاضة الشباب العربي في أرضه المحتلة ! ولم يجد شارون تبريرا لتلك الوحشية غير قوله :

– (.. إن الصحافة تفعل كل ما في وسعها من أجل التمهيد لليوم الذي يضطر فيه يهود إسرائيل الى الصعود فوق مبنى السفارة الامريكية انتظارا لوصول طائرات الهليوكبتر لاجلائهم، وإنقاذهم من الموت) !.

ومن السهل فهم ما يعنيه « كبير صقور المتطرفين الاسرائيليين » فشارون يرتعد من أن استمرار تلك الانتفاضة الفلسطينية وعدم قمعها بكل عنف . لا يهدد أمن اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة فقط ، وإنما يهدد أمن ووجود إسرائيل ذاتها ! وما قاله شارون ردده معه – وبعده – كل صقور سياسة إسرائيل في تصريحاتهم ، ومحاضراتهم ، وبياناتهم ، وأحاديثهم . سمعناه من « جيئولا كوهين » عندما وقفت في الكنيست وأعلنت أن (الضفة الغربية وقطاع غزة ليسا سيناء التي استردتها مصر ! وهذه المرة ستنشب الحرب الأهلية ، لو فكرت الحكومة الاسرائيلية في التخلي عن بوصة واحدة من تلك الاراضي) !.

ولم تكتف جيئولا كوهين ، بما قالته داخل الكنيست ، وإنما قامت على رأس نواب حزبها اليميني المتطرف بالتجمهر أمام مقر رئاسة الحكومة لتحذير شامير من خطورة الوقوع في الفخ الذي أعدته الحكومة الامريكية في شكل مبادرتها الاخيرة ، وينتظر أن ترسل وزير خارجيتها – جورج شولتز – ليقوم بجولة في بعض عواصم الشرق الأوسط من أجل إسقاط إسرائيل في هذا الفخ ! .

والخوف على أمن ووجود اسرائيل لم يكن مقصورا على صقور سياسة إسرائيل وحدهم . أساتذة تاريخ واجتماع وعلوم سياسية في الجامعات الاسرائيلية شاركوا الصقور في خوفهم وقلقهم وتوترهم . أرون شوفر – الاستاذ بجامعة حيفا – سبق الجميع في إعلان خوفه وقلقه على أمن ووجود دولة إسرائيل . فمنذ أكثر من عام والرجل لا يترك مناسبة إلا انتهزها من أجل إشاعة مخاوفه ، وإبداء قلقه ، وإظهار توتره ، من أجل حشد شعب إسرائيل لمواجهة أفدح خطر سيواجهه خلال الثلاثين سنة القادمة ! .

(إنتفاضة الشباب الفلسطيني في الأراضي المحتلة لم تكن قد بدأت عندما أعلن أرون شوفر عن هذا الخطر المنتظر . ولكن الأستاذ الجامعي الاسرائيلي إستغل تلك الانتفاضة في إحياء هدفه وإعادة نشر مخاوفه التي لم تجد صدى فعالا عندما أعلن عنها في العام الماضي . فمن رأيه أن اندلاع الثورة في الاراضي المحتلة هو مجرد بداية للخطر الذي يتوقعه ، وشرارة تنبيء عن الحريق الهائل الذي ينتظره ! .

منذ سنة كاملة وأرون شوفر يحذر شعبه من الخطر الديموجرافي الذي ستواجهه دولة إسرائيل في احتفاظها بالأراضي العربية التي احتلتها في أعقاب حرب يونية سنة ١٩٦٧ . وهاجم الاستاذ الجامعي الاسرائيلي حكومته – منذ أيام – عندما قال لمراسل مجلة « لو بوا » .. الفرنسية : .

– (إن رئيس الوزراء والعديد من وزرائه يعيشون فقط في الحاضر . ويرفضون مجرد التفكير في الخطر الديموجرافي الذي يجب التصدي له . ليس هذا فقط ، بل أن إسحق شامير – رئيس الحكومة – قال لي ساخرا : إهتم يا عزيزي بعلم الديموجرافيا ، واتركنا نحن نهتم بالسياسة) ! .

ويقدم أرون شوفر العديد من الارقام .. والمعلومات :

■■ عدد سكان إسرائيل – داخل حدودها الحالية – يقدر بنحو ٥,٦ مليون نسمة . اليهود يمثلون ٣,٦ مليون نسمة . بجانب ٢ مليون عربي . وهناك ٧٠٠ ألف من العرب حصلوا على الجنسية الاسرائيلية ويعيشون داخل الحدود الدولية المعترف بها لدولة إسرائيل . وباقي العرب – وعددهم ١,٣ مليون نسمة يقيمون في الضفة الغربية وقطاع غزة .

هذه هي الارقام الحالية لعدد سكان إسرائيل والاراضي المحتلة من اليهود والعرب . أما الارقام التي يتوقعها أرون شوفر خلال الثلاثين سنة القادمة فهي كالآتي : في سنة ٢٠٠٠ سيصبح عدد اليهود يقدر بنحو ٤,٢ مليون نسمة في مواجهة ٣,٥ مليون عربي . أي ٥٥٪ أمام ٤٥٪ من عدد السكان . وخلال السنوات مابين ٢٠١٥ و ٢٠٢٠ سينقلب الوضع ويصبح السكان العرب أكثر من السكان اليهود . ويعني آخر سيكون العرب هم الاغلبية ، ويكون اليهود الاقلية . وهذا الخطر – على حد قول شوفر – يجب ألا يتجاهله يهود إسرائيل ، ويجب التصدي له من الآن .

■■ وهناك في إسرائيل من يسخر من مخاوف أرون شوفر . فمن رأي هؤلاء – مثل شامير ذاته – ان الخطر الديموجرافي لم يكن يشكل مشكلة ما أمام اسرائيل . بل أن اسرائيل كانت تمثل دائما ما عرف بالتحدي الديموجرافي الذي نسف كل النظريات والتوقعات العلمية . ففي سنة ١٨٨٠ كان يعيش في فلسطين ٢٤ ألف يهودي مع ٥٠٠ ألف عربي . وكانت نسبة عدد اليهود تمثل ١٠٪ فقط من عدد سكان فلسطين . وعندما قامت دولة إسرائيل فوق الأراضي الفلسطينية كان عدد اليهود يقدر بنحو ٦٥٠ ألف يهودي في مواجهة ٧٦٠ ألف عربي . يعيشون جنبا الى جنب ، فيما عرف بعد ذلك بحدود دولة إسرائيل ، وقبل احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان . ونجحت إسرائيل في التخلص من نصف عدد السكان العرب الذين تركوا أرضهم وبلدهم إما طوعا وإما قهرا . وأصبح اليهود بذلك يشكلون الأغلبية في عدد السكان ، وساعدهم على ذلك نداء العودة الذي خاطبت إسرائيل به يهود العالم . فعاد الى أرض المعاد – كما يصفونها – نحو ١,٦ مليون يهودي خلال الفترة من سنة ١٩٤٨ الى سنة ١٩٨٠ . كما ساعدهم – أيضا – الخروج الجماعي للفلسطينيين من بلدهم ، وبالذات في سنة ١٩٤٨ ، وفي أعقاب حرب ١٩٦٧ ، ويقدر عدد الخارجين الفلسطينيين – طبقا للمصادر الاسرائيلية – الرسمية – بنحو ٧٠٠ ألف فلسطيني . وازداد هذا الرقم – فيما بعد – بالخروج المستمر للفلسطينيين الذين فضلوا ترك فلسطين والبحث عن عمل في البلاد العربية وبالذات في الدول الخليجية .

■■ ولم تهنأ اسرائيل طويلا بما حققه خروج الفلسطينيين وعودة اليهود من تزايد نسبة سكانها من اليهود . فاخر الاحصائيات تؤكد أن عدد اليهود الذين جاءوا الى إسرائيل – في العام الماضي – بلغ ١٠ آلاف يهودي ، في حين أن عدد اليهود الذين هاجروا من اسرائيل – في نفس السنة – وصل الى ١٥ ألف نسمة ! وتبين أن هجرة اليهود الى إسرائيل تعتمد أساسا على أوضاعهم في الدول التي يقيمون فيها . فمثلا .. هناك ٨٠٪ من يهود العالم يعيشون – حاليا – في دول أوربا الغربية وفي الولايات المتحدة الامريكية بالذات . ومعظم هؤلاء لا يعانون من مشاكل اجتماعية او اقتصادية او سياسية في تلك الدول ، وبالتالي فإن قلة ضئيلة منهم هي التي مازالت تفكر في تلبية نداء العودة لأسباب دينية فقط ، في حين أن الغالبية العظمى منهم راضية وقانعة باستمرار العيش في خارج اسرائيل والاكتفاء بمساندتها إعلاميا ودعائيا وماليا .. من بعيد لبعيد ، كما يقولون ! وأبرز مثال على ذلك أن الجالية اليهودية في فرنسا يصل عددها الى أكثر من ٧٠٠ ألف يهودي فرنسي . وعلى الرغم من هذا العدد . بالاضافة الى شدة تعصب يهود فرنسا لاسرائيل وأمنها واستمرار وجودها ، فإن عدد الذين لبوا نداء العودة الى إسرائيل – بين سنة ١٩٧٢ و ١٩٨٠ – كان أقل من ٢٠ ألف يهودي فرنسي معظمهم من أصل مغربي وجزائري وتونسي ! ليس هذا فقط ، بل ان ثلث هؤلاء لم يستطع البقاء طويلا في أرض المعاد ، وفضل الهجرة الى الولايات المتحدة الامريكية ، وكندا ، واستراليا ، وغيرها ! .

الاتحاد السوفيتي هو وحده الذي يمثل لاسرائيل المنبع الذي لا ينضب لجذب اليهود اليها . حقيقة ان نسبة كبيرة من يهود الاتحاد السوفيتي – الذي يقدر عددهم بنحو ٢ مليون يهودي – تتمنى تلبية الدعوة والهجرة الى اسرائيل لاسباب نعرفها جميعا ، ولكن المشكلة ان السلطات السوفيتية ترفض السماح بهجرة يهودها الجماعية ، ولا تسمح لهم بالخروج إلا .. بالقطارة ! كما أن اسرائيل تعلم جيدا أن يهود الاتحاد السوفيتي يلجأون الى طلب الهجرة الى اسرائيل .. ليس حبا فيها . وإنما أملا في الخلاص من الجحيم الذي يعيشون فيه داخل الاسوار الحديدية ، بدليل أن أكثر من ثلثي يهود الاتحاد السوفيتي الذين نجحوا في الهجرة من هذا الجحيم يحلمون ويخططون للهجرة الثانية الى الدول الغربية .. وبالذات الولايات المتحدة الامريكية ! .

■■ وتزداد المشكلة تعقيدا وخطورة ، أمام إسرائيل ، مع توقف خروج الفلسطينيين – النسبي – بسبب صعوبة قبولهم في الدول التي يطلبون الهجرة اليها او العمل فيها . ولم يعد أمام إسرائيل غير الاعتماد على سكانها اليهود في زيادة نسلهم حتى يمكنهم مواجهة خطر تزايد سكانها من العرب سنة بعد أخرى ! وحتى هذا الحل اليائس بددته أرقام وإحصائيات المصادر الاسرائيلية الرسمية . فنسبة النسل ليهود إسرائيل لا تتعدى ٢,٨ في الالف في حين أنها بالنسبة للعرب تصل الى ٧,٥ ، وكل الدلائل تشير الى أن هذا التصعيد في زيادة النسل العربي – داخل الأراضي المحتلة – لن يتوقف ولن يهدأ ، وبالذات لدى الأسر العربية المسلمة التي تشكل الغالبية العظمى من عرب الأراضي المحتلة .

■■ ولعل هذا الخطر الذي يحاول شامير وباقي الصقور تجاهله . هو وراء ذعر إسرائيل من سفينة العودة التي أعدتها منظمة التحرير الفلسطينية واستعدت للابحار بها – وسط حملة إعلامية عالمية ناجحة – الى إسرائيل حاملة الفلسطينيين الذين طردتهم السلطات الاسرائيلية من ديارهم وبلدهم وأهلهم . لم يتحمل شامير وجماعته المعنى التي ترمز اليه سفينة العودة ! لم يتحمل صقور اسرائيل التأييد العالمي الذي سيصاحب سفينة العودة طوال رحلتها الى فلسطين التي بدأ الرأي العام العالمي يتذكرها لأول مرة بعد أربعين سنة ! لم يتحمل عتاة المتطرفين اليهود مجرد أن يتعاطف العالم مع هؤلاء الذين يريدون العودة الى بلادهم التي طردتهم منها سلطات الاحتلال ، كما سبق أن تعاطف

الموقف السياسي



بقلم : ابراهيم سعده

العالم مع سفينة العودة اليهودية التي نقلت آلاف اليهود الى فلسطين أثناء الاحتلال البريطاني وقبل قيام دولة إسرائيل مكانها ! ولم يتحمل ساسة اسرائيل – ايضا – أن يحقق الفلسطينيون ، بسفينتهم ، إعلاميا وإنسانيا وسياسيا . ما عجزوا عن تحقيقه طوال عشرات السنين الماضية ! .

هؤلاء جميعا تحركوا بسرعة ، وأعلنوا رفضهم لكل هذه المعاني التي جسدتها سفينة العودة الفلسطينية . ولم تكتف إسرائيل بهذا الرفض ، وإنما إستخدمت أسلوبها المعروف – والتقليدي – في تفسير رفضها عمليا وإرهابيا ! وقام عملاؤها بتفجير السفينة ، لمنعها من التحرك والابحار من الميناء القبرصي . وهللت اسرائيل لهذه العملية الارهابية على أمل أن يتخلى الفلسطينيون عن تلك الفكرة خوفا من تكرار نسف السفينة بمن عليها !

المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية لم يستطع إخفاء سعادته بنبأ إصابة سفينة العودة ومنعها من الابحار ، واكتفى بقوله : « لا تعليق » .. ردا على تساؤلات رجال الصحافة المحلية والعالمية ! أما اسحق رابين – وزير الدفاع الاسرائيلي .. فإنه كان أكثر صراحة وأكثر تباهيا من المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية . فقال للصحفيين : – (لقد سبق أن أعلنت الحكومة الاسرائيلية أنها ستمنع منظمة التحرير الفلسطينية من تحقيق هدفها بكل الوسائل الفعالة والمتاحة) ! .

ولا أعتقد أن نجاح إسرائيل في نسف سفينة العودة يمكن أن ينسف الفكرة ذاتها . ولا أتصور أن تتخلى منظمة التحرير الفلسطينيةعن تنفيذ هدفها الذي أراه واحدا من أهم وأخطر الاهداف التي يمكن ان يخدم القضية الفلسطينية إعلاميا وسياسيا على مستوى العالم كله . لقد نجحت اسرائيل في إعطاب سفينة العودة ، ولكنها من المؤكد لم تنجح – ويجب ألا تنجح – في إلغاء الرحلة الى الأبد ، ولابد من إصلاح السفينة وابحارها من جديد ، واذا نجحت اسرائيل في اعادة نسفها مرة ثانية ، فلاباس من اعادة الاصلاح مرة .. بل ومرات متتالية . وإذا لم يعد من الممكن الاصلاح . فما أسهل التعاقد على سفينة أخرى ، وثالثة ، ورابعة . فالخسائر المالية لا تهم . والمساعدات المادية التي حصلت – وتحصل عليها – منظمة التحرير الفلسطينية من معظم الدول العربية لن تتاثر كثيرا بضياع سفينة او سفينتين او اكثر . كما ان الشعوب العربية التي لم تبخل قط باموالها على دعم الكفاح الفلسطيني لن يحزنها ضياع أموالها التي صرفت في شراء تلك السفن .

هذا ما أنتظر سماعه من قادة منظمة التحرير الفلسطينية ، تأكيدا على تنفيذ هدفهم ، وتحديا لتهديد إسرائيل ، وجذبا لكل المؤيدين والمتعاطفين مع عودة الفلسطينيين الى بلادهم . ولم أكن أحب سماع ما نسب الى بعض قادة المنظمة – فور الاعلان عن نبأ نسف سفينة العودة – حول قرار المنظمة بإلغاء إتفاق القاهرة الذي أعلنت فيه رفضها للارهاب وشجبها للارهابيين ! كما أتمنى أن تصدر قيادة المنظمة تكذيبا لما نسب الى أحد المتحدثين باسمها عندما أعلن أن المنظمة سوف تنتقم لنفسها عن طريق القيام باعمال فدائية خارج اسرائيل ! .

لقد جربت المنظمات الفلسطينية – خلال السنوات العديدة الماضية – العمليات الفدائية خارج حدود اسرائيل ! خطفت الطائرات المدنية ! إحتجزت الرهائن الأبرياء ! هاجمت السفارات ! نسفت العمارات ! وأسالت دماء من لا صلة لهم باسرائيل او بالعرب من قريب او بعيد ! هذا كله فعلته المنظمات الفلسطينية ، وكانت نتائجه عكسية تماما . فلم تخف اسرائيل ، ولم ترتدع ، ولم تخفف من وحشية معاملتها للفلسطينيين داخل سجونها ومعتقلاتها ، ولم تتحرك القضية الفلسطينية خطوة واحدة الى الامام ! على العكس من ذلك .. اكتسب الفلسطينيون عداء وكراهية الرأي العام العالمي ، وفقدت قضيتهم كل الذين كانوا يدافعون عنها في بلادهم ، كما أحرجت الحكومات الصديقة التي وقفت الى جانب حقوق الشعب الفلسطيني في استرداد أرضه وتقرير مصيره ! .

إنتفاضة الشباب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة وحدها – دون أدنى مبالغة – هي التي نجحت في قلب مواقف الدنيا كلها رأسا على عقب . فلولا الانتفاضة لما شعر العالم بان إسرائيل ليست بالدولة الديمقراطية التي وثق فيها وآمن بمطالبها وأيد مواقفها ووقف الى جانبها ! لولا الانتفاضة لما ظهر الوجه القبيح – والحقيقي – لنظام الحكم الاسرائيلي ، وممارسته الوحشية في تعامله مع سكان الاراضي المحتلة . ولولا الانتفاضة لما وقفت شعوب الدنيا قاطبة مع حق عرب الأراضي المحتلة في المطالبة بحقوقهم . ورفض إستعمار بلدهم .

ولم يكن هذا بالجديد على الشعوب والحكومات . فهكذا تعود العالم من كل الشعوب التي رفضت الاحتلال ، وطالبت بالاستقلال . وعندما لم تجب الى مطالبها .. بدأت كفاحها المسلح ضد المستعمر . فزعزعت قواعده ، ودمرت مواقعه . وقاتلت جنوده من شارع الى شارع ، ومن بيت الى بيت . ولم يرتفع صوت واحد يدين هذا الكفاح المسلح المشروع . وكانت النتيجة إنحسار الاستعمار ، وإنهاء الاحتلال لعشرات الدول التي نالت – بعد كفاحها المرير – كل ما تحقق لها بعد ذلك من استقلال وسيادة فوق أرضها وداخل حدودها .

نفس الطريق بدأه شباب الفلسطينيين بانتفاضتهم المستمرة ، بعد ان يئسوا من كفاح غيرهم من وراء الحدود ! وكانت البداية ملحمة وطنية هزت مشاعر شعوب الدنيا كلها بلا استثناء .. وأصيب الاسرائيليون المحتلون بالذعر . وبدأوا لأول مرة يتحدثون في خوف عن احتمال مواجهة خطر فناء دولتهم ومحوها من فوق خريطة الشرق الاوسط ! .

ومن واجب كل فلسطيني – داخل وخارج الأرض المحتلة – ان يقوم بدوره وواجبه في مساندة تلك الانتفاضة ، ودعمها ، والمشاركة فيها . بنفس السلاح ، وبنفس الاسلوب . لقد بدأت الانتفاضة – ومازالت – وسلاحها الحجارة في أيدي شباب وأطفال فلسطين . وآن الأوان – الآن – لتتحول الحجارة الى بنادق وقنابل وصواريخ في مواجهة بنادق وقنابل وصواريخ الاسرائيليين . ولن يتحقق هذا من خلال الأحاديث الصحفية ، والبيانات الوطنية . والشعارات الملتهبة ، التي يطلقها المتحدثون باسم القضية في صالوناتهم ! .

إن اسرائيل ترفض السلام ، وترفض أيضا اى تحرك سياسي من أجل تحقيق هذا السلام . والعالم كله يعلم هذه الحقيقة الآن . وبالتالي فإن من حق الطرف الآخر أن يفعل كل ما في استطاعته من أجل إجبار إسرائيل على قبول هذا السلام .. شاءت أم أبت .. والكفاح المسلح داخل حدود إسرائيل هو الطريق الوحيد الذي لم يكن مطروحا أمام القيادات الفلسطينية المقيمة خارج تلك الحدود ، وتغير الوضع بعد أن فرض الشباب الفسلطيني رأيه ، وحدد مساره ، واختار طريقه . وأصبحت الكرة – اليوم – في ملعب المنظمات الفلسطينية التي تخوض معاركها من أجل القضية من خارج الأراضي المحتلة . عليها أن تنقل معاركها الى داخل تلك الحدود . فالفدائي لا يقف أمام الاسلاك والسدود . إنه ينتزعها بقبضته ويقتلعها بسلاحه . فهذه هي أرضه التي أبعد – أو اثر الابتعاد – عنها وحان الوقت ليعود اليها ويضحي بحياته من أجل انتزاعها من أيدي غاصبيها .

إن شعوبنا العربية تتطلع الى عشرات المنظمات الفلسطينية خارج الأرض المحتلة ، وتنتظر منها أن ترتفع الى مستوى الانتفاضة التي أشعلها شباب وأطفال الضفة الغربية وقطاع غزة . تنتظر من تلك المنظمات أن تجند كل قواها البشرية والمالية من أجل دعم واستمرار تلك الانتفاضة . تنتظر من كل أسرة فلسطينية تعيش خارج الأرض المحتلة أن ترسل إبنا من أبنائها للمشاركة في هذه الملحمة الوطنية الرائعة . وتنتظر من قيادات تلك المنظمات أن تفتح خزائنها وتصرف منها على شراء السلاح وتهريبه عبر الحدود ليحمله شباب فلسطين بدلا من الحجارة التي لا يملكون غيرها .. دفاعا عن انفسهم في مواجهة قنابل ورصاصات الاسرائيليين التي تحصدهم حصدا .! .

هذا هو في رأيي – ورأي أمتنا العربية – الدور الذي يجب أن تلعبه كافة منظمات التحرير الفلسطينية . أما أن يقال أن تلك المنظمات سوف تستانف نشاطها الفدائي ضد اسرائيل وضد أمريكا وضد الامبريالية خارج الاراضي المحتلة . فهذا ما لا نقبله أو نوافق عليه . إن عملية إرهابية واحدة تقوم بها منظمة فلسطينية . خارج الأراضي المحتلة ، ويسقط فيها ضحايا أبرياء . ستكون بمثابة طعنة في ظهر أبطال الانتفاضة ، وإضاعة لبطولاتها وتضحيات رموزها . وهذا ما تتمناه اسرائيل وتضع كل آمالها في أن تنفذ المنظمات الفلسطينية عملية إرهابية واحدة خارج الأراضي المحتلة .

■■■

إن شباب وأطفال فلسطين ضحو بارواحهم فوق تراب وطنهم . وألوف غيرهم يواصلون كفاحهم وطريقهم ، بكل التضحيات وبكل الاصرار وفي مواجهة كل التحديات . وهم ينتظرون من شعبهم وقياداتهم – خارج الحدود – مساندتهم ودعمهم المعنوي والمادي . ولكنهم في نفس الوقت يرفضون بكل

قواهم أن تاتي الطعنة في ظهورهم ممن وثقوا في قيادتهم ، ونادوا بزعامتهم ، وطالبوا بمساعدتهم .

إن شباب وأطفال الانتفاضة لن يتقبلوا بسهولة نسف انتفاضتهم . وإضاعة كل مكاسبها وبطولاتها .

ابراهيم سعده

● ١٩٨٨/٢/٢٠ ●

أوراق

تهريب الخضرة !

نصيحة لوجه الله تعالى لا تزرع شجرة !

فقد أغواني الشيطان ذات يوم وفعلتها والآن أدفع الثمن .

والشيطان الذي أغواني كان مسئولا كبيرا في محافظة الجيزة رأيته على شاشة التليفزيون ذات يوم يناشد المواطنين أن يزرعوا أشجارا أمام بيوتهم . ويبشرهم بأن كافة صنوف الأشجار جميعا عنده . ومجانا تحت الطلب . أذا تعهدوا بغرسها ورعايتها .

ولأنني رجل سليم النية . فقد استسلمت لهذا الاغراء وتحمست الى حد انني اشتريت أشجارا على حسابي من مشتل قريب وغرستها في شارع الحكومة لكي أظلله . ورويتها على حسابي أيضا .

ونهضت الأشجار بسرعة من فرط عنايتي بها وبدأ يتشكل لها ظل على ارض الطريق .

واذا بتجريدة من محافظة الجيزة تحاصر البيت ذات صباح وتدور حوله . وتقيس طابور الأشجار التي غرستها . ثم تعلنني بالنبأ العظيم

– سيادتك زارع في ملك الحكومة .

– يعني ايه ؟

– يعني لازم تدفع ضريبة ع الشجر اللي انت زارعه ده .

وفي البداية لم أصدق . ولكنهم كانوا جادين تماما وكانوا اكثر صرامة من الأمن المركزي .

قلت

– ولكن هذه أشجار ظل . وليس لها ثمار . فعلى أي شيء ادفع الضريبة ؟

– على مشغلته من أرض الحكومة .

– وماذا لو قطعت الأشجار الآن . وبعتها لتجار الوقود ؟

– في هذه الحالة لن تدفع شيئا ولن تكون هناك مخالفة .

سبحان الله .

أصبح الذي يزرع شجرة يرتكب مخالفة والذي يقطع شجرة . ويبيعها . مواطنا صالحا يحترم القانون .

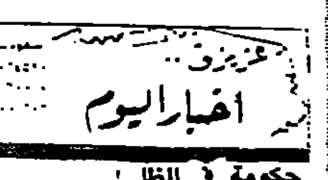
لم تكن مصادفة إذن أن معظم أشجار الجيزة قطعت . وبيعت لمقاولي الأخشاب . في صفقات كسب منها المقاولون والموظفون وأصبحت الجيزة صلعاء . حتى من الاشجار التي زرعها « نابليون » على ترعة المريوطية .

انما هو قانون الجيزة الذي يقول ازرع تدفع . اقطع تربح .

فاذا كنت من سكان الجيزة ياعزيزي القاريء فلا تتورط مثلما تورطت ولاتستند لاغراء الدعوة الى تخضير مصر والتزم بقانون التصحير السائد واقطع كل شجرة تنمو بجوار بيتك حتى لاتتهم بانك انت الذي زرعتها . ويزورك محضر يقول لك الدفع او الحبس

ومن يدري ؟ قد تجد نفسك ايضا امام المدعي الاشتراكي بتهمة الزرع الحرام . وتهريب الخضرة الى البلاد .

صلاح حافظ



حكومة في الظل !

يجب ان يكون لدينا حكومة ظل من المعارضة . حتى تكون المعارضة قائمة بالفعل على علم ومنطق وتخصص . وذلك بالطبع سوف يثري تجربتنا الديمقراطية .

انور سيدين
سيدي جابر – الاسكندرية

خسارة فيه الاسم !

أرجو ان يعيد وزير الثقافة فاروق حسني حساباته مع قصور الثقافة في الاقاليم . وخير مثال لسلبية هذه القصور قصر ثقافة دسوق .. فهو بلا فاعلية ولا انشطة وخسارة فيه الاسم !

ابراهيم الصعيدي

أدام الله الزيارات !

شرفنا وزير البحث العلمي بالزيارة بصحبة المحافظ لافتتاح مسجد جديد .. وقد فوجئنا برصف الطريق المؤدي الى المسجد في ثلاثة ايام فقط .. ولذلك ندعو الله تعالى ان يكثر من هذه الزيارات حتى يتم رصف شوارع المدينة المتهالكة !

خالد علي هيبة
القنايات – الشرقية

خانة للشهرة !

اقترح اضافة « خانة » جديدة للبطاقات الشخصية والعائلية يكتب فيها اسم الشهرة .. فالمواطن قد يحتاج لذلك في معاملاته المالية والانتخابية .. وهو اقتراح مهم جدا وسهل التنفيذ .

مجدي عباس عواجة
الجملة – العياط – الجيزة

مستشفى أم سجن ؟ !

تحول مستشفى قنا العام إلى سجن ينتظر فيه المرضى مصيرهم المحتوم لا يوجد به علاج ولا حتى وسائل إسعاف عاجلة . وممنوع على أقارب المرضى شراء ما يلزم للعلاج من الخارج ..

أحمد قاسم
قنا

بلا وجع دماغ !

في عام ١٩٨٠ بدأنا إنشاء مدرسة إعدادية لقريتنا بالجهود الذاتية وشغلنا ٤ حجرات دراسية .. وفي عام ١٩٨٥ تسلمها مقاول من مجلس مدينة كفر صقر وقام ببناء حجرات الادارة ودورات المياه .. ثم أختفى منذ شهور تاركا المباني دون تشطيب .. وعلمنا أنه تبقى له حوالى ألفين من الجنيهات . وعندما جاءت ميزانية الانشاءات لهذا العام تم توزيعها « بالمحسوبية » .. وبقيت مدرستنا تقول للجميع « بلا جهود ذاتية بلا وجع دماغ » ..

السعيد عبد الفتاح
منشاة الأمير – كفر صقر – الشرقية

رأى بالعربى

فى غياب الحقيقة تتفاقم المشاكل . تنتشر الشائعات والاقاويل . يضيع الصالح العام . يحتار الرأى العام فى الاقاويل والاتهامات التى تنشرها الصحف على لسان اطراف أى قضية او مشكلة .

خلال الأسابيع الماضية تفجرت مشكلة الطيارين فى شركة مصر للطيران . بدأت الصحف تنشر الاتهامات المتبادلة بين اعضاء رابطة الطيارين ورئيس مجلس ادارة الشركة . تبنت بعض الصحف وجهة نظر رئيس الشركة . والبعض الآخر التزم الموضوعية التامة . فريق ثالث أمسك بالعصا من وسطها . فريق رابع تبنى وجهة نظر الطيارين . وسط الغبار المتطاير من هذه الآراء المتضاربة ظهرت تساؤلات عديدة اهمها من المخطىء فى هذه الازمة ؟!! وهل هناك ولو ظلا من الحقيقة فى الاتهامات الخطيرة التى قيلت على لسان الطيارين حول صيانة الطائرات ؟!

ولماذا لم نسمع ردا على هذه الاتهامات من اجهزة الطيران المدنى المختصة بالتفتيش على سلامة الطائرات ؟ وهل الازمة سببها الوحيد مطالب مالية من الطيارين أم ان لها ابعادا اخرى ؟!

الاجابة على هذه الاسئلة كانت كفيلة بوضع حد للمشكلة بدلا من تفاقمها . هذا التصعيد أدى الى بلبلة تسىء الى سمعة الشركة المصرية وتضر بالحركة السياحية الى مصر التى شهدت ازدهارا خلال هذا الموسم بالذات .

كان فى مقدورنا ان نتخذ الاجراءات الكفيلة بانهاء هذه الازمة لو استطعنا اظهار الحقائق الكاملة والكامنة عن طريق لجنة تحقيق محايدة .

وساعتها ايضا يمكننا ان نحاسب اى مسئول عن اخطائه وننقذ سمعة شركة وطنية كبرى .

القضية الاخرى التى تفجرت فى الاسبوع الماضى واثارت وجهات نظر متعارضة ومتضاربة هى قضية سلامة ابو الهول . لا احد ينكر الاهمية العالمية لهذا الاثر التاريخى . ولا احد ينكر ايضا ان معالجة هذه القضية تمت بطريقة عصبية من المسئولين عن سلامة الآثار فى بلدنا . لقد اخطأ وزير الثقافة عندما استغل سقوط حجر من كتف ابو الهول بطريقة توحى بانها مقصودة من اجل تصفية خلافات قديمة بينه وبين رئيس هيئة الآثار . وأخطأ رئيس هيئة الآثار ايضا عندما فقد اعصابه وكال الاتهامات لوزير الثقافة فى مؤتمر صحفى . كان المفروض ان تتكاتف الايدى والآراء والخبرات كلها من اجل مواجهة ماتتعرض له اثارنا . اما استغلال هذا الحدث لتصفية حسابات شخصية فهذا امر يجب ان نرفضه جميعا حرصا على الصالح العام ..

ان نقل رئيس هيئة الآثار او استقالته لم تضع نهاية لازمة الحفاظ على تراثنا التاريخى والذى يمثل امجاد مصر .

ولا ادرى ماهو السر وراء عدم اجتماع اللجنة العليا الدائمة للآثار التى كان من المفروض ان تبحث بموضوعية عمليات ترميم الآثار ككل ؟! المطلوب من كل خبرائنا ان يجتمعوا ويقولوا رأيهم بصراحة وتجرد فى عمليات ترميم الآثار التى تمت حتى الآن من منطلق المسئولية الملقاة على عاتقهم . لاوقت امامنا للمجاملة على حساب الحقيقة . خاصة ان المشكلة حيوية ولاتحتمل السكوت عن الحق . والتاريخ لن يرحم من يجامل أو من يحرف الحقيقة على حساب الصالح العام !

محمد طنطاوى

مفاجأة أمام لجنة ترميم أبوالهول :

● هناك جزء آخر أسفل الرقبة معرض للسقوط فى أى لحظة والكتف الأيسر للتمثال فى حالة خطيرة جدا

كتب : رفعت فياض :

اجتمعت أمس اللجنة التى شكلها فاروق حسنى وزير الثقافة لدراسة حالة تمثال ابوالهول وتضم ١٥ عالما وخبيرا من مصر وفرنسا وايطاليا وامريكا والمانيا .

وصرح ابراهيم النواوى رئيس الادارة المركزية للآثار المصرية بان اللجنة قد درست امس وعلى الطبيعة الخطورة الحالية على تمثال ابوالهول .

وقد قررت اللجنة ضرورة اعادة الحجر الذى سقط الى مكانه على وجه السرعة والبدء فورا فى معالجة الشروخ الواضحة فى جسم التمثال خاصة الجزء العلوى الموجود اسفل الرقبة وبالكتف اليمنى واليسرى .

وقد شاهدت اللجنة على الطبيعة جزءا اخر اسفل الرقبة معرضا للسقوط بل ويمكن ان يسقط فى اى لحظة من الان .. كما اتضح ان الكتف اليسرى ايضا للتمثال فى حالة خطيرة جدا .. ولهذا تقرر عمل معالجة سريعة لهذا الجزء .

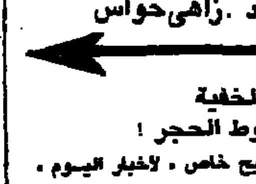
وصرح د . زاهى حواس مدير اثار منطقة الجيزة والهرم بان اللجنة قد رأت ان الترميمات السابقة بالاحجار الضخمة التى لصقت بالتمثال فى الفترة الماضية عليها املاح واضحة على السطح وان الاسمنت الذى استعمل منذ ٦ سنوات جعل التمثال لايتنفس ولذلك رأت اللجنة ضرورة البدء فورا فى ازالة الاسمنت والبلاستر لكى يستطيع التمثال التنفس .

كما رأى الخبراء الايطاليون والالمان ان الاحجار التى لصقت بالتمثال فى المدة الماضية يجب ازالتها والبدء فى عمل خطة عاجلة لترميم التمثال عن طريق الخبراء فى مختلف التخصصات من دارسى الاحجار والمعماريين والمرممين والاثريين وذلك طبقا للمواصفات التى اتبعت فى ترميم التمثال فى العصور القديمة بالنسبة لنوع الحجر وحجم المونة المستخدمة .

وسوف تذهب اللجنة يوم الخميس القادم الى الموقع مرة اخرى لتحديد نوعية المونة التى يجب استخدامها فى اعادة لصق الحجر الساقط من تمثال أبوالهول والذى يصل وزنه ٢٠٠ كيلو جرام على ان يتم لصق الحجر يوم الجمعة او السبت القادمين .



د . زاهى حواس



الاسرار الخفية وراء سقوط الحجر !

وفى تصريح خاص « لاخبار اليوم » اكد د . زاهى حواس انه قد اوقف الترميم الحالى فى شهر ديسمبر الماضى بعد ان اتضح ان العمل يتم برؤية عملية فقط وليست رؤية هندسية اثرية .. وارسل خطابا بذلك وقتها الى هيئة الاثار .

واكد انه لم يقرر ذلك بنفسه بل عن طريق لجنة تم تشكيلها من د . صالح لمعى استاذ واخصائى الترميم فى مصر ود . شوقى نخلة مدير عام الترميم للاثار المصرية والمهندس نبيل عبدالسميع الذى قام بالترميم طوال السنوات الخمس الماضية دون الاستعانة بتقارير اللجان العلمية التى شكلت عام ١٩٨٢

وقد قررت اللجنة ان الاحجار الكبيرة الحجم قد غطت التمثال واصبح التمثال جديدا شكلا وموضوعا وان الاملاح قد اصبحت واضحة على سطح الاحجار كما ان البلاستر والاسمنت اللذين استعملا قد تسببا فى خنق التمثال بالاضافة الى انه لم يتم معالجة الجزء الضعيف فى التمثال منذ البداية خاصة الجانب الايمن والايسر والصدر بل كانوا قد بداوا فى اماكن اخرى ليست من الخطورة بمكان كهذا الجزء الذى وقع منه الحجر .

ومن جهة اخرى اعلن فاروق حسنى وزير الثقافة ان اللجنة العلمية التى تم تشكيلها اخيرا سوف تعمل على ترميم التمثال ليس حاليا فقط ولكن على المدى البعيد وبشكل مستمر .

توكيل ٥ سنوات لاستيراد السيارات

اصدر د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد قرارا بقصر استيراد السيارات وقطع غيارها على شركات القطاع العام . بالنسبة للسيارات التى يعمل القطاع العام كوكيل للشركات المنتجة لها خلال السنوات الخمس السابقة .

يحد هذا القرار من ظاهرة سحب الشركات الاجنبية لتوكيلاتها من القطاع العام مثلما حدث من شركة « مرسيدس » العالمية .

الرئيس يهنىء بعيد سانتا لوتشيا

أرسل الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى أولان لويس رئيس وزراء سانتا لوتشيا بمناسبة الاحتفال بعيد استقلال لوتشيا .

مباحثات لصندوق النقد الدولى فى القاهرة

يصل الى القاهرة فى اوائل شهر مارس القادم وفد من صندوق النقد الدولى برئاسة د . عبدالشكور شعلان المدير التنفيذى لمنطقة الشرق الاوسط بالصندوق .

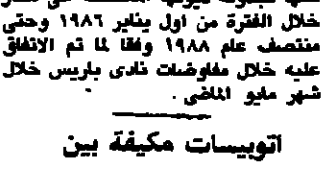
تتركز مباحثات وفد الصندوق مع المسئولين المصريين على القسط الثانى من قيمة القرض الذى وافق الصندوق على منحه لمصر فى مايو الماضى ولم تحصل مصر سوى على القسط الاول منه فقط .

كما تشمل المباحثات النتائج التى اسفرت عنها مفاوضات مصر مع مجموعة الدول الدائنة لجدولة ديون تلك الدول مع مصر . حيث تم حتى الان جدولة ديون كل من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا والمانيا الاتحادية واسبانيا . ولا تزول هناك نحو ١٤ دولة يتم الان التفاوض معها لجدولة ديونها المستحقة على مصر خلال الفترة من اول يناير ١٩٨٦ وحتى منتصف عام ١٩٨٨ وفقا لما تم الاتفاق عليه خلال مفاوضات نادى باريس خلال شهر مايو الماضى .

اتوبيسات مكيفة بين مصر والسعودية

يبدأ لاول مرة نقل الركاب برا بين مصر والمملكة العربية السعودية فى رحلات مباشرة عن طريق نويبع العقبة وفى مدة لاتزيد عن ٣٦ ساعة للرحلة الواحدة .

صرح بذلك اللواء ياسين السيد عيسى رئيس هيئة النقل البرى والنهرى واضاف بان الاتفاق مع المملكة العربية السعودية يأتى كخطوة اولى فى مجال دعم العلاقات بين البلدان العربية وربطها بطريق برى واحد



جولة عربية لنائب هيئة الاستثمار للاعداد لملتقى الاستثمار العربى

كتبت اميمة كمال :

سافر امس د . محيى الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار على راس وفد اقتصادى فى جولة يزور خلالها كل من الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر وذلك للاعداد لمؤتمر الاستثمار العربى والذى يعقد بالقاهرة يوم ١٣ مارس القادم والذى سيشارك فيه عدد من المستثمرين العرب والاجانب الى جانب المستثمرين المصريين .

وصرح د . محيى الدين الغريب ان المؤتمر . والذى يستمر اربعة ايام . سوف يوفر للمستثمرين فرصة عقد عدة لقاءات مع وزراء الاقتصاد والسياحة والصناعة والتعمير وذلك لتوضيح السياسة الاقتصادية فى مصر والتعريف بالتسهيلات التى يتيحها قانون الاستثمار .

وقد انتهت هيئة الاستثمار من اعداد قائمة للمشروعات التى ستطرح على المستثمرين اثناء المؤتمر وعددها ٧٩ مشروعا تبلغ قيمة استثماراتها ٤٤٧٣ ملايين جنيه فى عدد من المجالات منها ١٧ مشروعات فى مجالات الصناعة الهندسية تبلغ تكلفتها ٤٠٤ مليون جنيه . ٧ مشروعات فى مجال صناعة الملابس الجاهزة بتكلفة قدرها ٤٥ مليون جنيه . ٧ مشروعات فى مجال الصناعات الالكترونية تكلفتها ٢٢٤ مليون جنيه . ١٧ مشروعا فى مجال الصناعات التجارية تكلفتها ٢٤٧٢ مليون جنيه . وقد تم اعداد دراسات الجدوى الخاصة بهذه المشروعات .

٨ صفقات متكافئة : ٣٥٠ مليون دولار

وافقت وزارة الاقتصاد على عقد ٨ صفقات متكافئة تبلغ قيمتها ٣٥٠ مليون دولار مع كل من تشيكوسلوفاكيا وتركيا وانجلترا والمانيا الغربية وبلغاريا والسويد ورومانيا وسويسرا وذلك لعام ١٩٨٨ ويتم توقيعها خلال الفترة القادمة تم ذلك اثناء اجتماع اللجنة العليا للصفقات المتكافئة برئاسة د . عادل الجارحى رئيس جهاز التمثيل التجارى .

وفيات الأمهات فى مؤتمر علمى

لاول مرة يجتمع اطباء امراض النساء واطباء الصحة العامة واطباء الاطفال والاخصائيين الاجتماعيين والمرضات فى مؤتمر واحد لبحث مشكلة وفيات الامهات بسبب الولادة .

تتم مناقشة هذا الموضوع فى



د . عز الدين عثمان

الاجتماع العلمى الذى تعقده الجمعية المصرية لامراض النساء والولادة والجمعية المصرية لرعاية الخصوبة والتى يراسها الاستاذ الدكتور صادق فوده وذلك هذا الاسبوع .

ويقول الدكتور عز الدين عثمان سكرتير عام جمعية امراض النساء ومدير جمعية رعاية الخصوبة ان الاحصائيات الاخيرة تؤكد ان هناك ٨٠ حالة وفاة للأم لكل مائة الف مولود حى . وهى نسبة بالغة الارتفاع بالمقاييس العالمية .

تتم جمع وطباعة ابحاث المؤتمر فى كتاب يوزع على كافة المهتمين بالمشكلة .

وزير الاشغال والموارد المائية فى حوار مع حزب التجمع :

الحكومة مستمرة فى تنفيذ خطة التوسع الزراعى

اكد المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية فى حواره مع حزب التجمع حول « مياه النيل ومخاطر الجفاف » انه لا ازمة ولا تاثير على مياه الشرب او الزراعة او الملاحة او الصناعة .. وقال ان التاثير المحدود حدث فى مجال انتاج الكهرباء . اما كل الجهود المبذولة الأن فهى من اجل التوسع الزراعى بتوفير كميات كافية من الماء .

وفى بداية الاجتماع رحب خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع بالوزير الذى اكد فى بداية حواره مع اعضاء حزب التجمع ان السد العالى كان الهاما من الله وانه اقيم فى الوقت المناسب واننا نحصل وفق الاتفاقيات على حصة من مياه النيل قدرها ٥٥ مليار ونصف مليار متر مكعب من مياه النيل ويحصل السودان على ١٨ مليارا ونصف مليار متر مكعب .

وقال الوزير لقد مرت فترة الحد الادنى من اكتوبر الماضى وحتى نهاية السدة الشتوية ولم تتوقف الملاحة .. اما عن صورة المركب المائل التى نشرتها احدى الصحف وقالت ان ذلك بسبب نقص المياه فالواقع غير ذلك لانه فى الحقيقة مطعم عائم فى القاهرة . وليس فى الاقصر كما ذكر وهو مربوط بماسورة مجار وغير مربوط باحكام !

والاجراء الوحيد الذى اتخذته الوزارة كان تخفيض مساحات الارض المزروعة بالارز فقط .. وبالرغم من ذلك فاننا سنزرع هذا العام ٩٠٠ الف فدان ارزا اى بزيادة ٢٠٠ الف فدان عما هو مستهدف من السد العالى .

وقد وفرنا من مياه النيل هذا العام ١,٥ مليار متر مكعب فى السدة الشتوية ولدينا ٦ , مليار متر مكعب من العام الماضى

واوضح الوزير ان مياه الشرب تستهلك ٢,٥ مليار متر مكعب يهدر منها ٤٠٪ بسبب خلل الشبكات (٢٠٪) والباقى بسبب سوء الاستعمال

واستعرض الوزير مشروعات تطوير السياسة المائية التى تبدأ بتطويرات من اجل الملاحة ثم استخدام ٧ مليارات متر مكعب من مياه الصرف .. مع تطوير وسائل الرى .

وبعد مناقشة مفتوحة مع الحاضرين اكد الوزير ان ما نشر فى جريدة التايمز لايزيد عن محاولة للبلبلة والحقائق والوثائق تؤكد ذلك !

وفى النهاية اهدى حزب التجمع تقرير مكتب الفلاحين بالحزب الى الوزير الذى اهدى بدوره امانة الحزب اطلس المياه وتقرير ملكد ونالد الذى ثارت بسببه المناقشات !

خالد محيى الدين

أخبار برلمانية .. اخبار برلمانية .. اخبار برلمانية

فى مجلس الشعب :

حوادث القطارات واحتجاز مهندسى السفن

كتبت ـ سعاد ابو النصر :

يستأنف مجلس الشعب جلساته صباح اليوم برئاسة د . رفعت المحجوب . وسيناقش فى جلسة اليوم ٤ اسئلة وطلبى احاطة موجهة للمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات حول حوادث القطارات واحتجاز كبير مهندسى السفينة الانفوشى فى ميناء هامبورج واسباب اضراب طاقم الشاحنة المصرية ايهاب ، وعدم صرف أجور العاملين بها

وحول سياسة الوزارة تجاه حمولة السيارات بالمحافظات كما يناقش المجلس بعض تقارير اللجان ومشروعات قوانين الحسابات الختامية للموازنة العامة للدولة .

وسيحدد المجلس تحديد موعد ٧ طلبات للمناقشة حول السياسة التموينية والاسكان والتعليم والمجتمعات العمرانية الجديدة والادمان ومشاكل مهجرى النوبة والمشروعات الاستثمارية بالمحافظات وقضايا الادارة وتطويرها .

كما يناقش المجلس ٥ أسئلة موجهة للدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد حول اسباب نقص نماذج وثائق التأمين الاجبارى على السيارات وتوقف شركات التأمين عن اصدارها . وسينظر المجلس ايضا ثلاثة طلبات مقدمة من المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل لرفع الحصانة عن ثلاثة نواب

د . رفعت المحجوب

مجلس الشورى يطالب بزيادة التعاون بين مصر ودول المجموعة الاوربية

يناقش مجلس الشورى السبت القادم موضوع مصر والمجموعة الاقتصادية الاوربية من خلال التقرير الذى اعدته لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى

اكد التقرير ان دول المجموعة الاقتصادية الاوربية يمكنها ان تستخدم ثقلها للحيلولة دون استخدام اى دولة من الدول دائمة العضوية فى مجلس الامن لحق الفيتو وبالتالى يمكن من خلال علاقات مصر الجيدة بدول المجموعة ضمان صدور قرارات عادلة وان مصر تستطيع مواجهة التهديدات التى تواجه المنطقة العربية والشرق الاوسط ستظل بحاجة اهمية التعاون فى مجال التسليح الى جانب تطوير الانتاج الحربى من اجل الوصول الى الحد المقبول من الاكتفاء الذاتى

د . على لطفى

فى هذا المجال

وفى المجال الاقتصادى اكد التقرير اهمية الدور الذى تلعبه المجموعة الاقتصادية الاوربية فى تخفيف اعباء الديون وتخفيض نسبة الفائدة واعطاء فترة سماح والموافقة على أن يتم السداد على اجيال طويلة .

وضرورة اقناع دول المجموعة الاوربية بالمشاركة فى المشروعات الاستثمارية فى مصر وفى مشروعات خطط التنمية

واكد التقرير ان مصر سوف تعمل على تنشيط التبادل التجارى وزيادة الصادرات مع دول المجموعة الاقتصادية الاوربية للتغلب على العجز فى ميزان المدفوعات والتنسيق التام بين الغرف التجارية واتحاد الصناعات المصرية والاتفاق على زيادة حجم التبادل التجارى والصناعى

وفى المجال العلمى والتكنولوجى طالب تقرير اللجنة بتطوير الانتاج

بيان للدكتور عصمت عبدالمجيد

● غدا يلقى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بيانا امام الاجتماع المشترك للجان الخارجية والشئون العربية والدفاع والامن القومى عن نتائج زيارة الرئيس مبارك الخليجية والاوربية والامريكية والاوضاع الراهنة فى المنطقة والانتفاضة الفلسطينية .

وزيرا الأوقاف والداخلية يناقشان قضية الادمان امام اللجنة الصحية

تعقد اللجنة الصحية اجتماعا مساء غد لاستكمال مناقشة قضية الادمان برئاسة د . صلاح حمادى رئيس اللجنة

وسيحضر الاجتماع كل من اللواء زكى بدر وزير الداخلية ود . محمد محجوب وزير الاوقاف

وصرح د . صلاح حمادى رئيس اللجنة بان قضية الادمان ستظل على جدول اعمال اللجنة حتى نستمع لكل وجهات النظر من المسئولين والنواب وسنوجه الدعوة لرؤساء مراكز البحوث واساتذة علم النفس والاجتماع لابداء ارائهم حول هذه القضية

قصة هذا السؤال :

عندما زادت معدلات التلوث فى مياه النيل ومصارفه صدر القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٨٤ والخاص بحماية البيئة من التلوث ومر اكثر من ثلاث سنوات على هذا القانون ومازال التلوث يحيط بكل منا فى اى مكان وفى اكثر من اتجاه وفى كل موقع .

فبدءا من تلوث الهواء من مخلفات السيارات والمصانع ومرورا بتلوث مياه النيل سواء بالصرف الصحى او مخلفات المصانع او سلوكيات المواطنين وحتى التلوث السمعى اى الضوضاء الذى اصبح يحاصرنا اينما وذهبنا الى التلوث البصرى حيث تم حجب النيل بالعمارات العالية ذات الارتفاعات الشاهقة وكذلك سببت كرفانات الوان العمارات ولوحات الاعلانات التى اصبحت تغطى الاماكن بمحافظتى القاهرة والجيزة بل امتدت الى باقى المحافظات

ولان الوضع اصبح خطيرا وسط امواج متلاحقة من التلوث تقدمت النائبة فايدة كامل بسؤال للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء حول خطة الحكومة لمعالجة التلوث بانواعه ومصادره المختلفة حفاظا على البيئة وحماية للمواطنين .

فايدة كامل

● الوردة المتوحشة ● امام مجلس الشورى

طالب اعضاء مجلس الشورى اثناء مناقشة ترشيد مياه النيل بالقضاء على نبات ورد النيل واطلق العضو فهمى ناشد عليها لقب « الورود المتوحشة »

وصرح للمهندس عصام راضى بأن ورد النيل يستهلك ٦٠ مليون متر مكعب فقط

● أسئلة مجلس الشعب ●

تقدمت النائبة عنايات ابو اليزيد بسؤال لفؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى حول مشكلة الطيارين بشركة مصر للطيران . وكذلك تقدم د . محمد فؤاد عبدالمجيد نائب التحالف بسؤال آخر لوزير السياحة حول نفس الموضوع

لقطات برلمانية

●● أعرف أنه موضوع قديم .. وأدرك منذ الآن انه بالغ الحساسية .. واتوقع ان يغضب منه كثير من النواب الاعزاء . وهم أو أغلبهم اصدقاء ومعارف .. ولكن من المهم ان نطرقه .. بحثا عن صيغة أخرى تحفظ للدستور قدسيته . وتسد أية ثغرة موجودة

الموضوع هو النائب الموظف ، أو النائب الذى يظل يحتفظ بوظيفته فى الجهاز التنفيذى أو فى القطاع العام . ويباشر مهام الوظيفة فى نفس الوقت الذى يمارس عمله كنائب ،

ولهذا الموضوع أو لهذا الوضع ـ شأن أى موضوع فى الدنيا ـ خصوم وله انصار الخصوم يقولون كيف يمكن ان يظل النائب بعد انتخابه . رئيسا لشركة مثلا تتبع وزيرا ، كيف يتلاءم ان يكون النائب الذى يستطيع ان يسائل الوزير ويستجوبه . مرؤوسا له فى نفس الوقت . يتلقى منه الاوامر .. ويأخذ منه التكليفات .. وفى امكانه ـ أى الوزير ـ ان يوقع عليه الجزاء . أو يغدق عليه من الحوافز والمكافآت ،

والخصوم يقولون أيضا هل ننتظر من النائب الموظف ان يباشر مهمته فى الرقابة على السلطة التنفيذية وهى من أهم واجبات السلطة التشريعية . وهو فى وضع المرؤوس للوزير ، ومن الناحية العكسية كيف نطمئن الى سؤال أو استجواب يقدمه النائب الموظف للوزير دون أن يراودنا الشك فى مراميه واهدافه ،

لكن الانصار يردون على هذا كله بانه يجوز الاستثناء من قاعدة عدم الجمع بين الوظيفة والنيابة . وان هذا الاستثناء اذا حصل عليه النائب من مجلس الشعب فان الوضع القانونى يصبح سليما . ويقولون كيف نحرم النائب الموظف من وظيفته ومن المرتب والمزايا التى تتيحها الوظيفة فى الوقت الذى تعتبر مكافأة النائب فى مصر .. من أقل المكافآت التى يحصل عليها ممثلو الشعب فى دول العالم .

واعترف ـ وسبق ان كتبت ـ ان النائب فى مصر لا يتقاضى المكافأة المناسبة التى تجعله فى غنى عن أى دخل آخر .

ولكن . الحل لا يمكن ان يكون فى وضع غير دستورى تختلط فيه السلطات . على حساب المصلحة العامة ويمكن البحث عن صيغة اخرى . يحصل بها النائب على ما يجعله فى غنى تماما عن وظيفته .. الوزير الذى هو فى نفس الوقت منتخب فى مجلس الشعب تجمد عضويته فى المجلس ويصبح وزيرا فقط ولهذا الوضع حكمته التى لا تخفى على أحد والمحافظ اذا انتخب لعضوية مجلس الشعب يفرض عليه القانون ان يتخلى عن وظيفة المحافظ فورا فكيف نسمح مثلا بان يظل رئيس مدينة من المدن بعد انتخابه لعضوية مجلس الشعب . يمارس عمله كرئيس مدينة . تابع للحكم المحلى

اعتقد ان الموضوع جدير بالمناقشة وبالحسم خصوصا وان على رأس مجلس الشعب قانونيا قديرا هو الدكتور رفعت المحجوب .

عبدالفتاح الديب

أخبار المجتمع

محمد حسن يوسف

باخبار اليوم

ومجدى زكى الزرقانى

يتقدمان بالشكر للسيد

الدكتور أحمد السعيد

والسادة الاطباء بمستشفى الدكتور ابراهيم بدران الذين ساهموا بالاشتراك فى اجراء العملية الناجحة للسيدة قوت القلوب محمد الغريب

شعب مركز قوه

يهنىء الدكتور محمد ناجى شتله بثقة السيد رئيس الجمهورية وندعو له بدوام التوفيق والرقى

إسلام دخيل

« بيان من الصيادلة الحكوميين بالقاهرة »

مدير عام الصيدلة ومديرو الصيدلة والمفتشون وصيادلة المستشفيات بالقاهرة يؤيدون انتخاب

الدكتور مصطفى ابراهيم

نقيبا لصيادلة القاهرة

لاستكمال جهوده فى حل مشاكل الصيادلة الحكوميين وعلى راسها موضوع البدل المتدرج .

عنهم :

دكتورة سعاد زكى

دكتور شوقى ابو قورة

السيد رئيس الوزراء

السيد وزير التربية والتعليم

السيد رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة

المعلمون فى المنوفية

يناشدونكم رفع الظلم عن كاهلهم ابقاء على كرامتهم وعزتهم وذلك بمساواتهم بزملائهم فى المحافظات الأخرى من حيث الدرجات والترقيات .

نقيب المعلمين بالمنوفية

فاروق سعفان

مهندس حمدى محمد حجازى

رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطوبس ورئيس مجلس ادارة جمعية استصلاح الأراضى .

يهنىء الأستاذ الدكتور

محمد ناجى شتلة

لثقة السيد رئيس الجمهورية

والسيد رئيس مجلس الوزراء

لتعيينه ممثلا للحكومة المصرية بمجلس الأوصياء للجامعة الامريكية ونتمنى له دوام الترقى حيث أن هذه الثقة نالت أهلها باستحقاقه لها عن جدارة فهو خير من يمثل مصر فى هذا المنصب

مؤتمر اسكندرية الدولى للاتجاهات الحديثة فى جراحات الاذن

٥ ـ ٦ ابريل ١٩٨٨

تم فتح باب الاشتراك بالرسوم لتلقى ملخصات الابحاث والاشتراكات هو ٨٨/٣/١٠ وسوف يشارك فى المؤتمر

أمريكا ماكابى ـ باباريلا ـ كامارير ـ معاق

فرنسا سترنكر ـ ديزان ـ بسكال

انجلترا كير

المانيا الغربية ميلم

سكرتير المؤتمر أ . د . / محمد عباس مندور

رئيس المؤتمر أ . د . / فاروق الجارم

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

أضواء على كأس الامم الافريقية :

الكاميرون .. اكثر الدول نجاحا فى الثمانينات .. مرشح قوى للبطولة

الاستقرار التام والنجوم المحترفون سلاحا الكاميرون الرئيسيان فى المغرب

كتب علاء صادق :

الباقى ٢٢ يوما وتبدأ مصر مشوار الدفاع عن لقبها بمباراة الكاميرون فى الدورة رقم ١٦ لكأس الامم الافريقية لكرة القدم بالمغرب . ولان عيون الدول السبع الاخرى المشاركة فى البطولة قد تسربت الى مصر وتابعت بدقة كل تفاصيل الفريق القومى .. لدرجة ان صحف تلك الدول قد تناولت مشكلة انضمام طاهر ابوزيد للفريق بصورة أوضحت ان كل اخبار الفريق المصرى لديهم أولا بأول .. ومعلومة للجهاز الفنى للفريق فاننا نقدم سلسلة من التحقيقات عن الفرق السبعة المشتركة فى المسابقة ..

باستعراض أبرز نجوم الفريق ونقاط القوة والضعف فيه ونتائجه الدولية وتاريخ لقاءاته مع مصر . ونبدأ اليوم بفريق الكاميرون ثانى البطولة السابقة واحد أقوى المرشحين للفوز بالكأس .

الاستقرار سر النجاح

فى تقييمها لأحسن الدول الافريقية كرويا عام ١٩٨٧ اختارت مجلة « فرانس فوتبول » الفرنسية المتخصصة فى كرة القدم منتخب الكاميرون كأحسن الفرق .. والحق فان الاسود الشجعان .. الاسم الذى يطلق على منتخب الكاميرون - هم الاكثر توفيقا على الصعيد الدولى فى الثمانينات .. فقد تأهلت لنهائيات كأس العالم ١٩٨٢ بأسبانيا ولم تخسر بها أى مباراة وتأهلت لنهائيات دورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ .. وفازت بكأس الامم الافريقية عام ١٩٨٤ بساحل العاج ونالت المركز الثانى فى الكأس التالية بمصر ١٩٨٦ ولم تخسر فى المباراة النهائية الا بضربات نقطة الجزاء الترجيحية

ويرجع سر نجاح الكرة فى الكاميرون الى الاستقرار التام الذى تعيشه اللعبة هناك .. فالمدرب الفرنسى كلود لوروا يتولى تدريب المنتخب منذ ست سنوات ولديه صلاحيات كاملة للتدخل لدى مدرب اى ناد بما يحقق مصلحة المنتخب . وقد أعطت السنوات الست لكلود خبرة واسعة بالفرق الافريقية حتى أنه صار عارفا بلاعبى الدول الأخرى اسما وشكلا وأسلوبا

كذلك يتولى عيسى حياتو رئاسة اتحاد الكرة الكاميرونى منذ ٨ سنوات وضع خلالها خطة طويلة الاجل للنهوض ببلاده وأثمرت الخطة عاجلا وسيذكر له التاريخ أنه الرجل الاكثر جرأة فى افريقيا بادخاله نظام الاحتراف - المعمول به فى أوربا - فى أندية الكاميرون عام ١٩٨٧ .

ورغم اعتزال نجوم الكاميرون الكبار ابيجا عقل الفريق وأحسن لاعب افريقى ١٩٨٤ .. ومبيدا الجناح الزئبقى الخطير .. وأوندو أحسن مدافعى الاسود الا أن قوة الفريق لم تهتز .. ويجمع منتخب الكاميرون حاليا بين النجوم المخضرمين مثل روجيه ميلا ونكونو وأنطوان بل وكوندى ومفيديه .. وبين الشباب الاكفاء الصاعدين كالشقيقين اومام وكانا بييك وبتامارك .. ويتميز الأداء الجماعى للفريق بالسرعة والروح القتالية مع الميل الدائم للهجوم اعتمادا على وفرة الهدافين .

وتشكل انطلاقات الظهيرين والجناحين فى جانبى الملعب أكبر نقاط القوة للفريق بينما يعيب الكاميرون عدم الاهتمام بالرقابة الفردية فى منطقة وسط الملعب .

نجوم الكاميرون :

× روجيه ميلا : ٣٦ سنة وأحسن لاعب فى افريقيا عام ١٩٧٦ .. يلعب حاليا كقلب هجوم لنادى مونبيليه بفرنسا . أكبر اللاعبين المشتركين بالمغرب ويتميز ببراعته فى اقتناص الفرص داخل منطقة الجزاء .

× توماس نكونو : ٣٢ سنة وأحسن لاعب فى افريقيا عامى ٧٩ و١٩٨٢ .. يلعب حاليا حارسا لمرمى نادى اسبانيول برشلونة الاسبانى . يطلقون عليه لقب الفهد ويتميز بتحركاته السليمة داخل منطقة الجزاء ويعيبه عدم اجادته التصدى للكرات الأرضية .

× أنطوان بل ٣٤ سنة يلعب حاليا حارسا لمرمى اوليمبيك مرسيليا بفرنسا .. سبق له اللعب مع المقاولون فى القاهرة عامين عرفه خلالهما لاعبو الفريق المصرى جيدا .. وهو يتميز برشاقة نادرة وحسن توقع لسير الكرة .

× ايمانويل كوندى : ٣٢ سنة يلعب حاليا لنادى لافال الفرنسى .. كابتن منتخب الكاميرون وصانع ألعابه ويتميز بتسديداته القوية ورؤيته السليمة للملعب ولكنه بطىء الحركة ورقابته ممكنة بالضغط عليه قبل استحواذه على الكرة .

× أومام بييك : ٢١ سنة يلعب حاليا لنادى لافال الفرنسى . وهداف فريقه فى الدورى وسجل ١٠ أهداف فى الدور الاول .. أخطر لاعبى الكاميرون بسرعته وقوة بنيانه وحركته الدائبة وتسديداته القوية بقدميه ورأسه .. تتطلب رقابته عدم اتاحة الفرصة له لاستلام الكرة حول وداخل منطقة الجزاء .

ويضم الفريق أيضا مجموعة من اللاعبين الذين تعرفهم الجماهير المصرية جيدا مثل سونجو ومبوه ومفيديه ونجونكب وكانا وتتامارك .

الكاميرون ومصر :

فى عام ١٩٨٧ كانت الكاميرون الدولة الاكثر اشتراكا فى المباريات الدولية الرسمية ولعب فريقها ٢١ مباراة مقابل ١٧ لمصر - وهو أكثر الاعوام احتكاكا لمنتخب مصر أيضا -! .. وفى ٢١ مباراة فازت الكاميرون فى ١٢ منها وتعادلت فى ٦ وخسرت ٣ أمام أوغندا والسودان ومالاوى .. وتعادلت مع مصر ١/١ فى الدور قبل النهائى لدورة الألعاب الافريقية الرابعة بنيروبى

وعبر ١٥ مسابقة لكاس الأمم لم تلتق مصر والكاميرون الا مرتين . فى افتتاح كاس ١٩٨٤ بابيدجان وفازت مصر بهدف نظيف سجله طاهر ابوزيدبقذيفة هائلة فى مرمى نكونو .. ثم فى نهائى كاس ١٩٨٦ امام مائة الف مصرى يتقدمهم الرئيس حسنى مبارك باستاد القاهرة وتعادل الفريقان سلبيا .. وفازت مصر ٥/٤ بضربات الجزاء الترجيحية وأحرزت الكاس .

فرصة ضائعة من جمال عبد الحميد فى مواجهة توماس نكونو حارس الكاميرون فى نهائى بطولة افريقيا السابقة . سيعود اللاعبان للمواجهة من جديد يوم ١٤ مارس بالرباط .

الكاميرون وكرة القدم

× الكاميرون من دول وسط افريقيا تجاورها نيجيريا وتشاد وافريقيا الوسطى والكونغو وجابون وغينيا الاستوائية .

× تأسس اتحاد كرة القدم بها عام ١٩٦٠ وانضمت الاتحاد الدولى ١٩٦٢ .

× اشهر انديتها كانون ياوندى وتونير دوالا ويونيون دوالا .

× اكبر ملاعبها ستاد ياوندى (٥٠ الف متفرج) وستاد دوالا (٤٥ الف

× شاركت فى النهائيات الافريقية ٥ مرات (٧٠ و٧٢ و ٨٢ و ١٩٨٤ و١٩٨٦) وفازت باللقب عام ١٩٨٤ فى ساحل العاج .

× شاركت فى نهائيات كاس العالم عام ١٩٨٢ باسبانيا وفى نهائيات الدورة الاوليمبية ١٩٨٤ بلوس انجلوس .

× تأهل الفريق للنهائيات ١٩٨٨ بالمغرب بعد فوزه فى الادوار التمهيدية على اوغندا ٥/١ و٣/١ ثم على السودان ٢/صفر وصفر/١ .

اتحاد المصارعة يختار لاعبيه لدورة سول الاوليمبية

قبل وقت كاف من دورة سول الاوليمبية التى تبدأ ١٧ سبتمبر المقبل أعلن اتحاد المصارعة اسماء اللاعبين المرشحين لتمثيل مصر فى دورة سول فى الاوزان الخمسة التى اقرتها اللجنة الأوليمبية فى اجتماعها الاخير حسن الحداد كابتن الفريق لوزن ١٣٠ كيلو جراما وعبداللطيف خلف لوزن ٦٨ ورافت سعودى لوزن ٨٢ وصابر جابر لوزن ٧٤ فى المصارعة الرومانية وزكى عوده لوزن ٩٠ كيلو جراما للمصارعة الحرة واختير عماد عبدالرحمن لوزن ٥٥ للرومانية احتياطيا

وكان اتحاد المصارعة قد قرر فى اجتماعه الاخير وضع خطة عاجلة للاستعداد لبطولة افريقيا التى تقام فى تونس يوم ٣ ابريل المقبل ورفع الاتحاد الايقاف عن لاعبيه الثلاثة عماد عبدالرحمن وسامى كمال واشرف عبدالفتاح للاستفادة بجهودهم وخبراتهم فى البطولة الافريقية ووافق الاتحاد على الاشتراك فى بطولة المانيا الشرقية للمصارعة الرومانية التى تقام فى برلين يوم ٢٤ فبراير وتم تشكيل البعثة من شوقى عامر رئيسا ومحمود الناشف مدربا وايهاب فتحى اداريا و١٠ لاعبين فى الاوزان العشرة حسن الحداد واحمد عبدالمقصود وكمال عبده ورافت سعودى وصابر جابر وعبداللطيف خلف وحسن حسام الدين وعماد عبدالرحمن وسمير عبدالله وصلاح محمد فى الاوزان بترتيب تنازلى من ١٣٠ وحتى ٤٩ كيلو جراما وكان المانىء حسن حسام الدين قد فجر اكثر من مفاجأة فى التصفيات والاختبارات وتفوق عن اقرانه الدوليين ومن بينهم صابر حافظ الفائز بميدالية ذهبية فى دورة الالعاب الافريقية الاخيرة بنيروبى

وقد رفض الاتحاد - بغرابة - طلب اللاعب محمد المجبر للسفر على نفقته الخاصة والاشتراك فى البطولة المفتوحة رغم ما لهذا الاشتراك من فائدة للاعب والفريق

وكذلك تشترك مصر فى بطولة تركيا للمصارعة الحرة باستانبول وتبدأ يوم ٣ مارس وتضم البعثة لواء عادل المجبر رئيسا ومحمد الملوانى اداريا ومحمد شاهين مدربا

تامر الصاوى بطل مصر لناشئى التنس

فاز تامر الصاوى لاعب الاهلى الصاعد - ١١ سنة - ببطولة مصر للتنس لفردى الرجال والتى اختتمت مساء أول أمس بنادى الجزيرة تغلب تامر فى النهائى بسهولة عن منافسه لاعب الجزيرة [illegible] بعد مباراة قوية [illegible] تميز تامر بلياقة بدنية عالية وضرباته الأمامية القوية وتنويع ضرباته العميقة فى جانبى الملعب وهو يميل الى اللعب من على الخط الخلفى

سباق النيل للسباحة الطويلة يعود فى مكانه مع الضمانات الكافية لعدم اصابة السباحين بالبلهارسيا

كتب عثمان سالم :

حدد اتحاد السباحة الطويلة يومى ٧ و١٤ اكتوبر موعدا ثابتا لاقامة سباقى القناة والنيل الدوليين بعد ان استقر مجلس الادارة على عودة سباق النيل بعد ان اخذ شهرته على مدى ١٦ عاما من اقامته فى مكانه المعتاد بنيل القاهرة مع وضع الضمانات الكافية بعدم اصابة السباحين بالبلهارسيا بالسباحة لمسافة معينة بعيدا عن الشاطىء صرح بهذا منير صبرى سكرتير عام الاتحاد .

كما وافق الاتحاد على اقامة تتابع القناة لمنتخبات مناطق السباحة على مدى ثلاثة ايام من الاسماعيلية الى بورسعيد - ٧٦ كيلو مترا - ينتهى يوم ٢٣ ديسمبر موعد احتفال المدينة بعيدها القومى .. تشارك كل منطقة بستة سباحين . على ان تنتهى المرحلة الاولى من التتابع فى مدينة القنطرة - ٣١ كيلو مترا . والثانية فى رأس العش ٣٠ كيلو مترا - والاخيرة فى بورسعيد - ١٥ كيلو مترا . ويقام سباق أسوان الدولى فى يناير من كل عام .

وفى نفس الاجتماع اقر مجلس الادارة برنامج الاتحاد للموسم الجديد الذى يبدأ من يناير وينتهى فى ديسمبر من كل عام .. فى البرنامج نظم الاتحاد بطولة تنشيطية بالاسماعيلية فى يناير الماضى ويقيم يوم ٢٦ فبراير بطولة الجمهورية الشتوية للناشئين والناشئات تحت ١٤ و ١٦ سنة لمسافة ٧ كيلو مترات للناشئات و ١٠ كيلو مترات للناشئين ويقام بين عائمتين امام مبنى الاتحاد على كورنيش جاردن سيتى . والاشتراك مفتوح للمناطق باى عدد من السباحين .. اما البطولة الشتوية للعمومى فتقام يوم ٨ مارس القادم فى بحيرة قارون بالفيوم .. وفى ابريل يقام اللقاء الاول لمنتخبات المناطق .

ويخصص شهر مايو لبطولات المناطق كل حسب ظروفها .. وتقام بطولتا الجمهورية الصيفية للناشئين والعمومى . ويتم اخلاء شهر يوليو للاشتراك فى المسابقات الدولية الخارجية بعده يقام اللقاء الثانى لمنتخبات المناطق .. وفى سبتمبر يقام سباق مفتوح للسرعة بالاسكندرية . وشهر اكتوبر لسباقى القناة والنيل ومعهما يقام سباق للناشئين بالاسماعيلية و اليوم السابق لبطولة القناة .

اما نوفمبر فيتم فيه فتح باب الانتقالات بين الاندية وفى ديسمبر يقام تتابع القناة وتنظيم دراسات للمدربين والحكام وتقييم السباحين والمدربين والحكام والاداريين

من جهة ثانية شكلت لجنة للاعداد لسباق دمياط الدولى الذى تحدد له شهر اكتوبر ايضا يبدأ من أول مارس توفير مصادر التمويل للسباق وكان اجتماع لهذه الفرصة قد عقد بين د . احمد جويلى محافظ دمياط ومدير الامن ومدير المنيا وعبدالمنعم عيد شكلت خلاله اللجنة المقترحة

[illegible]

كما وافق على تعيين سعيد عبده مدربا للسباحة الطويلة [illegible] سكرتيرى محمد المصيرى وتشكيل لجنة للاعلام برئاسة اللواء فاروق محيى الدين رئيس منطقة الفيوم

ياسر الخوجة لمع فى سباق ٨٦

٥٨٨ لاعبا ولاعبة من ١٢ دولة فى المهرجان الدولى الناجح للبريدج بالقاهرة

المهرجان الدولى السادس للبريدج الذى نظمه الاتحاد المصرى بفندق رمسيس هيلتون وانتهى الاسبوع الماضى .. حقق نجاحا كبيرا فى مختلف الوجوه التنظيمية والفنية .. اشترك فى المهرجان ٥٨٨ لاعبا ولاعبة منهم ٢٤١ من الولايات المتحدة وفرنسا والسويد واليونان وقبرص والسعودية وتونس والكويت ولبنان والاردن .. وسوريا التى اشتركت لاول مرة .. وقد اسفرت المباريات عن النتائج التالية :

× الزوجى المفتوح . احتل المركز الاول الزوجى الالمانى الغربى ميشيل ايليسيو وزوجته . وتبعه جورج قسعمى السورى وزميله هشام ناصف المصرى فى المركز الثانى .. ثم الزوجى اليونانى كارلايتيس وزوقوس لوكاس فى المركز الثالث .. واحتلت مصر المراكز الرابع والخامس والسادس والثامن والعاشر باللاعبين . يحيى خليل مع حازم محسن .. ود . علاء الصيفى مع اسماعيل صدقى . ومحسن انيس مع سمير صليب .. ومحمد حميدة مع طارق محسن متولى .. وشريف نجيب مع هانى واغر .. بينما احتلت فرنسا المركز السابع .. واليونان المركز التاسع .

× الزوجى المختلط : احتل المركز الاول الزوجى الفرنسى جرنيش وزوجته .. وتبعه الزوجى اليونانى كابليانيديس وكريستين دايامونكو .. ثم الزوجى المصرى د . الصيفى وليلى مطاوع .. ثم وليد الاحمدى مع عود خورى .. وطارق متولى مع زيتا جورج .

× الرباعى المفتوح : احتكرت مصر الفوز بالمركزين الاول والثانى .. جاء الاول رباعى عمرو عبدالقادر ومحسن كامل وايمن عزام وطارق حافظ .. واحتل المركز الثانى اشرف صادق وسميح خليل ووليد الاحمدى وطارق صادق .. واحتل المركز الثالث صادق رضوان وعمرو العسقلانى من مصر وزميلاهما الاردنيان مروان غانم وغسان غانم .. واحتل الرباعى اليونانى المركز السابع . والرباعى الفرنسى المركز الخامس .

× تكونت هيئة التحكيم من هانى جرانة رئيسا وستة اعضاء من مصر والاردن والكويت واليونان .. وتولى مهمة المدير الفنى للمهرجان وجيه احمد على الحكم المصرى الدولى

- فى الحفل الختامى قام بتسليم الجوائز د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة . وفاروق عقل رئيس الاتحاد المصرى للبريدج

د . عبدالاحد جمال الدين وهانى جرانه وسعيد حشمت يسلمون الكئوس للفائزين

هكذا من الأصل

اليوم : الفريق القومى المصرى الأساسى مع المنتخب السوفيتى الاوليمبى

نقط قوة وضعف الضيوف أصبحت معروفة .. والأمل تجربة مفيدة ونتيجة مشرفة

كتب محمود السيد :

يلتقي اليوم الفريق القومي لكرة القدم مع منتخب الاتحاد السوفيتي الاوليمبي في المباراة الودية الثالثة التي يلعبها الفريق المصري خلال معسكره التدريبي المغلق استعدادا لنهائيات كاس الامم الافريقية التي تبدأ ١٣ مارس بالمغرب .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد القاهرة .

كانت المباراة الاولى للفريق بالاسماعيلية يوم الاحد الماضي مع لوكوموتيف وفازت مصر ١/صفر . والثانية يوم الاربعاء مع الفريق السوفيتي الاوليمبي وفاز الضيوف ٢/صفر .. ومباراة اليوم هي الثالثة للفريق وعلى ضوء المباريات الثلاث سيختار الجهاز الفني ٢٢ لاعبا للسفر غدا الى دبي بدولة الامارات واللعب مع منتخبها مباراتين وديتين يومي ٢٣ و٢٦ فبراير يعود بعدها الفريق الى القاهرة يوم ٢٧ فبراير ويستانف معسكره استعدادا لآخر المباريات التجريبية مع منتخب بلغاريا يوم ٢ مارس قبل السفر الى المغرب يوم ٧ مارس .

مهمة اليوم صعبة لكنها ليست مستحيلة

لم تكن هزيمة الفريق القومي في مباراته الاولى يوم الاربعاء الماضي مفاجئة بل كانت متوقعة . فقد لعب الفريق بتشكيل يضم أكثر من نصفه لاعبين من البدلاء الذين يجربهم الجهاز الفني في فترة الاعداد .. لكن المفاجأة كانت التفوق الساحق للفريق السوفيتي في مختلف النواحي البدنية والفنية وأيضا الخططية . وقد ساعد على الهزيمة الى حد ما سوء حالة الملعب بسبب الامطار .. وساعد الى حد كبير المقابلة غير الطيبة التي قوبل بها اللاعبون المصريون من جمهور الاسماعيلية والتهكم عليهم بألفاظ خارجة كان أكثرها موجها الى حمادة المصري لاعب الاسماعيلي الاسبق ..

أما اليوم فالموقف يختلف تماما .. فالفريق يلعب بالتشكيل الاساسي المرشح وعلى ملعبه ستاد القاهرة وفي طقس شتوي بديع ونرجو ألا يكون ممطرا .. كما نرجو ان تقف الجماهير وراء الفريق حتى يكتسب الثقة امام فريق لايستهان به ..

كذلك من الناحية الفنية فقد تعرف الجهاز الفني بقيادة مايكل سميث واحمد رفعت على نقط القوة والضعف في الفريق الضيف والطريقة التي يلعب بها . وقد كان التركيز في تدريب الفريق المصري في مران يومي الخميس والجمعة الماضيين على مواجهة طريقة لعب الضيوف ومواجهة نقط القوة واستغلال نقط الضعف .. وقد شاهد اللاعبون والجهاز الفني مساء امس بالفندق تسجيلا للمباراة الاولى اعقبته محاضرة نظرية لتاكيد الخطة التي سيلعب بها الفريق ..

لم يتمكن شوبير من المران لاصابته بالانفلونزا وقد تحسنت حالته وسيتقرر صباح اليوم مدى اشراكه في المباراة .. كما فضل د . خطاب عمر خطاب الاداري والطبيب عدم اشراك حسام حسن رغم انه ادى المران امس كاملا .. وينتظر ان يمثل مصر : شوبير (ايمن طاهر) ــ ابراهيم حسن ومحمد عمر وحمادة صدقي وربيع ياسين ــ شوقي غريب واسماعيل يوسف واشرف قاسم وايمن يونس ــ طاهر ابوزيد وجمال عبدالحميد .

الجدية والقوة سمات السوفييت

أدى الفريق السوفيتي مرانا خفيفا بحديقة الفندق اول امس ثم تدريبا أساسيا باستاد السكة الحديد صباح امس استغرق ساعة ونصف الساعة وكانت السمات الغالبة على المران القوة والجدية .. انقسم الفريق مجموعتين كل في نصف ملعب .. الاولى تحت اشراف المدرب العام والثانية تحت اشراف مساعده .. وأدت المجموعتان تدريبات متشابهة ابرزها رفع الكرات من الجانبين ثم التسديد المباشر على المرمى من مختلف المسافات والزوايا .

وفي لقاء سريع مع بيشوفيتش المدرب العام قال انه كان يود اشراك ثلاثة لاعبين لم يشتركوا في المباراة الاولى الا ان بعضهم مازال تحت العلاج (شيردنيك وميرهاليشنكو ولوسيف) وسيلعب اليوم بنفس تشكيلة المباراة الاولى .. وعن انطباعاته عن الفريق المصري قال انه فريق مجتهد تنقصه الخبرة واللياقة البدنية وافضل لاعبيه طارق سليمان واحمد الكاس وحمادة المصري .

وقد طلب المدرب العام من الاتحاد المصري ان يلعب مباراة اخرى في مصر غدا او بعد غد مع اى فريق مصري جاهز أو مع منتخب العراق الموجود في مصر ولم يبت في طلبه . يمثل المنتخب السوفيتي : خارين ــ كورنتشوف وسكلاروف وتشيفيل وياروفينكو ــ ايفانكوساس وتشينكوفو ويوري سافيتشف ــ تساترشوك ودويروفولسكي وكوليفانوف .

ويحكم المباراة : عبدالسلام الحمامصي الحكم الدولي ومعه ابوبكر توفيق وعادل علام .

مايكل سميث المدير الفني واحمد رفعت المدرب يشرحان للاعبين الخطة التي يلعبون بها اليوم .. [تصوير رضا مصطفى]

بورسعيد يهزم الزمالك والاهلى على الطيران في دورى اليد

فاز بورسعيد على الزمالك ٢١ / ١٠ في الدوري الممتاز لكرة اليد للرجال .. كانت نتيجة الشوط الاول ٨ / ٧ لصالح بورسعيد .

كما فاز الاهلى على الطيران ١٦ / ٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٨ / ٧ لصالح الاهلى .. وطبق نظام منع الشغب باخلاء مدرج جمهور الطيران ــ بعد أن توقفت المباراة ٣ مرات ــ واستبعاد لاعبيه حسين درويش وعلاء السيد .. وفاز الاهلي ٢٢ / ١٨ في دوري الناشئين تحت ١٩ سنة .

من نتائج تمهيدى كأس مصر لكرة القدم

فاز القناة على بلطيم ٣ / صفر في الدور التمهيدي لكاس مصر أحرز الاهداف الثلاثة سيد مصيلحي ومحسن هشيم وعبدالعظيم كمال في الدقائق ١٠ و ٢٥ من الشوط الاول و ٤٠ من الثاني .. و فاز نبروه على العوامي ١ / صفر . وفاز الحديد والصلب على السكة بنفس النتيجة .

٤/صفر .. هزيمة قاسية لريال مدريد في الكأس

بفوز عاصف ٤/صفر على ريال مدريد بطل الدوري ومتصدر المسابقة الحالي تأهل ريال سوسييداد لنهائي كاس أسبانيا لكرة القدم بجدارة .. كان يكفي سوسييداد التعادل فقط للصعود للنهائي بعد فوزه بملعبه ١ /صفر ولكن حامل لقب البطولة اكد فوزه في عقر دار ريال مدريد باربعة اهداف نظيفة جاءت كلها في الشوط الثاني .. ويلتقي ريال سوسييداد يوم ٣٠ مارس في المباراة النهائية للكاس مع نادي برشلونة .

نقط .. وحروف

مرجع لكأس الأمم الافريقية

●● استقبلت المكتبة الرياضية الافريقية هذا الاسبوع مرجعا هاما لكل مشتغل ومتصل بكرة القدم في القارة .. العنوان : « الكرة الافريقية ــ ٣٠ سنة مع كاس الامم الافريقية ١٩٥٧ الى ١٩٨٨ » .. والمؤلف المؤرخ والناقد التونسي فوزي محجوب .. الكتاب اصدرته المؤسسة الصحفية « جين افريك » ــ اى « افريقيا الشابة » ومقرها باريس .. وهو باللغة الفرنسية . ويا حبذا لو انه ترجم الى العربية .

والكتاب ــ بالاضافة الى انه مرجع في ٢٤٠ صفحة من الطباعة الانيقة الدقيقة . فهو مشرف للكرة المصرية . بحكم تكرار اسماء فريقها ونجومها في فصوله الخمسة .. خصص الفصل الاول للفرق الثماني التي وصلت الى نهائيات كاس الامم الافريقية والتي ستقام في الرباط والدار البيضاء ابتداء من ١٣ مارس . واحتل الفريق القومي المصري الصفحة الاولى بوصفه حامل لقب البطولة منذ مارس ١٩٨٦ .. وفي الفصل الثاني تحدث عن « مشوار التجربة الرائدة » .. حكى فيها دور مصر مع السودان واثيوبيا في ريادة الكرة الافريقية . وفوز مصر بالدورتين الاولى والثانية عامي ١٩٥٧ و١٩٥٩ بكاس الامم الافريقية .. ثم تزايد عدد الدول التي شاركت في المسابقة حتى قاربت الاربعين دولة في الدورة الخامسة عشرة التي اقيمت نهائياتها في القاهرة والاسكندرية سنة ١٩٨٦ .. كما أورد تفاصيل ذلك في الفصل الثالث .. ثم برز اسم مصر بوضوح في الفصل الرابع « نجوم افريقيا » . . .

وقد تناول أولا الهدافين في الدورات الـ ١٥ .. ومن بينهم اربعة مصريين الديبة هداف ١٩٥٧ . والجوهري هداف ١٩٥٩ .. وحسن الشاذلي هداف ١٩٦٣ .. ثم طاهر ابوزيد هداف ١٩٨٤ .. وفي نفس الفصل اورد وهو يتحدث عن ١٦ نجما افريقيا اكتسبوا الشعبية على مدى الثلاثين عاما وكان نصيب مصر خمسة نجوم . رفعت الفناجيلي ثم صالح سليم فطارق سليم في دورات ٥٧ و ٥٩ و ١٩٦٢ على التوالي . ثم مصطفى عبده ومحمود الخطيب في الدورات الاخيرة .

ولم ينس المؤلف وهو يؤرخ للكرة الافريقية النجوم الذين لمعوا لكن فاتتهم المشاركة في الفوز في اى دورة من دورات كاس الامم ومن بين هؤلاء المصريان فاروق جعفر وعلي ابوجريشة وان كان ابوجريشة قد فاز مع الاسماعيلي بكاس افريقيا للاندية ابطال الدوري العام ١٩٦٩ .. كذلك لم ينس محجوب النجوم الذين قال ان لعنة كاس الامم الافريقية اصابتهم فلم تفز بلادهم ــ رغم تألقهم كنجوم عالميين ــ بكاس الامم .. ومن بينهم الجزائريون مخلوفي ودحلب وبتروني .. والمغربي عبدالرحمن محجوب .. والتونسي نورالدين .. ويوسبيو نجم البرتغال العالمي حين كان يحمل جنسيته الاصلية في موزمبيق .

وفي الفصل الخامس تحدث محجوب عن « المعلمين » ومع انه لم يتناول الا اربعة تركوا بصماتهم على الكرة الافريقية بان مصر كان لها نصيب من بينهم بذكر « المعلم » محمد عبده صالح الوحش المدير الفني الحالي للاتحاد الافريقي وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي ..

وقد ختم المرجع بسجل واف دقيق لجميع مباريات دورات كاس الامم الافريقية شاملا التواريخ واسماء اللاعبين والهدافين والنتائج والحكام . ولا نملك الا شكر وتقدير فوزي محجوب ..

عبدالمجيد نعمان

الاسكندرية تهزم لوكوموتيف ١ / صفر

لعب الضيوف جادين .. بعد خراب مالطة !

الاسكندرية ــ أحمد كاطو .

فاز منتخب الاسكندرية ــ ممثلا في ناديي الاتحاد والاوليمبي ــ على لوكوموتيف ليبزيج الالماني الشرقي ١ /صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما أمس باستاد الاسكندرية .. احرز هدف المباراة مدحت سيد أحمد في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني .. لم يلعب الفريق الزائر جادا في اخر مبارياته الا بعد ان أصيب مرماه ، وقد نجح ابناء الاسكندرية في الحفاظ على الفوز ..

محمد فتحي

مثل الاسكندرية : محمد فتحي ــ عطية عبدالهادي وطارق السيد وطارق العشري والسيسي ــ محمد طه ومحمود عطا وحمدي ــ مصطفى نجم وايمن ابوزيد وخميس حسن .

وفي بداية الشوط الثاني لعب حسن مرسي وطارق مرسي بدلا من محمود عطا والسيسي .. ثم لعب مدحت سيد أحمد بدلا من أبوزيد في الدقيقة ١٥ . ثم لعب يسري عز وماهر قاسم بدلا من طه وخميس في الدقيقة ٣٠ .

ومثل لوكوموتيف . مولر ــ كريير وتسوتسه وجبيرت وادموند ــ شتيفن وشولتز وبالجن ــ وهويش ــ لايتسكه وروزلر .

وفي الشوط الثاني لعب كين بدلا من روزلر في الدقيقة ٣٠ .. ثم لعب مايتشاك بدلا من جيبرت في الدقيقة ٢٨ .. ولانجي بدلا من كريير المصاب . في الدقيقة ٤٢ .

وفي الشوط الثاني انذر هويش في الدقيقة ٢٧ للخشونة ..

وحكم المباراة الطاقم السكندري : محمد حافظ الحكم الدولي ومعه احمد مرسي يونس وصلاح جاد .. وقد انذر محمد طه للخشونة في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول .. وكانت كثير من اشارات صلاح جاد غير موفقة بل عكسية في احتساب التسلل او عدم احتسابه

هدف المباراة :

●● في الدقيقة ٣٠ .. استقبل مصطفى نجم الكرة في الجناح الايمن وتخلص من كريير وتسوتشه ولعبها عرضية الى مدحت سيد أحمد . لعبها بيسراه بكل سهولة داخل الزاوية اليمنى .

بسرعة :

× لعب الضيوف بطريقة ٤ / ٤ / ٢ مع عدم التقيد بتاتا بالمراكز .. أحسنوا الانتشار والتغطية .. امتازوا بالسرعة في البداية . ثم اصابتهم عدوى البطء من منتخب الاسكندرية مع الوقت .. أجادوا التمرير في المساحة الخالية ..

× لعب منتخب الاسكندرية بطريقة ٤ / ٣ / ٣ .. أكثر خط الظهر من تبادل الكرة بالعرض دون فائدة وقلت مشاركة الظهيرين في اداء الواجب الهجومي . ولهذا لعب دفاع لوكوموتيف مستريحا ولم يتهدد مرماه طوال الشوط الاول الا مرتين الاولى في الدقيقة ٢٨ لما ارسل محمد طه الكرة بيسراه من ضربة حرة حولها طارق السيد برأسه قوية لكن فوق العارضة .. والثانية في الدقيقة ٣٩ لما تلقى طه الكرة من خميس ولعبها عرضية . أخذها مولر قبل أيمن ابوزيد .

× امتاز محمد فتحي حارس الاسكندرية باليقظة . أخذ بثبات كل الكرات العالية وأحسن التقدم أكثر من مرة . انقذ أخطر كرة في الشوط الاول ، لما حول لايتسكه برأسه من عند نقطة الجزاء كرة مرفوعة .. لعبها الى اسفل ولو انها دخلت مرمى محمد فتحي مالامه أحد .

× كان أغلب هجوم الاسكندرية من الجناح الايسر حتى « برد » مصطفى نجم الجناح الايمن واضطر ان يتجه الى الجناح الايسر برغم وجود من يشغله .

تغير شكل المباراة اكثر من مرة في الشوط الثاني .. بدأه الفريقان بنشاط لكن دون خطورة على المرمى بل كانت الكرة اغلب الوقت في منتصف الملعب في الدقائق العشر الاولى .. ثم هاجم لوكوموتيف وارتدت من العارضة كرة حولها لايتسكه .. ثم هدأ الفريقان وكأنهما رضيا بالتعادل وأكثر المنتخب من التغيير .. انتهز المنتخب الفرصة وهاجم وتخلص مصطفى نجم من اثنين من المدافعين لكنه سدد خارج المرمى قبل دقيقتين من الهدف الذي اهداه لزميله مدحت سيد أحمد .

× بعد الهدف أخذ الضيوف الامور مأخذ الجد وضاعفوا جهودهم في سبيل التعادل وكان طبيعيا ان يستبسل مدافعو الاسكندرية للاحتفاظ بالفوز .. وفي نفس الوقت تحولت هتافات الجمهور من « هيلا هوب » الى تشجيع

منتخب العراق يفوز على المقاولون ٢/صفر

فاز أمس منتخب العراق ٢ /صفر على المقاولون في مباراة كرة القدم الودية الثانية التي يلعبها المنتخب أثناء زيارته لمصر استعدادا لدورة كاس الخليج .. كانت نتيجة الشوط الاول ١ /صفر أحرز الهدف سعد قيس في الدقيقة ٤٤ .. وفي الشوط الثاني أضاف خليل علاوي الهدف الثاني في الدقيقة ٤٠ .. المباراة متوسطة المستوى انحصر اللعب وسط الملعب اغلب الوقت بدون خطورة على المرميين .. رجحت كفة الضيوف في الشوط الاول وتحسن اداء المقاولون في الشوط الثاني .



الكرة داخل مرمى المقاولون برغم جهود الحارس والظهير الأيمن .. • تصوير : عادل حسني •

الهدفان :

●● في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول اخترق سعيد قيس الجناح الايسر الملعب من الناحية اليسرى وتخطى بسرعة راشد أبوالنصر الظهير الأيمن وسدد الكرة قذيفة أرضية داخل الزاوية البعيدة .

●● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني تقدم خليل علاوي الظهير الايسر وسدد كرة ارضية مفاجئة من خارج المنطقة داخل القائم الأيسر .

بسرعة :

● شهد المباراة جمهور قليل أغلبه من الجالية العراقية على رأسهم سفير العراق في القاهرة وعبدالقادر زينل رئيس بعثة المنتخب العراقي وكان في استقبالهم المهندسان حسن ناصف وعادل ايوب رئيس ووكيل نادي المقاولون .

● اتفق الفريقان على تسجيل ١٨ لاعبا على ان يكون التغيير مفتوحا وقد غير المقاولون ٦ لاعبين مقابل ٤ لمنتخب العراق ..

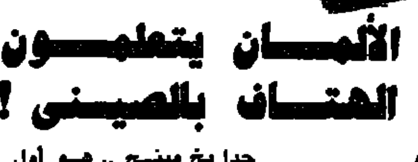
● امتاز الضيوف بالسرعة وقوة الانقضاض وكانوا الفريق الاكثر سيطرة وهجوما لكن دون خطورة بينما غاب المقاولون البطء والاحتفاظ بالكرة وقلة عدد المهاجمين .

● في الشوط الثاني تحسن اداء المقاولون خاصة بعد اشتراك علاء نبيل وعلاء عيسى مبعث الخطورة في الهجوم وكاد عصام مرعي يسجل هدف التعادل قبل ان يحرز المنتخب هدفه الثاني .

مثل المقاولون : محمد يونس (ناصر عبداللطيف) ــ راشد ابوالنصر (محمد رجب) واحمد سعيد ومحمد حشيش وخالد عصمت ــ زيزو (احمد رمضان) وايهاب بيتا (طارق جميل) عصام مرعي ــ محمد سيد ومحمد رضوان (علاء نبيل) حسن السعيد وعلاء عيسى .

ومثل العراق : احمد جاسم ــ غانم عريبي وعدنان درجال ومعد ابراهيم (ليث حسين) ــ حبيب جعفر وحسن كمال وباسل كوركيس (عبدالامير خيري) (سعد قيس) (عماد جاسم) وناطق هاشم (احمد راضي) وعلي حسين .

وحكم المباراة : عبدالسلام الدكروري ومعه عقيد طبيب رضا شافعي وعلي زينهم .



الألمان يتعلمون الهتاف بالصيني !

جدا بغ مينج .. هو أول لاعب صيني يحترف كرة القدم في المانيا الغربية .. انضم مينج في الموسم الحالي الى فريق « دارمشتاد ٩٨ » وساهم في تحقيق اكثر من انتصار مماجعل جماهير الفريق الالماني الغربي تحاول تعلم الهتاف باللغة الصينية ..

المريخ وفكتوريا بوخارست يتعادلان ١/١

بورسعيد ــ عادل الجزار :

تعادل المريخ مع فكتوريا بوخارست ١/١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما بعد ظهر أمس ببورسعيد .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ /صفر لصالح الضيوف أحرز الهدف كومانسكو في الدقيقة ٣ ، وتعادل جمال جودة للمريخ في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ..

تقاسم الفريقان الشوط الاول وتألق لاعبو المريخ في الثاني وحاصروا فيكتوريا في نصف ملعبه وقدموا عرضا جيدا وأضاع لاعبوه العديد من الفرص السهلة لو نجحوا في استغلالها لخرج الضيوف بهزيمة ثقيلة .. انحصر معظم الاداء في الشوط الأول في منتصف الملعب وندرت الهجمات الخطرة من الفريقين ومع ذلك أضاع فتوح المرسي فرصة اكيدة .. ونجح حارس فيكتوريا في انقاذ ضربة رأس قوية من نبيل حلمي .

وفي الشوط الثاني دانت الكرة بين اقدام لاعبي المريخ وضغطوا على فيكتوريا وتلاعب جودة بالدفاع وكان مصدر خطورة دائمة وتوالت الهجمات التي شارك فيها الظهيران السيد عيد والسيد عبدالسلام بكثافة عددية مع المهاجمين .. وقام حلمي والكيلاني وحدهما بتأمين خط الظهر .. امتاز الفريق الروماني بارتفاع اللياقة البدنية بينما كانت السيادة المهارية والخططية للاعبي المريخ الذي اضاع مهاجموه ثلاث فرص ثمينة لاحمد حبيش وجودة والسيد عيد .

حكم المباراة : غريب عبدالرحمن ومعه أحمد الخطيب وعلي الشناوي .

جمال جودة

١٥ وزيرا حاليا وسابقا يحضرون مهرجان السعيدية الرياضى

كتب ــ محمد محمود :

تحتفل المدرسة السعيدية الثانوية بالجيزة غدا بعيد الخريجين الذي يشهده فريق من الوزراء من بينهم اربعة من خريجي المدرسة : د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل وعمر عبدالآخر محافظ الجيزة .

كما يحضره من الوزراء د . عاطف عبيد وزير التنمية الادارية ود . احمد فتحي سرور وزير التعليم ود . محمد راغب دويدار وزير الصحة ود . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

وصرح احمد صقر مدير عام المدرسة ووكيل مديرية التعليم بالجيزة ان الوزراء سيشتركون في طابور الصباح مع الطلبة ثم يتجهون الى الفصول التي كانوا يدرسون بها ويحضرون بعض الحصص ، ويشتركون في مباراة لكرة القدم بين فريقين من الخريجين والفنانين يحكمها الكابتن مصطفى كامل منصور الحكم الدولي من خريجي المدرسة .

ويحضر الاحتفال ايضا من قدامى الخريجين : المستشار انور ابو سحلي والمهندس فؤاد ابو زغلة وعباس رضوان ومحمد توفيق عبدالفتاح ود . حامد السايح وفؤاد سراج الدين ومصطفى كامل مراد ود . حسن حمدي ود . يحيى طاهر وعبدالعزيز خميس .. ومن اللاعبين الدوليين القدامى : الاشقاء صالح وعبدالوهاب وطارق سليم .. وحنفي بسطان وعادل هيكل ومن الدوليين الحاليين احمد شوبير واشرف قاسم .. ومن الفنانين احمد مظهر وصلاح السعدني .

بين مايشمله المهرجان مسابقة في سداسيات كرة القدم على كاس مهداه من « آل سليم » وفي نهاية المهرجان توزع الجوائز النقدية والعينية على أوائل الطلبة ، وتفتتح اول وحدة صحية من نوعها داخل احدى المدارس .

مفاجأة .. الحديد والصلب اخرج السكة من الكاس

بهدف في الدقيقة الأولى من المباراة لعبد الرحمن عبدالكريم فاز الحديد والصلب على السكة ١/صفر في عقر داره ليخرج الأخير من التمهيدي لكاس مصر في أولى مفاجآت المسابقة .. هاجم السكة اغلب الوقت ولكنه لم يتمكن من هز شباك منافسه الذي لعب بعشرة لاعبين في ربع الساعة الأخيرة من المباراة بعد أن طرد الحكم محمد فتحي لاعب الحديد ناصر زكي للاعتراض .



طلق نارى طائش فى منزل مراسلة رويتر !

عادت مراسلة وكالة رويتر العالمية الى منزلها بالزمالك لتكتشف ان رصاصة قد اخترقت النافذة لتهشم منضدة خشبية ثمينة .
أسرع رجال الشرطة الى شقة المراسلة ووجدوا أن تكون الطلقة قد أطلقت ابتهاجا باحد الافراح التي تقام فى بعض الكازينوهات المواجهة لمنزل المراسلة وطلب محمد انور ابو سحلى وكيل نيابة قصر النيل من رجال المباحث اجراء التحريات اللازمة .



يقدمها : محمود صلاح

الشرطة تطارد خروفا هاربا من .. السكين !

مطاردة ظريفة شهدتها شوارع العجوزة الاسبوع الماضى بين سيارة شرطة وخروف هارب من سكين الجزار . كان النقيب نبيل عبادة قد تلقى بلاغا من موظف قال فيه انه اشترى خروفا ليذبحه لانه رزق بمولودة جديدة .. وعندما حضر الجزار هاج الخروف وفر هاربا فى الشارع !
تم توجيه سيارة دورية برئاسة الملازم أول عمرو بيومى .. وتم القبض على الخروف وتسلمه صاحبه !

المطار فى أسبوع

●● تم تجهيز مستشفى مصر للطيران باحدث الاجهزة والمعدات لخدمة المرضى من العاملين بالمؤسسة .. وخلال زيارتى لهذه المستشفى ادركت مدى تطوير الخدمة المتطورة التى تقدم للعاملين بالمؤسسة البالغ عددهم حوالى ١٣ الف عامل . ان هذا الصرح العملاق فى مجال التطور العلاجى الذى يسعد كل العاملين بالمؤسسة يعد اعجازا كبيرا وتتويجا للجهود التى يبذلها المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة الوطنية الذى يبذل جهدا كبيرا لتطوير جميع قطاعات المؤسسة وتوفير المزيد من الخدمات لجميع العاملين بها . وكل زائر لمستشفى مصر للطيران ويقوم بزيارة لاى مستشفى استثمارية سوف يشعر بمدى التطور العلاجى لمستشفى فى حكم القطاع العام

●● عندما هبطت طائرة لوكسمبورج اضطراريا بمطار القاهرة منذ ايام اعلنت حالة الطوارىء خاصة من جانب رجال الشرطة لاستقبال هذه الطائرة بالمنطقة المخصصة لحالات الطوارىء بمهبط الطائرات وقد اضطرت بعض قيادات الشرطة وعلى راسهم اللواء عبدالرءوف حسن نائب مدير أمن مطار القاهرة للمبيت وسط الركاب لتوفير الامن وتقديم الخدمات لجميع ركاب الطائرة وطاقمها البالغ عددهم ٢١٨ راكبا من جنسيات اجنبية مختلفة . لمحة يستحق الاشادة بها اللواء عبدالرءوف حسن لتواجده الدائم خاصة فى المواقف الصعبة التى يحرص فيها على سلامة الركاب والطائرات داخل المطار

●● فوجىء المقدم احمد عادل الضابط بتفتيش الركاب بالمطار الجديد بثلاثة اطفال داخل صالة السفر فى حالة بكاء شديد بسبب رفض موظفى شركة الطيران سفرهم الا بعد ملء استمارة اطفال من المكتب الرئيسى بوسط المدينة على اساس ان تتولى مضيفة من طاقم الطائرة رعاية الاطفال داخل الطائرة لعدم وجود عائل لهم . ولم يبق على اقلاع الطائرة سوى ربع ساعة فقط وبذل المقدمان احمد عادل ورفعت ابراهيم جهودا ضخمة حتى يمكن صعود الاطفال الى الطائرة بدلا من تسليمهم الى نقطة الشرطة واثناء مناقشة الضابطين مع موظفى الشركة تدخلت راكبة وابدت استعدادها لرعاية الاطفال داخل الطائرة وتسليمهم الى احد اقاربهم المنتظر بمطار جدة بموافقة قائد الطائرة على ذلك وصعد الاطفال الى الطائرة مع ابتسامة رقيقة لضابطى الشرطة بالمطار

●● تقرر زيادة اسعار تذاكر السفر بالطائرات ابتداء من اول مارس القادم بنسبة ٣٣ بالمائة . صرح بذلك عبدالرحمن بناجة مدير عام الشئون الدولية بشركة مصر للطيران واضاف بانه تم الاتفاق مع مختلف شركة الطيران العاملة بمصر على زيادة اسعار تذاكر السفر بنفس القيمة طبقا لتوحيد الصرف للدولار . واكد ان الزيادة الجديدة تطبق على التذاكر التى تم صرفها ولم تستخدم حتى اول مارس المقبل او التذاكر التى يتم صرفها بعد تطبيق القرار .

حسن فكرى

ممنوع الغناء فى .. مترو الأنفاق !

ألقت مباحث مترو الانفاق القبض على ٤ طلاب بتهمة احداث ضوضاء وازعاج الركاب داخل محطات المترو !
بينما كان الرائد محمد على بكر بشرطة محطة السادات يتفقد حالة الامن بالمحطة سمع صراخا ينبعث من احدى عربات المترو فتوجه اليها على الفور ظنا منه انها مشاجرة لكنه فوجىء بأن الضوضاء والصراخ ناتجه عن قيام أحد الشبان بالغناء داخل عربة المترو .. بينما يقف ثلاثة آخرون من زملائه يقولون له « الله .. كمان » .
أمر المقدم ابراهيم السيد رئيس المباحث بتحويل الطلاب الاربعة الى نيابة قصر النيل بتهمة ازعاج الركاب داخل مترو الانفاق طبقا للقانون ٢٢٧ لسنة ١٩٥٩ وغرامته لا تقل عن ٥٠ جنيها .

نكتة على الصعايدة ثمنها ٢٠ ألف جنيه !

كتب ـ جمال الزناتى

وقف المزارع الصعيدى يبكى امام على القربى وكيل أول نيابة عابدين وهو يروى قصته بعد أن عثر عليه النقيب كمال احمد حسن ضابط النجدة ملقى فاقد الوعى أسفل نفق صلاح الدين بميدان التحرير
قال المزارع الصعيدى الحكاية بدأت بنكتة على الصعايدة حضرت الى مطار القاهرة بعد غيبة عن الوطن ٣ سنوات ادخرت فيها مبلغ ٢٠ ألف جنيه . فى المطار التقيت بشاب زعم لى انه « بلدياتى » وروى لى نكتة عن الصعايدة وتعارفنا ثم عرض على توصيلى الى قريتى بالمنيا وفى الطريق دعانى لتناول الغداء فى مطعم بالتحرير وبعد أن خرجنا من المطعم أعطانى علبة عصير مانجو ما أن تناولتها حتى فقدت الوعى . وأيقظنى الضابط لاكتشف ضياع تحويشة عمرى !
وأمر وكيل النيابة الذى باشر التحقيق باشراف سامى بشر رئيس النيابة بالقبض على المحتال وسرعة تقديمه الى المحاكمة

شرف المهنة !

جلاسجو ـ منار فرحات
سوف يفكر كل صحفى يكتب فى موضوعات حساسة تتعلق بالاحوال المالية أكثر من مرة قبل أن يكتب عن أية معلومات تتصل بالتنبؤ بحالة الأسهم والسندات فى بريطانيا وذلك بعد محاكمة « جيرمى وارنر » الصحفى بجريدة « الاندبندنت » وتغريمه مبلغا كبيرا من المال لرفضه الادلاء بشخصيات مصادر معلوماته ..
وقد أصر الصحفى على عدم الافشاء بمصادر معلوماته ارضاء للحكومة لان ذلك سوف يتسبب فى احجام أى شخص عن الادلاء باية معلومات لأى صحفى تتعلق باقتصاد البلاد وقد تضاربت الآراء فى المحكمة بين أن يحكم على « جيرمى وارنر » بالحبس عقابا له على فعلته أو بفرض غرامة مالية فقط وبعد مشاحنات كثيرة استقر الرأى على دفع مبلغ عشرين ألف جنيه غرامة حتى لا يعتبر هذا الصحفى شهيدا فى مجال الصحافة وقد تحملت الجريدة دفع المبلغ باكمله تأييدا لدور الصحفى المالى بها وأمانته على مصادره علاوة على مبلغ مائة ألف جنيه غرامة أخرى على الجريدة نفسها

الصحفى الانجليزى جيرمى وارنر

مصرع تاجر مخدرات وزوجته فى معركة مع الشرطة بأسيوط

اسيوط ـ سعد زغلول سراج
لقى تاجر مخدرات وزوجته باسيوط مصرعهما فى معركة مع قوات مكافحة المخدرات استخدمت فيها الاسلحة النارية واستمرت ٣ ساعات فى ابنوب
وردت معلومات للواء على البنا مساعد وزير الداخلية ومدير الامن تفيد ان تاجر مخدرات مطلوب القبض عليه فى قضايا وهارب من تنفيذ حكم بالاشغال الشاقة المؤبدة عليه وبدأ يفرض اتاوات على المواطنين
تم تشكيل قوات لقبض عليه بقيادة اللواء حسن عبيدو نائب مدير الامن والعقيد سمير سلام مدير البحث الجنائى والرائد علاء محمود رئيس مباحث ابنوب واثناء توجه القوة لقبض عليه وبعد انذار تاجر المخدرات بتسليم نفسه من خلال مكبرات الصوت فوجئت الشرطة بسيل من الرصاص يطلقه التاجر مما اضطر الشرطة لاطلاق الرصاص عليه وعلى زوجته حيث توفيا فى الحال واصيب النقيب خالد ناصر بمباحث ابنوب بشظية بفخذه اليمنى والجندى طلعت عطا الله وتم نقلهما للمستشفى
عثرت القوة على ٨ كيلو حشيش بالمنزل وكيلو افيون و ٤ قطع سلاح آلى و ٢٠٠٠ طلقة وجوال به ٨٠ الف جنيه وكميات من بذور الافيون تكفى لزراعة ٥ افدنة .
وامرت النيابة بتشريح الجثة لبيان سبب الوفاة ومازالت تواصل التحقيق .

ضيفة غير مرغوب فيها !

فتاة شابة قدمت بلاغا الى المقدم على عبدالرحيم رئيس مباحث العجوزة قالت فيه انها فوجئت بعض منتصف الليل بتلميذة (١٤ سنة) تدق بابها وتصر على الاقامة لديها .
تبين أن التلميذة هربت من أسرتها فى احدى القرى وشاهدت الفنانة فقررت أن تقيم لديها . تم تحرير محضر بالواقعة لترحيل التلميذة الى أسرتها

رسالة من « فوق » الماء !

عزيزى الدكتور ..
هذه رسالتى الاولى اليك . أرسلها من ايطاليا . انها رسالة رجل مات وعاد الى الحياة مرة أخرى . وقصة حياتى الغريبة . ورحلتى المريرة مع .. السم الابيض !

● ● ●

نشأت فى ظروف عائلية صعبة . وأنا طفل هجر والدى المنزل وتركنى واخواتى البنات الثلاث وأمى ليتزوج امرأة أخرى . عانيت كثيرا . وخرجت من حفرة لاقع فى أخرى . تزوجت وعمرى ١٧ سنة من أول فتاة ربط الحب بيننا . وكانت ثمرة الزواج طفلا جميلا عمره الآن ٨ سنوات . فى ذلك الوقت كنت أحارب من أجل مستقبلى . انتسبت لكلية الآداب حتى أستطيع أن أعمل وأعول أسرتى .. لكن الشيطان تسلل الى عقل زوجتى الصغيرة وأصرت على الطلاق . لتتزوج من ثرى عربى عجوز وتترك طفلى فى رعاية أمها !

● ● ●

لم يكن أمامى سوى أن أواصل المسيرة .. سافرت الى بلد عربى وعشت أعانى الغربة والوحدة وذكريات الحب الذى قتلته المادة !
حتى اتصل بى أحد أصدقائى وعرض على أن أشاركه بمجهودى فى مشروع سيارة نصف نقل . فعدت الى القاهرة سعيدا . وبدأت أقود السيارة وأربح منها . وفى نفس الوقت بدأت أعمل فى أوقات فراغى سمسارا لبيع سيارات الجيران والأصدقاء ومعارض السيارات .. ومرت الأيام .. وبدأ حلم حياتى يتحقق .. زادت أرباحى وزادت ثقة الناس بى .. استجاب الله الى دعوات أمى الطيبة .. أصبح لى معرض سيارات خاص .. اعلاناتى تملأ الجرائد .. أعامل الجميع بحب وثقة .. وبدأ اسمى يكبر وحجم أعمالى كذلك .. أصبح لى حسابات فى البنوك .. عشت من أجل أمى وابنى وأولاد أختى الايتام .. سجدت لله شكرا على نعمته .. فقد حصلت على كل شىء وعمرى لم يزد عن الخامسة والعشرين ..
حتى التقيت .. بالسم الابيض !

● ● ●

بحكم عملى كان كل أصدقائى من تجار السيارات والمجوهرات ورجال الأعمال .. وكنت أسهر معهم يوميا .. وذات سهرة تعرفت على فتاة فى العشرين من عمرها .. من بلد عربى .. مطلقة رائعة الجمال .. عرفت ان لديها طفلة عمرها ٦ سنوات .. بدأت قصتنا بالتعارف ثم الاعجاب .. وتكررت اللقاءات بيننا .. وعرضت عليها الزواج .. رغم أننى اكتشفت انها .. مدمنة شم هيروين !
كيف حدث ذلك .. لا أعلم !
بحكم اقترابى منها تعلمت الشم .. كنت أتعاطى كمية قليلة مرة أو مرتين فى اليوم .. بعد شهور سافرت هى الى بلدها وكنا اتفقنا على اجراءات الزواج .. وتدريجيا زادت جرعة الهيروين التى أصبحت أتعاطاها حتى وصلت الى ٥ مرات فى اليوم .. ثم أصبحت أتعاطى جرعة كل ساعة !
كابوس مخيف .. كنت أستيقظ من النوم وقبل أى شىء أمد « أنفى » الى الهيروين .. لا أستطيع حتى أن أرفع سماعة التليفون .. وبدأت أهمل فى عملى .. وتفكيرى كله ينحصر فى الهيروين .. وزادت مصاريفى حتى وصلت الى ١٠ آلاف جنيه فى الشهر معظمها على الهيروين ..
وبدأت ذاكرتى .. تتلاشى !

● ● ●

قبل الشمة الاولى فى الصباح .. كنت أشعر أننى بلا قوة .. كأنى طفل عمره عامان .. وبدأت أتدهور صحيا ونفسيا .. بدأ رأسمالى يتقلص .. بدأت أستدين .. كنت أهبط الى أسفل بسرعة رهيبة .. وفى نفس الوقت أحاول كالغريق أن أتشبث بأى قشة .. لكن الهيروين حطم قواى الجسدية والمعنوية .. كنت أتصل بحبيبتى فى بلدها تليفونيا فى مكالمات كانت تكلفنى ألفى جنيه فى الشهر .. كنت أتوسل اليها أن تعود وأن نبدأ معا العلاج من الادمان .. كانت تحاول ولا تستطيع .. وكنا نتعاطى الهيروين .. ونحن نتحدث فى التليفون !
وأصبحت « على الحديدة » !
كنت لكى أتكلم .. أشم .. ولكى أستيقظ أشم .. ولكى أتكلم أشم !
امتلكنى الهيروين وأصبح سيدى الذى يحركنى .. احتل عقلى وأصبح أول وأهم شىء فى حياتى .. وفجأة قررت أن أنسحب !
طلبت من أختى الأستاذة الجامعية أن تبحث لى عن مستشفى لعلاج الادمان .. فأوصلتنى اليك يا سيدى الدكتور .. دخلت المستشفى ولم أخرج منها إلا بعد أن تم شفائى .. خرجت لابيع معرضى لأسدد ديونى .. يومها أحسست وأنا أشاهد اللافتة التى تحمل اسمى تهبط .. لننى لا أبيع المعرض .. بل أبيع نفسى !

● ● ●

ولم يكن أمامى سوى البحث عن بداية جديدة !
سافرت الى ايطاليا ولم يكن معى سوى تذكرة الطائرة .. وفى روما .. وقفت أبيع الزهور للسيارات فى اشارات المرور .. كانت نظرات الناس تنهش جسدى كالسكاكين .. كنت أريد أن أصرخ فيهم .. لست متسولا .. أنا ضحية السم الابيض .. ارحمونى .. أتمنى الدفء .. أتمنى لقمة تهدىء ثورة جوعى !
ومرت شهور .. والتحقت بعمل فى أحد المطاعم .. مرة أخرى أعيش الغربة والوحدة القاسية .. والتحقت بوظيفة أخرى .. سائق سيارة عائلة ايطالية ثرية .. بدأت الحياة تفتح أبوابها المغلقة لى مرة أخرى .. اكتسبت ثقتهم وحبهم .. أصبحت مدير أعمالهم وفى نفس الوقت بدأت أتقدم فى الدراسات العليا فى جامعة روما .. الآن فقط بدأت أشعر أننى ولدت من جديد .. حصلت على حريتى وبداية الطريق لمستقبلى .. أتمنى أن أساعد أى مدمن على الخروج من أزمته .. أنقذه من هذا الهلاك ..

● ● ●

عزيزى الدكتور ....
نسيت أن أخبرك أننى اتصلت بحبيبتى حتى أنصحها بأن تسافر الى القاهرة لتعالجها بنفسك التى تم شفائى عليها .. ثم لتسافر الى ايطاليا حتى نتزوج ..
● لكن أحد أفراد أسرتها رد على بصوت باك : ليست موجودة ..
ـ أين ذهبت ؟
● الى السماء .. ماتت !

« محمود »



الدنيا بخير

(بقية المنشور ص ١)

- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة دولار من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة دولار من فاعل خير بالسعودية بالمنطقة الشرقية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلاب .
- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من احمد وحسين عبدالحليم توفيق يوسف لليلة القدر واسبوع الشفاء ومساعدات الطلبة بالتساوى .
- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من على مرزوق حسن من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف وثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالزمالك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمحتاجين .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بالمنيا تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ سبعمائة وستين جنيها من الدكتور محمد على يوسف ضاحى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف من المصارف الشرعية للزكاة .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من السيدة/ فاطمة احمد عرفة تبرعا لليلة القدر يخصص لاعمال الخير .
- وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء ومساعدات الطلبة بالتساوى .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من نصر الدين مصطفى انور ادهم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة وثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من السيدة/ عفاف احمد عثمان تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لصالح انشاء مركز القلب والكلى الصناعية بالشرقية .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من س . م فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من السيدة/ نفيدة مصطفى عسقلان تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى السرطان .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة وسبعين جنيها من سيدة من مدينة السلام من زكاة المال تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من م . ا . ح بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمساكين .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لزوجة خفير المزلقان الذى قتل فى حادث القطار .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالحى السادس تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ سبعين جنيها من السيدتين/ زينب وسعاد على عثمان من الخرطوم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .
- وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من غ . م . ن تبرعا لليلة القدر تصرف لشخص مسلم .

تبحث عن خطيبها وهى مقيدة بالسلاسل الحديدية !

بلاغ غريب تلقاه النقيب نبيل سعد معاون مركز امبابة من فتاة أحضرها مواطن الى القسم وهى مقيدة بالسلاسل الحديدية !
قالت الفتاة وهى تبكى ان خلافا نشب بين خطيبها وشقيقها .. وعندما أرادت زيارة خطيبها قام شقيقها بمنعها وقيدها بالسلاسل الحديدية وذهب الى عمله ! فقفزت من نافذة المطبخ الى شقة الجيران .. فاحضرها صاحب الشقة الى الملازم أول مجدى شحاتة ظنا منه انها لصة !
حضر خطيب الفتاة واصطحبها الى النيابة وتم عقد قرانهما أمام مجدى عبدالصمد وكيل النيابة . الذى قرر استدعاء شقيق الفتاة لسؤاله .


الفتاة والسلاسل الحديدية تقيد قدميها !

انتحار ابن مليونير .. لانه عاطل !

انتحر ابن مليونير بالعجوزة لان زوجته هجرت منزل الزوجية بسبب عجزه عن الوفاء بالمتطلبات المادية لانه عاطل !
فقد تلقى المقدم على عبدالرحيم رئيس مباحث العجوزة بلاغا من مستشفى امبابة عن وصول شاب (١٩ سنة) مصابا بالتسمم . فاسرع الى المستشفى ومعه الرائد محمد فريد . تبين ان الشاب ابن مليونير وانه انتحر بتناول سم الفئران . لان زوجته (٢٤ سنة) هجرت المنزل لعجزها عن اقناعه بالعمل والاستغناء عن المصروف الذى يعطيه له والده !
تم اسعاف الشاب . وكان أول ما قاله : ساغادر المستشفى لابحث عن أى عمل !

هيئة الكتاب تخسر دعواها ضد الريان

أصدرت محكمة الأمور المستعجلة بالقاهرة برئاسة أحمد حسن سليمان رئيس المحكمة حكمها فى القضية المرفوعة من الهيئة العامة للكتاب ضد دار الريان للتراث والتى كانت قد طلبت فيها طبع وتوزيع تفسير القرطبى بحجة ان حق الطبع والتوزيع هو من حقوق الهيئة وحدها .. ترافع عن دار الريان فريد الديب المحامى وقدم للمحكمة ما يدله على أن النسخة التى طبعها دار الريان هى النسخة الخاصة بدار الشعب التى كانت قد طبعت منذ أكثر من ٢٥ سنة كما قدم ما يدل على أن دار الريان للتراث قد حصلت على حق الطبع والنشر والتوزيع من دار الشعب مقابل مبلغ ٥٠ ألف جنيه ..

الحبس ٥ سنوات لزوجة الاثنين !

الاسكندرية ـ منى ابو والية :
قضت محكمة جنايات الاسكندرية بمعاقبة سيدة تعمل عاملة نظافة بالسجن لمدة ٥ سنوات لزواجها من رجلين فى وقت واحد . صدر الحكم برئاسة المستشار ابراهيم السعدنى وعضوية المستشارين محمدى عبدالمجيد ووجيه ابو زهرة وامانة سر عبدالحافظ بكر وكانت عاملة النظافة المتهمة قد تزوجت عام ١٩٨٢ من خفير بدار النظافة سيدى جابر وطلقها ثم اعادها مرة اخرى الى بيت الزوجية .. وبعد ايام قليلة نشبت بينهما الخلافات وهددها زوجها بالطلاق مرة اخرى .
هربت العاملة وبدأ زوجها يبحث عنها فى كل مكان الى ان عثر عليها بمحافظة القليوبية وكانت قد تزوجت من رجل اخر .. فاسرع زوجها الخفير بالابلاغ عنها وتم القبض عليها وتقديمها للمحاكمة وفى الاسبوع الماضى قضت محكمة الجنايات بمعاقبتها بالسجن لمدة ٥ سنوات .

مروحة كراكة تخنق عاملا بالقناطر الخيرية

كتب ـ احمد محيسن
لقى عامل بشركة الكراكات المصرية بالقناطر الخيرية مصرعه اثناء قيامه باصلاح مروحة كراكة .
تلقى المقدم فاروق مجاهد بلاغا من زميل العامل قال فيه انه كان يصلح ماكينة المروحة . التى التقطت طرف « كوفية » كان يرتديها وجذبته منها بسرعة حتى اختنق . وصرحت النيابة بدفن الجثة .

ابحث مع الشرطة

● رحاب ناجى محمد
● العنوان : ميت غمر ـ ١٢ شارع عبدالعال تليفون ٨٦٦٩٥٠

متهم بالتزوير فى دفن والده !

امر محسن حسب النبى وكيل أول نيابة الشرابية بسرعة ضبط ميكانيكى تتهمه شقيقته بالتزوير فى تكاليف دفن والدهما !
قالت السيدة فى بلاغها للنيابة أن شقيقها جلس معها بعد انتهاء جنازة والدهما واخبرها أن عليها (٤٩٦ جنيها) من قيمة حساب تكاليف الدفن والحانوتى و« الصوان » وطلب منها وصل أمانة بذلك فاعطته ايصالا بالمبلغ بدون تنقيط ولكنها فوجئت به يرسل اليها صورة من الايصال ويطلب منها دفع ٤٩٦٠ جنيها !

براءة مكتب آلة كاتبة من تهمة طبع عقود مزورة

امرت نيابة عابدين بحفظ التحقيق مع صاحب مكتب الات كاتبة وتصوير بوسط القاهرة اتهم بطبع عقود عمل مزورة وشهادات مدرسية .
جاء فى قرار النيابة ان ما ورد بالتحريات كان على غير اساس من الصحة ولايزيد على اقوال مرسلة وتبين ان عقود العمل الموجودة كانت تطبع باجور زهيدة وان الاوراق المضبوطة لم يوجد عليها أى اختام او توقيعات منسوبة لاى شخص سواء اكان موظفا عموميا او شخصا عاديا مما ينتفى معه القول بان الاوراق والعقود مزورة وكانت تستخدم فى اى جريمة .

جارى كوبر .. محرض على السرقة فى نيابة قصر النيل

لم يصدق المقدم محمد حجازى رئيس نقطة شرطة الجزيرة نفسه عندما وجد أن المتهم بسرق « سرج » أحد الخيول من نادى الجزيرة .. طفل لا يتعدى العاشرة هو ابن طبيب ثرى معروف !
وأمام وكيل النيابة قال الطفل انه تعود أن يركب الحصان كل يوم بعد خروجه من المدرسة . وانه شاهد فى أحد الافلام الغربية طفلا يحتفظ « بسرج » حصان الممثل جارى كوبر كتذكرى . ولم يشاهدهم فى الفيلم يقبضون على الطفل !

لم يمت بالسم !

اتهمت زوجة عامل أحد الاطباء بانه تسبب فى وفاة زوجها . قالت انها تناولت « الرنجة » مع زوجها وطفليها . ثم شعر الزوج بالام فاسرعت به الى المستشفى .. وعندما قال له الطبيب : انت مصاب بتسمم .. أصيب الزوج بصدمة عصبية .. وتوفى !
قام الملازم حاتم شمس باحالة البلاغ الى العقيد احمد غالية . الذى احاله الى النيابة . وصرح محمود علاء رئيس نيابة بولاق الدكرور بدفن جثة الزوج .

امرأة تتزعم عصابة لسرقة المواشى !

مغاغة ـ حسن حمزة :
القت مباحث مركز مغاغة القبض على عصابة لسرقة المواشى تتزعمها زوجة أحد أفراد العصابة . وكانت البلاغات قد تعددت أمام العميد سعيد عبدالفتاح مدير مباحث المنيا من المزارعين عن تعرض مواشيهم للسرقة فى الحقول فى وضح النهار .
أكدت تحريات الرائد محمود سليم والنقيب عصام فؤاد أن امرأة عمرها ٣٢ سنة تتزعم عصابة من ٣ أشخاص من بينهم زوجها لسرقة المواشى بواسطة سيارة نصف نقل .
وتمكن الرواد محمد أبو كريشة وهشام شادى وابراهيم محمد على من القبض على أفراد العصابة . وتم اعادة المواشى وبعض الاجهزة الكهربائية وأمرت النيابة بحبس أفراد العصابة .


المتهمة بعد القبض عليها

رمضان .. بعد السجن !

قصة السجين المثالى الذى قام بمحو أمية ٢٠٠ سجين !

كتب ـ حسين عبدالقادر :
أين هو السجن .. وأين هى أبوابه ؟
هل السجن فى القناطر الخيرية .. أم ان السجن أكبر من ذلك .. وأبوابه خارج هذه الابواب الخشبية ؟!


رمضان .. يقود فرقة السجن الموسيقية !

أسئلة كثيرة تدور فى عقل رمضان .. ولا يجد الاجابة عليها .. فجاة .. انفتحت أمامه بوابة سجن القناطر للرجال .. ليطلق سراحه قبل أن تكتمل عقوبته « المؤبد » بعد اتهامه فى جريمة قتل وسرقة !
تم الافراج عنه لانه أصبح السجين المثالى . بعد أن حصل على الثانوية العامة وبكالوريوس التجارة وانتسب الى كلية الحقوق من داخل الزنزانة .. وقام بمحو أمية ٢٠٠ سجين !
تغيرت القاهرة وشوارعها .. حتى كاد يضل الطريق الى بيته فى عين الصيرة .. ورغم ذلك فقد ملأ صدره بكل الهواء .. انها الحرية أخيرا .. وهاهم أفراد أسرته يستقبلونه بالدموع والقبلات والاحضان غير مصدقين ..
ويسترجع رمضان عبدالسلام قصة ١٦ عاما قضاها فى السجن .. وكيف دخله فيقول :
فى صيف عام ٧٢ كنت مثل أى طالب فى عمرى هادىء الطباع لا أسبب أية مشاكل لاسرتى . فى المدرسة كان أحد الاساتذة يتقرب منى بحلو الحديث أقنعنى أنا وزميل لى يسكن بجوارى باستباحة بعض الاشياء ، لم يكن لدينا من الثقافة أو الافكار ما يجعلنا نقدر خطورة كلامه . وذات يوم أصطحبنا ومعه أصدقاء له الى شقة رجل عجوز .. كنت فى حجرة لاجمع المسروقات ، وكان هو مع صاحب المنزل الذى حاول الصراخ ليستغيث ولكنه مات عندما حاولوا كتم صراخه لمرضه بالربو . حاولت الدفاع عن نفسى ولكنهم اتهمونى بالقتل وحكم علينا بالمؤبد . لتبدأ الرحلة الطويلة .
حملت معى طموحى وآمالى كنت أعرف اننى دخلت السجن لابقى فيه . أول لحظات الرحلة كانت ليمان أبو زعبل .. رأيت مجتمع عشاولة الاجرام .. مجتمع له نظامه وقوانينه كانه أشبه بالغابة .. مشاجرات طوال اليوم الكل يريد فرض سطوته على الباقين .
كنت يائسا فى البداية وسرعان ما تبدد هذا اليأس بعد عامين بصدور قانون السماح للمسجون بالدراسة الجامعية .. يومها رنت فى أذنى كلمات أبى وأمى على سلم سيارة الترحيل الى السجن قائلين كنت « أملنا وستبقى » ويومها حاولت أن أحول الكلمات الى واقع .
نسيت أن أقول وجدت طريقى معاكسا لباقى الزملاء المسجلين . طلبت أن أقيم فى زنزانة انفرادية وبدأت شموع الامل تضىء . عندما تقدمت لامتحان الثانوية ونجحت لالتحق بكلية التجارة . وطلبت نقلى الى سجن القناطر لاكون قريبا من الجامعة . كان اختلاطى بالمسجونين قليلا .. ادارة السجن كانت توفر لى الجو المناسب للمذاكرة والاخصائيون الاجتماعيون كانوا يحضرون لى بعض الكتب وتقوم أمى بتقديم الباقى .
ويكمل رمضان ..
ووضعت برنامجا يوميا لحياتى فى السجن بحيث لا تضيع دقيقة واحدة دون استثمارها . ومع التحاقى بكلية التجارة بجامعة القاهرة التحقت بالمدرسة الفنية الصناعية .. كنت أؤدى امتحانين فى عام واحد وعند تعارض المواعيد أؤجل امتحان الكلية . وحصلت على الدبلوم الصناعى وحصلت على المركز الثانى على قطاع طنطا التعليمى . وبعد ذلك حصلت على بكالوريوس التجارة شعبة ادارة الأعمال .. لم يكن الوقت كله يضيع فى المذاكرة . فقد بدأت التدريس لزملائى المسجونين وتمكنت من محو أمية ٢٠٠ سجين فى السجون التى تنقلت خلالها مقابل عشرة قروش يوميا . ثم بدأت أتعلم بعض الحرف وأزاولها مثل « الاركيت » وأصنع الاباجورات وبعض التحف وكانت هى هداياى لافراد الاسرة عند زياراتهم لى .
كنت معروفا فى السجن « بكابتن رضا » بعد أن أصبحت مشرف الفريق الرياضى بالسجن وحقق فريق الكرة الذى أقوده المركز الاول فى دورى السجون لسنوات .
● ولكن ماذا عن .. رمضان بعد السجن ؟
ـ يقول رمضان أقيم الآن بالمنزل استعد لامتحان السنة الاولى بكلية الحقوق ثم أحاول البحث عن عمل بالمؤهلات التى حصلت عليها . فقد ذهبت لدار الرعاية اللاحقة للمسجونين المفرج عنهم .. كان شيئا مضحكا عندما عرفت انهم يقدمون ٤٠ جنيها ليبدأ بها المسجون مشروعا المفروض أن يبدأ به حياته من جديد ..
ويضيف : مشكلتى الآن اننى أشعر اننى خرجت من السجن الرسمى لاسجن فى منزل فلا يمكننى التواجد خارجه بعد الخامسة مساء وحتى السادسة صباح اليوم التالى ولمدة ٥ سنوات قادمة حتى لو حدث أى طارىء لاحد أفراد الاسرة . كل دورى البقاء بالمنزل ، ذلك غير القلق فى انتظار زيارة رجال المباحث فى أى وقت طوال الليل ليتاكدوا من وجودى . بل اننى أعيش فى رعب أن تقع جريمة فى منطقتى كمثل التى عوقبت من أجلها فالاجراءات تتطلب القبض بالاشتباه لحين التأكد من براءتى .
أشياء كثيرة تحيرنى كيف أعيش حياة الاستقرار كيف أفكر فى الزواج وأنا مهدد بكل هذه الاجراءات لمدة ٥ سنوات قادمة . والذى يحيرنى أكثر الا يجدوا فى أسباب الافراج عنى ما يعفينى من مدة المراقبة ..
وكلها لوائح تحكم السجين قبل وبعد الافراج عنه لو تغيرت لتحسنت أحوالهم كثيرا ..!

ماذا أفعل بعد الافراج ؟!

هكذا من الأصل

قنابل ملتهبة ومطبات سياسية في مهرجان برلين هذا العام

٢٠٠٠ صحفي من كل أنحاء العالم .. جاءوا لتغطية مهرجان برلين السينمائي الدولي، الذي يعرض هذا العام أكثر من ستمائة فيلم، لا يشترك منها في المسابقة غير ٢٤ فيلما .. بينما تعرض بقية الافلام في السوق التجارية بحثا عمن يشتريها .. أو لمجرد استعراض العضلات السينمائية أمام من يمثلون العالم من كتاب ومتخصصين !

رسالة برلين : محمد تبارك

ومهرجان برلين هذا العام .. مليء بالمطبات السياسية والفنية التي تزيد من صعوبة مهمة لجنة التحكيم، التي تحاول قدر جهدها أن تكون محايدة في اختيارها للافلام والنجوم التي تمنحها جوائز المهرجان هذه المرة !

يقول موريتس دي هادلن مدير مهرجان برلين الثامن والثلاثين :

– تعرض الولايات المتحدة الامريكية هذا العام .. مجموعة من الافلام أشبه بالقنابل شديدة الالتهاب، التي قد تنفجر في أية لحظة ! بينما يعرض الاتحاد السوفيتي ثلاثة أفلام داخل المسابقة، ظل أحدها سجينا لمدة تصل الى ٢٠ عاما هو فيلم «القوميسير» الذي منع الاتحاد السوفيتي عرضه حتى أعاد مخرجه النظر في أحداثه مرة أخرى وأجرى له عملية مونتاج جديدة بعد كل هذه السنوات التي مضت على تصويره !

وسط الزوبعة التي تثيرها الافلام الامريكية، والضجة التي تحدثها افلام الاتحاد السوفيتي .. يجيء أحد الافلام البريطانية حيث تؤكد الهمسات في كواليس المهرجان أنه بالفعل سيسرق الأضواء من الولايات المتحدة الامريكية ومن الاتحاد السوفيتي وانه من المؤكد فوزه باحدى جوائز المهرجان .. والفيلم البريطاني الذي جعل جميع الدول التي اشتركت في المهرجان تعيد حساباتها هو فيلم «صرخة الحرية»، الذي أنتجه وأخرجه ريتشارد أتنبره، الحاصل على لقب سير، والذي أخرج من قبل فيلم الهروب العظيم وفيلم أطول يوم في التاريخ .. ثم فيلم غاندي الذي نال عنه جائزة الاوسكار عام ١٩٨٢ .. وأخيرا فيلمه الجديد، الذي يقدمه عن قصة حقيقية عن حياة مناضل افريقي هو «ستيف بيكو» الذي توفي تعذيبا على أيدي قوات الاحتلال البريطاني !

كان منتج ومخرج الفيلم سير ريتشارد أتنبره قد قرر أثناء اخراجه لفيلم «غاندي» أن يكون فيلمه الثاني عن حياة المناضل الافريقي مانديلا ولكنه اكتشف أن زوجته قد باعت حق انتاج قصة حياة زوجها الى هوليود .. فبحث عن حياة مناضل افريقي آخر فشدته قصة حياة «ستيف بيكو» الذي عاش مكافحا ضد الاحتلال البريطاني مناديا بأن القارة السوداء لن تنال حريتها إلا من خلال الضمير الافريقي نفسه، ومات منذ ١٠ سنوات في أحد السجون، بعد أن تعرض لعذاب لا حدود له !

ومن المطبات السياسية التي يواجهها أعضاء لجنة تحكيم المهرجان هذا العام .. فيلم «القوميسير» الذي يعرضه الاتحاد السوفيتي .. تحكي أحداث الفيلم الذي أخرجه الكسندر أسكلدوف .. قصة حياة مسئولة الحزب في عام ١٩٢٢ خلال الحرب الاهلية بين السوفيت الحمر والسوفيت البيض، حيث يستولى أفراد الكتيبة الحمراء على احدى القرى وتواجه مسئولة الكتيبة الحمراء أحد الهاربين من الخدمة العسكرية، فتأمر بقتله رميا بالرصاص، حيث يتم تنفيذ الحكم فيه وهو في طريق عودته الى اسرته حاملا لهم اللبن، الذي يمتزج بدمائه وهو يلفظ أنفاسه الاخيرة !

ورغم قوة هذه المسئولة السياسية الا انها تقع في حب المسئول العسكري، وعندما يقترب موعد استقبالها لمولودها تبحث عن حل .. فلا تجد أمامها غير أسرة يهودية تتعاطف معها ويقدم لها رب الاسرة كل المساعدات المطلوبة في مثل هذه الاحوال .. فتقيم المسئولة السياسية الحامل مع هذه الاسرة بينما تتحرك الكتيبة العسكرية التي تتبعها الى مكان آخر .. بينما ينجح أفراد كتيبة معادية في استرداد القرية .. ويقرر أفراد الاسرة حماية الضيفة وطفلها الرضيع باغلاق أبواب منزلهم .. وخلال هذه المرحلة الصعبة تجرى الاحداث أمام البطلة، التي تؤكد من وجهة نظرها مدى ما تتعرض له الأسرة اليهودية بوجه خاص، واليهود بوجه عام من عذاب لا حدود له .. وتعاطفا منها مع هذه الاسرة لا تجد أمامها غير ترك ابنها الرضيع، ليصبح واحدا من أفراد هذه الأسرة ليواصل المسيرة معهم، بينما ترتدي هي معطفها وتحمل سلاحها وتمضي الى حيث أفراد كتيبتها العسكرية تحارب الكتائب البيضاء في منطقة أخرى من الاتحاد السوفيتي !

وحتى لا يقال أن الاتحاد السوفيتي يشترك كل مرة بفيلم سبق منع عرضه، كما حدث في العام الماضي عندما عرضوا فيلم «تيمه» الذي خرج من العلب بعد منع عرضه سنوات طويلة .. فانهم يعرضون في مهرجان هذا العام أحد الافلام الحديثة، التي انتجت عام ١٩٨٧ وهو فيلم «اضاءة أكثر» الذي أخرجته مارينا بابك من خلال شكل تسجيلي، حيث يدور الحوار بين مواطن سوفيتي وزميله عن التاريخ منذ ثورة أكتوبر حتى الآن متوقفا طويلا عند الأحداث السوداء، التي جرت وشهدتها البلاد خلال هذه الحقبة من الزمن !

ومن الافلام التي تعرضها السينما الامريكية في مهرجان برلين هذا العام لمجرد استعراض العضلات فحسب فيلم «المجنونة» الذي أخرجه مارتن رتا وقامت ببطولته بربارا ستريسند، والتي تؤدي دور امرأة ساقطة ترتكب جريمة قتل لم تقصدها لرجل حاول اغتصابها. وعندما يجيء موعد محاكمتها تكتشف أن المحكمة لا تعاملها كانسانة لها حقوق وانما تنظر اليها باعتبارها مجرد امرأة ساقطة، ومما يزيد صعوبة في موقفها أمام من يحاكمونها .. ظهور قوة خفية تحاول منعها من الدفاع عن نفسها، حيث يوجهون اليها تهمة الجنون .. وتجد نفسها مهددة بقضاء بقية حياتها في مستشفى الامراض العقلية. ورغم التقارير الطبية التي قدمت للمحكمة مؤكدة جنونها .. الا انها تنجح في اقناع الرأي العام بعدالة قضيتها. وقد جرت محاولات لعرض هذا الفيلم رسميا في المهرجان .. الا أن بطلة الفيلم بربارا .. ستريسند أقنعت منتج الفيلم بعدم عرضه في المهرجان رسميا بسبب خلاف قديم يقال انه جرى بينها وبين ادارة المهرجان حول فيلم سابق لها أرادت عرضه ولم يعرض حسب رغبتها.

ومن الافلام التي تمثل السينما الامريكية رسميا في المهرجان هذا العام .. فيلم «نشرة الاخبار» الذي أخرجه في العام الماضي جيمس ل بروكس، وهو في هذا الفيلم يلقي الضوء على حياة الذين يعملون في اعداد وتقديم البرامج الاخبارية في التليفزيون، مؤكدا أن حياة هذه النوعية من البشر لا تقل اثارة عن نوعية الأخبار والموضوعات المثيرة التي يبحثون دائما عنها لتقديمها في كل برامجهم الى المشاهدين !

والفيلم لا يتوقف عند هذا الحد، ولكنه أيضا يسلط الاضواء ويكشف عن الاساليب التي قد يلجأ اليها من يعملون في هذا المجال تخلصا من الذين قد ينافسونهم في عملهم.

يروى الفيلم كل هذه الصور من خلال مجموعة تعمل في تقديم احد البرامج الاخبارية عندما ينضم اليهم فرد جديد وتشعر واحدة من أسرة البرنامج بالميل اليه، والتعاطف معه وهو ما يزال في بداية الطريق .. ويشعر أحد زملائه بالغيرة منه في العمل من ناحية وبإحساسه بافتقاده من يحبها وتتعاطف مع غيره من ناحية أخرى. حيث تكشف الاحداث عن أساليب المنافسة غير الشريفة. رغم المثالية التي يتمسكون بها مظهريا أمام المجتمع !



● فيلم «صرخة الحرية» عن قصة حقيقية لمناضل امريكي قتله الاستعمار.

والفيلم الذي تراهن عليه السينما الفرنسية هذا العام في المهرجان اسمه «الممسوسون» THE POSSESSED والذي يمثل فيه الفنان المصري عمر الشريف. حقيقة أن عمر لا يمثل في الفيلم دور البطولة المطلقة ولكنه قبل الدور الذي يؤديه في الفيلم لاقتناعه بالموضوع من جهة، ومجاملة من جهة أخرى لصديقه المنتج والمخرج العالمي ديفيد لين، لتكون هذه هي المرة الثالثة التي يمثل فيها عمر الشريف عملا فنيا تجرى أحداثه في روسيا القديمة. بعد أن مثل من قبل فيلم دكتور زيفاجو ثم أخيرا المسلسل التليفزيوني «بطرس العظيم» وتروى أحداث الفيلم التي جرت في روسيا عام ١٨٧٠ حياة بعض الشبان الذين يؤمنون بالعنف وحده من أجل التخلص من الوضع الاجتماعي الذي كان سائدا خلال هذه الفترة .. وكان من رأي قائد هذه المجموعة أن الضعيف لا مكان له في المجتمع الجديد وانه لابد من موته :

ويحدث أن تنتقل المجموعة الثائرة من قرية الى أخرى، حيث يحاولون نشر الرعب من حولهم .. وعندما يفاجأون بواحد منهم لا يريد التنازل عن أرائه الشخصية في الحرية يقررون قتله لا تخلصا منه فحسب، وانما أيضا من أجل المزيد من الرعب بين أفراد القرية التي انتقلوا اليها أخيرا.

الفيلم أخرجه البولندي أندرسن وجدا.



● وليم هارت وهولي هانتر في الفيلم الامريكي «مذيع النشرة»، والذي يتوقعون له جائزة.

ووسط دول العالم المشتركة في المهرجان في المسابقة، وخارجها .. تحاول ألمانيا أن تؤكد وجودها سينمائيا أيضا .. فهي كمضيفة رفعت شعار : وردة لكل زائر للمهرجان تذكرة بالحب والسلام على مدى أيام المهرجان، وهي بعيدة عن هذه الصفة .. اختارت أن تعرض لنفسها فيلم الافتتاح، «الخط رقم واحد» الذي أخرجه رينهارد هوفس. وجرت كل أحداثه وسط أنفاق المترو وهو يقطع طريقه بين برلين ومحطة كروز بيرج من خلال فتاة رقيقة اسمها صني هربت من منزلها في فجر أحد الايام لتلحق بصديق تعرفت عليه يعمل في احدى الفرق الموسيقية. تصورت أنها تستطيع من خلاله تحقيق أحلامها في عالم الفن. وخلال الرحلة تلتقي الفتاة الحالمة بعشرات من النماذج البشرية التي جاءت في هذا الوقت لتركب الخط رقم واحد

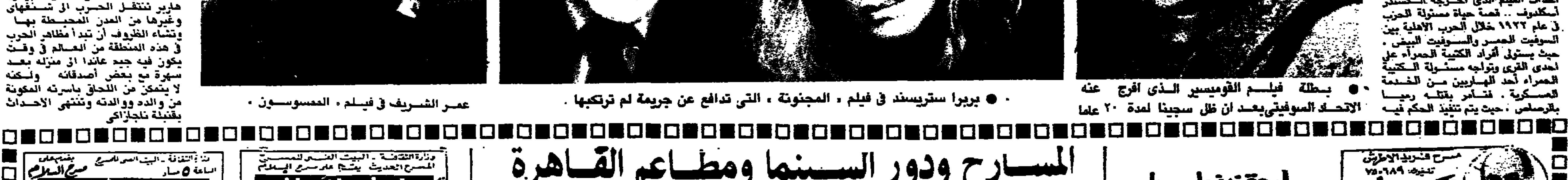
بعض هذه النماذج يثير في نفسها الرعب والبعض يثير في نفسها العطف والشفقة الى حد الدموع عندما يتوقف مترو الانفاق فجأة لتكتشف أن واحدة قد انتحرت تحت عجلاته

وقبل أن تنتهي حكاية الفتاة حتى مع النماذج التي تقابلها في مترو الانفاق تصل الى المحطة التي تحلم بتحقيق أول خطوات حلمها من خلالها

ولكنها تفاجأ بما يحطم كل ما حلمت به حيث تفاجأ بالشاب الذي أحبته.

وجاءت من أجله وهو يقف أمام عينيها لا في انتظارها وانما وهو يحتضن غيرها.

ومن أجل المزيد من الاثارة واستعراض العضلات السينمائية حتى آخر أيام المهرجان فقد تم اختيار أحدث أفلام المخرج ستيفن سبيلبرج «امبراطورية الشمس» ليكون فيلم ختام المهرجان رغم عدم دخوله المسابقة وكالعادة. فان ستيفن سبيلبرج يحاول تقديم الاثارة بكل أشكالها وصورها. حيث تجرى أحداث الفيلم في شنغهاي عام ١٩٤١. كانت الحرب في أوربا وحدها تبدو بعيدة عن هذه المنطقة من العالم وعندما تقع معركة بيرل هاربر تنتقل الحرب الى شنغهاي وغيرها من المدن المحيطة بها وتشاء الظروف أن تبدأ مظاهر الحرب في هذه المنطقة من العالم في وقت يكون فيه جيم عائدا الى منزله بعد سهرة مع بعض أصدقائه ولكنه لا يتمكن من اللحاق باسرته المكونة من والده ووالدته وتنتهي الاحداث بقنبلة ناجازاكي







● بطلة فيلم القوميسير الذي افرج عنه الاتحاد السوفيتي بعد ان ظل سجينا لمدة ٢٠ عاما

● بربرا ستريسند في فيلم «المجنونة» التي تدافع عن جريمة لم ترتكبها.

عمر الشريف في فيلم «الممسوسون»

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

ديالوج : نوع من الرجال

★ ترددت كثيرا في مناقشة هذة الفيلم .
– شر وربنا كان هايحوشه عنا ؟
★ ماذا تعني ؟
– يعني كنت حاستريح من الرغي بتاعك
★ طالما ان امثالك في الدنيا لابد ان نجد افلاما مثل (نوع من الرجال)
– ربنا يسامحك يامؤدب !؟
★ ماذا يقول فيلم نوع من الرجال ؟
– بيقول كتير .. بيتكلم عن البخل .. والطمع ومشاكل الواد لما يكون بتخاف عليه أمه .
★ ماهو المضمون .. ما هو الهدف ؟
ايه مالك بتزعق في وشي كده ليه
★ لانك تعارضني من أجل المعارضة فقط !
لا .. بعارضك ولا حاجة . هو أنت وراك شغلانة غير الكلام حاروح منك فين ؟
★ اختان حظهما سيء في الزواج .. الاولى تزوجت من شاب تتحكم فيه أمه . والثانية تتطلع الى المال ، فتزوجت من رجل ثرى ولكنه بخيل
– حلو ده .. وبعدين ؟
★ ليس هناك أي حلاوة .. ان هناك تناقضا غير في تركيبة الحدوتة ؟
– انت ياسيدى مش بتقول ان التناقض ده .. معناه ان فيه صراع كويس
★ لا اعني تناقضا دراميا .. ولكن التناقض الذى أقصده هنا هو في تسلسل الاحداث ومنطقيتها .
– دخلنا كمان في المنطق ؟
★ تصور ان المؤلف لا يحل مشكلة (مني) الا اذا ماتت حماتها ، حيث الخلافات الشديدة بينهما ارهقت زوجها .. بدون سبب ولا مبرر لذلك . ومشكلة اختها (فردوس) يعالجها بسجن زوجها في اتهام ظالم .
– هو تهمته كانت ايه ؟
★ هنا العبث السينمائي بالقانون .. لماذا اتهم نعمات بالتزوير ؟ لصالح من ؟ وحساب من ؟ .. افهم ان يشترك مع عميل شركة التامين الذى يعمل موظفا بها في تسهيل التزوير لصالحه .. اما انه يزور من أجل التزوير .. فهذا هو الشيء غير المنطقي .. واذا كان يزور لصالح شركة التامين ، فلماذا لم تساهم في الدفاع عنه
– بس ماتنفعلش كده .. أحسن يطق لك عرق
★ ثم هذا الموظف البسيط الذى لا يستطيع ان يدفع خمسة الاف جنيه مقدم شقة ليتزوج فيها .. كيف يملك سيارة مرسيدس
– خنزيرة ؟ يمكن نزهي ؟
★ هذا كلام تقوله على المقهى ..
– اسمع بقي ؟ . انا مش فاهم الحتة ديه ؟
★ أي ان كل تصرف يدفع بالاحداث الى التطور ثم الذروة ثم الانفراج
– ايه الكلام الكبير ده اللي انا مش فاهمه
★ لابد ان تكون احداث الفيلم متتابعة . معقولة ، كما يجب على المخرج الا يقدم قصته من احداث غير معقولة .
– انت بتيجي على الراجل الطيب عدلي خليل المخرج وتتصدر
★ انا لا اتحدث عن اشخاص ولكني امام عمل فني
– بس ايه رأيك سمية الالفي مثلت حلو
★ سمية الالفي لعبت دور (فردوس) باجتهادها الشخصي وجدت في يدها سيناريو جيد ، تستطيع ان تنطلق منه لتبرز كل مواهبها التمثيلية . وهكذا محمود الجندي وعفاف رشاد ومجدي وهبة وحسين الشربيني
– كل الناس ديه حاتكنس عليك السيدة !

عصام بصيلة

هكذا من الاهل

بيان .. الى الاسلاميين الجدد !

خبر هام : أدب الحوار الاسلامي لم يهاجر من مصر بعد !
كنت أظنه اختفى منذ ظهر « الاسلاميون » الجدد بأساليبهم المبتكرة في التكفير والتنفير . وصار من تراث الماضي

لكنني فوجئت ذات صباح برسالة من فضيلة الأستاذ عبدالرحمن البنا ، تقلب موازين ظنوني الى حد أني لم أصدق عيني وأنا أقرؤها !
ترى .. هل سيصدق القراء ؟



بقلم :

صلاح حافظ

قال فضيلة الأستاذ في رسالته ، بعد أن جاملني بلقب « الكاتب الكبير » ، وحياني بتحية الاسلام :

كتبت مقالك الكريم تحت عنوان « لا أظن » بجريدة أخبار اليوم الغراء ، بتاريخ السبت غرة ربيع الأول ١٤٠٨ ، الموافق ٢٤ أكتوبر ١٩٨٧ .

ومن تمام البركة ويمن الطالع ان غرة ربيع الأول يوافق ذكرى مولد النبي صلى الله عليه وسلم . نبي الرحمة والسماحة والفضل والنبل ومكارم الاخلاق . ويوم ٢٤ أكتوبر يوافق ذكرى صمود شعب السويس الباسل ، الذي وقف بمجموعه مستبسلا يتمم نصر رمضان وأكتوبر .. الذي لايزال حديث العالم وإعجاب الدنيا .

وكنت منصفا في قولك « وأرجو بعد الاطلاع على اجابتي أن يفيدني القراء » .

ويسعدني أن أكتب اليك ، لا باسمي وحدي ، ولكن باسم حسن البنا مرشد الاخوان المسلمين ومؤسس دعوتهم الذي عاصرته من الطفولة . فهو شقيقي وأستاذي الذي يكبرني في السن بعامين فقط . وقد رضعنا من ثدي أمي معا ، وتلقينا العلم وأصول الدعوة عن والدي العالم الجليل والمحدث الكبير ، الشيخ أحمد عبدالرحمن البنا .

لقد قلت في مقدمة مقالك انك تجنبت الجدل الديني لانك لاحظت انه يجري بروح المبارزة لا روح الحوار . فلسمح لي أن أسوق اليك قول النبي صلى الله عليه وسلم في السماحة : « انا زعيم ببيت في الجنة لمن ترك المراء وهو محق » .

وقد قسمت مقالك الى ثلاثة أقسام : حكاية المسلمين ، وحكاية المسيحيين ، وحكاية العلمانية ..

■ فاما حكاية المسلمين :

فالاسلام سماحة ومحبة ورحمة . وليس فيه « الاعلى صوتا » . والقران الكريم يؤدبنا بقوله : « واقصد في مشيك ، واغضض من صوتك » . والقتلة والفاسقون ليسوا من الاسلام في شيء . وما كان لأحد أن يعين نفسه أميرا يحكم الناس باسم الله .

أما الخوميني ، فلم يأمره الله أن يشعل حرب الخليج . ولا أن يرتكب الأحداث في مكة المكرمة ، ويعطل الحجاج عن أداء مناسكهم ، ويخرجهم عن خشوعهم لله وحده (بحيث اذا سقطت شعرة من رأس حاج وهو محرم لزمته عنها فدية أو صدقة) .

ولم يأمر الله الخميني أن يتزيد على قول الله تعالى في حجاب المرأة « وليضربن بخمرهن على جيوبهن » . أى يسترن الرأس والصدر . أو على قول النبي صلى الله عليه وسلم « ولا يجوز للمرأة أن يظهر منها غير هذا وهذا » . (وأشار الى وجهه وكفيه) . أما الخمار الذي يحجب الوجه ويخفي المعالم فهو تزيد على هذا القول الشريف . وفي مصر الاف من المحجبات العفيفات . ولم تخرب مصر ولم يقع فيها شر [.. نتيجة عدم النقاب : المحرر] . بل خفت حدة الطائشين الذين يغتصبون الفتيات ويعتدون عليهن .

ومن الذي قال للشباب أن يضربوا أساتذتهم في الجامعة أو يعترضوا شيخا في الطريق يمشي مع زوجته ؟ لقد كان النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع والفضل بن عباس تسير راحلته بجوار راحلة النبي (أو انه أردفه على راحلته) . فمرت فتاة جميلة . فجعل الفضل ينظر اليها وهو محرم . فلم ينتهره النبي . وانما حجب نظر الفضل بيده الشريفة . فاذا دارت الفتاة وأدار الفضل نظره اليها ، أدار النبي يده يداري نظر الفضل عنها !

وأما انهم يحرقون سيارة لانها تحمل زجاجات بيرة . فاسوق اليك جملة مما قلته للشباب منذ خمسين عاما . يوم أن كانت جماعة « مصر الفتاة » تحطم الحانات . كنت أقول لشباب الاخوان : أعلنوا الامن في النفس . ولا تحطموا حانة أو تتلفوا متجرا . فان هذا جهل بأصول الدعوات . وعدوان على مناهج المصلحين . وقد خاب من افترى . والله تعالى أعز دعوتكم بالايمان ، وأوضح حجتكم بالبرهان . وأفرغ في آذانكم صوتا علويا قدسيا أمن به موسى وهارون من قبل فقال : « انني معكما أسمع وأرى » .

اننا لا نعترف بامير أسيوط أو أمير غيرها . ولا نرى حقا لاحد أن يخرج على الحاكم أو يتطاول عليه . فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يكون عليكم أمراء تطمئن اليهم القلوب وتلين لهم الجلود . ثم يكون عليكم امراء تشمئز منهم القلوب وتقشعر منهم الجلود . فقال رجل : أنقاتلهم يا رسول الله ؟ قال : لا . ما أقاموا فيكم الصلاة .

وحييك الله اذ قلت في مقالك : أهلا بالاسلام . وسحقا للسفاحين باسمه والمهرجين باسمه .

■ وأما حكاية المسيحيين :

فقد كان موقف الامام حسن البنا منهم انه اذا وقف خطيبا ـ خاصة في مدن الصعيد ـ بدأ بقول الله تعالى « يا مريم ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين » . وكان المواطنون المسيحيون يلتفون حوله ويخالونه يخطب لهم وحدهم .

وأراد مسيحيو مدينة دمنهور [.ذات يوم] أن يبنوا كنيسة . فاعترضهم الاخوان المسلمون . وحضر الأستاذ المستشار ميلاد تادرس من دمنهور الى الشيخ حسن البنا في القاهرة وأخبره بالأمر . فامسك الشيخ حسن البنا بالتليفون . وأمر الاخوان المسلمين في دمنهور أن يقوموا بالعمل في بناء الكنيسة مع المواطنين المسيحيين .

وقد اعتدت في أعياد المسيحيين أن أكتب لهم بخط يدي . فلما مرضت في العام الماضي كتبت لهم على صفحات جريدة الأخبار (في ٧ يناير و ٢١ ابريل) . في العمود الذي يستضيفني فيه الأستاذ الكبير عبدالسلام داود بين فترة وأخرى .

■ بقيت حكاية العلمانية :

وهي ما أختلف مع سيادتكم فيها . واختلاف الرأى لا يفسد للود قضية .

فالاسلام دين ودولة . والنبي صلى الله عليه وسلم كان رسولا وحاكما . وكذلك الخلفاء الراشدون . وليس معنى أن تكون مصر مسلمة ، بهذا المعنى ، أن يحكمها شيخ الازهر . بل يحكمها حاكمها ورئيس جمهوريتها الرئيس حسني مبارك ، يعينه وزراؤه ، ومجلسا الشعب والشورى ، وجماهير الشعب الفاهمة للاسلام حقا والمعينة عليه .. وغير الطامعة في الحكم أو المائلة الى هوى .

لنرجع الى جذورنا وأصولنا وقراننا وسنة نبينا صلى الله عليه وسلم ، في غير تعسف ولا تحكم ولا هوى . فلقد صدقت في قولك ان العلمانية نشأت أصلا في البلدان المسيحية .

ولعلي أكسبك معي الى صف حقيقة الاسلام فاكسب كاتبا ألمعيا ينتفع براعه الملايين ، وأتمنى له من قلبي الخير كل الخير .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المخلص : عبدالرحمن البنا

□ □ □

هذه هي الرسالة التي لم أصدق عيني عندما قرأتها ، والتي لا أدرى ان كان القراء بدورهم سيصدقون !

فقد مضت أجيال منذ آخر مرة قرأت فيها حوارا اسلاميا ـ في مصر ـ على هذا المستوى من أدب الاسلام !

لكنني أميل الى اعتبارها رسالة حقيقية ، وغير مدسوسة . وأرغب في أن أرد على كاتبها الداعية الاسلامي الكبير ..

فيا صاحب الفضيلة !

أشكرك اولا على أنك طمأنتني على مستقبل الاسلام في مصر ، وعلى أن « الاسلاميين الجدد » لم يستأصلوا بعد وجهه الحقيقي الانساني المشرق ، ولم يدفنوا آدابه .

واشكرك ثانيا لانك ـ على عكس الاسلاميين الجدد ـ خصصت معظم رسالتك لتأكيد نقط الاتفاق بيننا . ثم أجلت الى السطور الاخيرة طرح الخلاف .

وفي اعتقادي ـ حول هذا الخلاف ـ أننا لا نفسر كلمة « العلمانية » تفسيرا واحدا .

فالعلمانية عندك ـ وقد أكون مخطئا ـ هي النظام الذي ينكر الدين ويعزله عن المجتمع . والعلمانية عندي هي النظام الذي يكلف بالحكم أشخاصا غير الذين يكلفهم بالتشريع واصدار الفتاوى ، دينية كانت أو دستورية . وقد أثبتت تجارب التاريخ ان أكثر العصور سوادا كانت تلك التي تمتع فيها حاكم بسلطة التشريع ، أو تمتع فيها مشرع بسلطة الحكم .. كما هو الحال في ايران اليوم .

لكن هذا ـ كما قلت في رسالتك ـ خلاف لا يفسد للود قضية .

وأنا شخصيا أعتبر هذه الرسالة بيانا الى « الاسلاميين الجدد » يدين أفعال المتطرفين منهم ، ويعلم المعتدلين كيف تكون الدعوة الى الاسلام ، وكيف يجب أن تشرح قضيته ..

وقد كنت أحب أن تكسبني ـ كما قلت ـ الى « حقيقة الاسلام » ، لولا عقبتان :

□ العقبة الأولى .. ان كافة ما تعرضت له من شتائم وسخائم وتهديدات واتهامات بالكفر والخروج عن الملة ، كان بسبب انحيازي الى « حقيقة الاسلام » .

□ والعقبة الثانية .. انك بمجرد أن « تكسبني » ستخسر الاخوان المسلمين . لانني متورط في مؤامرة لتشويه صورة الاسلام . ومرتبط بحركة دولية للتجني على المسلمين . ولانني واحد من فريق الادعياء والمتعالين الذين أسقطوا بسلوكهم شروط الحوار ، وأغلقوا بابه . ولم يعد أمام « الاسلاميين » إلا أن يصفعوا أمثالي خدا بخد . لأن الاسلاميين ليسوا من الطراز الذي يدير خده الايسر لمن يصفع خده الايمن .

وهذا الوصف ، يا صاحب الفضيلة ، ليس من عندي . وانما نشرته صحيفة « الاهرام » أخيرا بقلم الأستاذ فهمي هويدي ، أكثر الكتاب « الاسلاميين » اعتدالا ورزانة .

ولا أظن أنني يمكن أن أفيد رسالة يتهمني واحد من أقطابها علنا بأني متآمر عليها ، لمجرد انني كتبت رأيا لم يعجبه !

أنت رجل طيب حقا ، ومسلم حقا . يا فضيلة الشيخ عبدالرحمن . ولكن الحركة المسماة « بالاسلامية » في مصر الآن لا تقودها مثلك العليا .. ولا مثل « الاسلام الحقيقي » الذي تدعوني الى النضال في سبيله .

« الحركة الإسلامية » الآن صراع سياسي صريح ، تتلاطم فيه قوى محلية وعالمية ، ويغذيه أصحاب المصالح لأهداف غير دينية .

وليس صدفة أن شرقنا العربي صار في الفترة الاخيرة جزرا دينية ومذهبية مشغولة عن الاستعمار والصهيونية بتسوية حسابات تصرف الانظار عن الاستعمار والصهيونية .

والاسلاميون الجدد لا يحتاجون الى مثل قلمي يا شيخ عبدالرحمن . ولا يرضون حتى عن قلم الأستاذ فهمي هويدي ، لأنه متهم عندهم « بالاعتدال » !

جزاك الله كل خير

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

زينب والدكتورة آمال !

كتبت ، يوم السبت الماضي ، قصة « زينب السوهاجية » .

(البقية ص ١٥)

بريشة الفنان مسعد عبدالفتاح

فكرة !

غضب شاب أراد ان يسافر الى اليابان ، وقلت له قبل ان تهاجر عليك ان تتعلم اللغة اليابانية لان دراسة اللغة اليابانية تحتاج الى شهور طويلة وهو يريد ان يسافر الى اليابان في الاسبوع القادم !

وانا اشجع الهجرة وارحب بالمغامرة . ولكني ارفض الارتجال والافضل ان يدرس كل شاب المغامرة قبل ان يقوم بها . فاذا اردت ان اسافر الى البرازيل مثلا راكبا موتوسيكلا فيجب ان ارسم خريطة للرحلة ، واعرف البلاد التي سامر بها . واللغات التي يتحدثون بها ، والعملة التي يستعملونها . وادرس الجو الذي سامر به فلا ارتدي ملابس حريرية في الصقيع او ارتدي معطفا من الفراء في خط الاستواء .

واعرف ان الدراسة دائما صعبة ومتعبة . ولكنها اسهل مائة مرة من الهجرة بغير دراسة ولاعيب ان يبدا الشاب ببيع الصحف او مسح البلاط او العمل صبي مرمطون في مطبخ . وانما العيب ان يتصور انه سوف يصبح صاحب ملايين في ثلاثة شهور فاذا جاء الشهر الرابع وهو لايملك ثمن الافطار فلا ييأس ولاتسود الدنيا في عينيه ولايفكر في الانتحار

فالذي يريد ان يغامر عليه ان يعرف انه سوف يمشي حافيا فوق الشوك . ولن يركب سيارة رولزرويس في الطريق الى المجد . فليس في شوارع المجد أبواب ملكية تفتح لك على مصاريعها . بل كل الابواب مغلقة وعليك ان تفتحها او تقتحمها او تدور حولها . ولايوجد نجاح من المحاولة الاولى . لابد من عقبات يجب ان تجتازها ، وصعوبات يجب ان تتغلب عليها . ولابد من شقاء وعذاب وتضحية وقوة احتمال لتحقق احلامك الكبيرة . فبقدر ماتعطي من شبابك وصحتك وجهدك تاخذ . والذين لم يعطوا شيئا لم ياخذوا اى شيء

واعلم ان في اوربا وامريكا ملايين العاطلين . وغير معقول ان تنتظر من المانيا مثلا ان تفضلك على عامل الماني عاطل . ولكنك قادر ان تحل مكان الالماني اذا كنت اكثر منه خبرة او احسن تدريبا او اكثر قدرة على الانتاج . ولهذا فالعامل المدرب تدريبا جيدا يحمل جواز سفر يستطيع به ان يدخل الى كثير من بلاد العالم . ابحث اولا عن العمل المطلوب وحاول ان تجيده وانت في بلادك قبل ان تهاجر وتحفي قدمك في البحث عن لافتة « وظيفة خالية » .

لقد زارني منذ ايام شاب عربي مكث يعمل في السويد سبعة اعوام . ولم يصل الا الى مهنة صبي حلاق واسعدني انه لم ييأس بل قال لي انه سيبدا من جديد وانه مستعد ان يصبر سبع سنوات اخرى !

الابواب المغلقة سيفتحها الصبر والاستمرار والدراسة والايمان . واذا لم تملك هذه المفاتيح الاربعة فانتظر في بلادك ولاتهاجر !

مصطفى أمين

نحو الغد

يصل « شولتز » وزير الخارجية الامريكي هذا الأسبوع في زيارة لاسرائيل ومصر والاردن . والهدف المعلن للزيارة هو بحث قضية السلام الشامل في الشرق الأوسط ، والجهود المبذولة لدفع عجلته . وفي يناير الماضي قام « ميرفي » مساعد وزير الخارجية الامريكي بزيارة مماثلة .. ولكنها لم تسفر عن شيء .. فهل ينجح الوزير فيما فشل فيه مساعده ؟ ان تصريحات ومواقف « شولتز » مثلها مثل تصريحات ومواقف « ميرفي » لايمكن ان تؤدي الى تحقيق السلام .. فكلاهما واضح كل الوضوح في تأكيده . ان « واشنطن » لايمكن ان تتخذ موقفا ضد اسرائيل او تفعل شيئا يغضبها ! .

.. ولاشك ان هذا الانحياز المسبق من جانب « شولتز » ومن قبله « ميرفي » لاسرائيل يشكل العقبة الاساسية في طريق السلام . فهو انحياز للعدوان والاحتلال والتوسع لا للسلام .. وليس هذا الانحياز « مقصورا » على التصريحات والتاكيدات ولكنه ممتد الى أعماق المواقف الامريكية .. واذا كان الفيتو الامريكي قد نسف ادعاءات « ميرفي » . فان انحياز « واشنطن » لاسرائيل في مجلس الامن منذ ايام لابد ان ينسف ادعاءات « شولتز » !

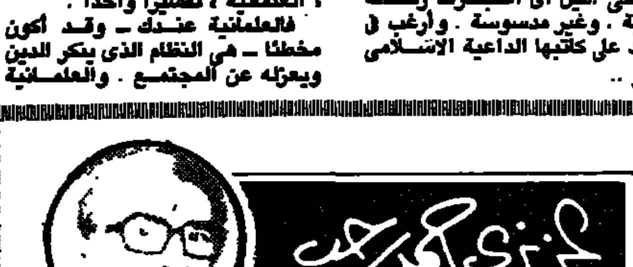
ومن ناحية اخرى . فان « ريجان » الذي تنتهي رئاسته بعد تسعة اشهر لايمكن ان يسعى الى الحل الشامل .. فهو ان فعل ذلك قبل الانتخابات الامريكية لاضر مرشح حزبه الجمهوري للرئاسة .. فالحزب ، شأنه في ذلك شأن الحزب الديمقراطي ، حريص كل الحرص على الحصول على اصوات اليهود الامريكيين في الانتخابات القادمة .. ولا يغير من هذه الحقيقة ، التي تعد من ثوابت السياسة الامريكية منذ قيام اسرائيل ، ما قاله السفير الامريكي في القاهرة من ان « ريجان » في وضع يمكنه من القيام بدفع عجلة السلام لانه ليس مرشحا للرئاسة . وليس مطالبا بسداد اية ديون انتخابية ! ويتجاهل هذا التصريح حقيقة اخرى أهم واخطر .. وهي ان « ريجان » انتقل منذ اول سنوات حكمه بالعلاقات الاسرائيلية الامريكية من مرحلة الانحياز والتأييد المستمر السافر الى مرحلة التحالف الاستراتيجي الشامل . فاذا فرضنا جدلا ان « ريجان » ليس مطالبا بسداد ديون انتخابية ، فانه مقيد بنصوص والتزامات اتفاقيتي التحالف الامريكي الاسرائيلي ..

ومن ناحية ثالثة فان المشروع الامريكي ، او الافكار الامريكية بشأن التسوية الشاملة ترتكز على فرض السلام الامريكي الاسرائيلي ، وانكار الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بتعميم نهج « كامب ديفيد » كأساس للتسوية الشاملة المزعومة .. وكلها امور رفضتها بحسم الشعوب العربية كما رفضها الشعب الفلسطيني

ومن ناحية رابعة فان التكتيك الامريكي يقوم على تجزئة قضية الشرق الأوسط ، وتقسيمها الى عدد من المسائل المنفصلة التي يتم حلها على انفراد وعلى مراحل بهدف تعزيز المواقع الامريكية ، واستغلال العدوان الاسرائيلي في نشر النفوذ والهيمنة الامريكية .

لهذه الأسباب يكاد الاجماع ينعقد بين المعلقين السياسيين في اوربا وامريكا وغيرهما على ان « واشنطن » تعمل على احتواء الانتفاضة الفلسطينية البطلة . لا تحقيق السلام الشامل .. الم تناصبها العداء منذ البداية ؟ والم تستخدم الفيتو عدة مرات في مجلس الامن لصالح ابشع اجراءات القمع التي تمارسها اسرائيل في الضفة وغزة » !

حسين فهمي



المفترى عليه !

عزيزتي السيدة م . ح . الكويت

● الرجل ليس على الصورة التي تتوهمها كل امرأة بلا تجارب . لقد حدثت ـ منذ أجيال بعيدة ـ تغذية سيئة لمشاعر المرأة العربية تجاه الرجل . إذ دأبت الأم على تطعيم ابنتها الصغيرة بدروس توعية محورها أن الرجل يشكل خطرا دائما على شرفها وسمعتها ومستقبلها . والأم تعطي في مواعظها احكاما مطلقة على الرجال . فليس فيهم طيبون . كلهم ذئاب . وهكذا تولد العلاقة السيئة بين المرأة والرجل قبل أن تبدأ . والغريب أن البنت الصغيرة التي تتلقى هذه الصورة القاتمة لا تسمح لها سنها بقوة الملاحظة فتقارن بين ما تقوله أمها وبين ما أصبح عليه والدها من وداعة واستئناس وملامح مذعورة بلا سبب .

● والنتيجة في النهاية انعدام الثقة تجاه الرجل والشعور بالخطر الدائم في مواجهته مع التوتر المستمر والاعتقاد الدائم بأنها موضع مؤامراته . ولذلك يمكن أن يقال أن المرأة الشرقية مصابة بالبارانويا في علاقتها بالرجل . والبارانويا هي جنون الارتياب والشعور الوهمي بالاضطهاد .

ونظرة إلى أى مجتمع أو حفل يضم رجالا ونساء ، نجد النساء ـ بسلوك لا شعوري ـ يجلسن إلى جوار بعضهن البعض ، وكانما يحتشدن في مواجهة عدو مشترك الذي هو « الكبة » ، والكبة هو الاسم الحركي للرجل عند المرأة عموما والزوجة خصوصا . وهي كلمة كانت تطلق زمان على الطاعون !

● ومادامت مواعظ الأم الشرقية للبنت قائمة ، فسوف يظل الرجل ـ في نظر كل بنت ـ لغما في طريقها يمكن أن يدمر حياتها . وهي عندما يكتمل نضجها تتصرف مع هذا اللغم كخبير مفرقعات . تدور حوله وتقترب منه بحذر وتحاول أن تتلمس سبل الأمان اليه . لكن الخوف دائما يغلبها . وقد ينتهي خوفها المستمر من هذا اللغم الى نسفه والتخلص منه . وكم من الغام عبأتها الايدي الناعمة في أكياس بلاستيك .

أحمد رجب

انتقل الى الامجاد السماوية

المقدس عجايبي يوسف

بطوى والد اسحق بالتأمينات وسالم كهربائي وتاجر قطع غيار السيارات بسوهاج والمرحوم ابراهيم صاحب محلات أولاد عجايبي ونبيل ويعقوب وموسى المحامي ومنى وفضل وشقيق أنور يوسف وأولاده بطوى وشيعت الجنازة أول أمس من مطرانية ملوى تلغرافيا عجايبي بطوى

●○●

طلعت صادق بأخميم ينعى المقدس عجايبي

طلاب المرحلة الاعدادية ينعون بالحزن والأسى شيخ المعهد عبدالستار الليبدى

منطقة القليوبية للتأمينات الاجتماعية

تشاطر الزميل فايز فوزى كيرلس الاحزان لوفاة شقيقة للفقيدة الرحمة .

شركة السلام للشحن والتفريغ

الحاج محمد حسن صالح والمعلم على حسن صالح واخوتهم يشاطرون عائلة أبو عقيل بجهينة ـ سوهاج الاحزان لوفاة المرحوم اللواء عبدالعزيز أبو عقيل

يوسف على يوسف توبه

يشاطر الأستاذ دوح الاحزان لوفاة السيدة حرمه تغمدها الله برحمته وألهم الاسرة الصبر

لنجال المرحوم الحاج محمد عبدالسلام يشاطرون ابن خالتهم وصهرهم

الحاج مختار منير

مدير بنك مصر بالغردقة الاحزان في وفاة والده للفقيد الرحمة

زكريا محمد الخلفى واخوته

وأولاده بكفر الدوار يشاطرون عائلات سيد أحمد والتونى الاحزان

مدرسة الشاطبى الاعدادية الصباحية

تشاطر الاستاذة / أنيسة مصطفى الاحزان لوفاة والدها وتشاطر الاستاذة / آمال السيد الاحزان لوفاة المرحوم والدها

بيان .. الى الاسلاميين الجدد !

« بقية المنشور ص ١٤ »

لرملة لا تقرأ ولا تكتب . ذهبت تطلب « معاش السادات » فطالبوها باستصدار أوراق ووثائق تعجز عن استخراجها الدكتورة آمال عثمان نفسها .

ويبدو أن الدكتورة قرأت بإمعان ما كتبت . واقتنعت به .

ففي اليوم التالي ـ يوم الأحد ـ ابلغني مكتبها بأن السيدة زينب السوهاجية ستحصل فورا . ومن صباح نفس الأحد ، على قيمة المعاش الذي كانت تطلبه . وبدون أوراق !

وأدهشتني كثيرا هذه الكفاءة التي أتاحت لوزارة الشئون الاجتماعية والتأمينات أن تقرأ خبرا . وتدرسه .

وتعرضه على الوزيرة . وتستصدر منها قرارا بشأنه . في يوم واحد !

وكان لابد طبعا من أن اشكر الوزارة . والوزيرة . على هذه اليقظة . وعلى هذا الاحساس المرهف بآلام الناس .

ولكن ..

اذا كانت قضية زينب السوهاجية قد حلت بأمر من الوزيرة . فماذا عن زينب الفيومية والسنبلاوية والمنياوية ؟

ماذا عن عم حسان الاعمى . وعم حسين الاعرج . وأم محمود المشلولة . والكل مطلوب منهم ـ لكي يأكلوا ـ أن يستصدروا أوراقا يعجز عن استصدارها السيد « بيريز دى كويلر » سكرتير الامم المتحدة ؟

ان قضية زينب السوهاجية ليست قضيتها وحدها . وانما هي قضية البيروقراطية المصرية ، في بلد يعرف ان معظم أهله أميون . ومع ذلك يكلف هؤلاء الاهل باستصدار أوراق ووثائق من خمسين جهة حكومية .. وكل جهة منها يتربع عليها استاذ في فن التعمية والارباك والتعقيد .

ولقد بح صوت الكاتبين ـ على امتداد نصف قرن ـ من أجل اقناع الجهاز الحكومي بأن يعيد صياغة لوائحه بحيث تناسب أمية أهله . ولكن سعادته رفض بإباء وشمم .

ولم يبق حل إلا أن نخضع للأمر الواقع . ونعتبر لوائح الحكومة من ظواهر الطبيعة . كالبرد والحر والعواصف والرياح . وأن نشكل أجهزة انقاذ تخدم ضحايا هذه الظواهر .

وقد كانت هذه . بالتحديد . قضيتي عندما كتبت عن « زينب السوهاجية » .

كان مطلبي أن نجند اجهزة تتولى السعي ـ نيابة عن أهلنا ـ بين دهاليز البيروقراطية . وما أكثر ما يمكن أن نجند من هذه الاجهزة !

عندنا الاف من الخريجين نكلفهم كل عام بالخدمة المدنية . وعشرات الالاف من الموظفين نعينهم ونقول لهم : عودوا الى بيوتكم وتعالوا يوم صرف المرتب . فلم لا نشكل من هؤلاء جهازا يتولى عن مساكين شعبنا السعي بين المكاتب لحل مشاكلهم ؟

وعندنا كشافة . ومرشدات . نربيهم على خدمة الناس . ونلقنهم ضرورة مساعدة الاعمى حين يعبر الطريق ، ومساعدة المرأة العجوز حين تريد أن تركب الاوتوبيس . أليس الأفضل في بلادنا ـ بالذمة ـ أن نعلمهم استخراج الرخص واعلامات الوراثة لصالح نفس هؤلاء المساكين ؟

انني أناشد الدكتورة آمال عثمان أن تفكر جديا في هذه القضية . فهي من أهم المشاكل التي يعانيها شعبنا في تعامله مع الحكومة . وفي اعتقادي انها يمكن أن تساهم بدور كبير في حلها . وان لم تكن هي المسئولة الوحيدة عنها .

ويبقى أن أكرر شكرى لها على انها اهتمت بقضية زينب السوهاجية !

بسم الله الرحمن الرحيم

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي

« صدق الله العظيم »

انتقل الى رحمة الله تعالى

فقيد الشباب



الدكتور محمد حازم عيسى العيوطي

المحاسب القانوني والشريك بمؤسسة عيسى العيوطي وشركاه بمصر والبلاد العربية .

نجل الاستاذ عيسى العيوطي المحاسب القانوني والسيدة انعام عبدالعظيم كريمة المرحوم حسن بك سعيد عبدالعظيم وشقيق المحاسب عيسى عيسى العيوطي والاستاذة علية العيوطي حرم الدكتور ابراهيم شكرى استاذ طب الاطفال بالقصر العيني والسيدة علا عيسى العيوطي حرم الدكتور مهندس هاشم مصطفى القللي من رجال الاعمال والدكتورة منى عيسى العيوطي المدرس بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة حرم المهندس حسين محمد هاشم من رجال الاعمال وابن شقيق وشقيقة كل من الحاج محمد اسماعيل العيوطي والحاج حسن العيوطي والاستاذ كمال عبدالعظيم والمرحوم شمس الدين عبدالعظيم والسيدة عنايات عبدالعظيم حرم الاستاذ محمد يس عبدالعظيم وابن عم وعمة وخال وخالة كل من الدكتور يس محمد يس والمهندس على يس والدكتور علاء يس والسفير خيرى العيوطي والمرحوم اللواء احمد راغب العيوطي والاستاذ السيد ابراهيم العيوطي المحاسب القانوني والاستاذ صلاح الدين العيوطي المحاسب القانوني والمهندس حسنى العيوطي والحاج محمد ابراهيم العيوطي والمرحوم محمود العيوطي المحامي والدكتور مصطفى كمال العيوطي والمهندس محمد سليم العيوطي والسيدة سميرة حرم على يسرى المحامي والمرحوم موسى العيوطي والاستاذ صابر العيوطي بالرياض وحرم الحاج محمد أبو سالم وحرم المرحومين عباس البدراوى ومرسى سبع والاستاذ محيى منصور المحاسب القانوني والمهندس محمد منصور والاستاذ مصطفى منصور والحاج محمد حامد العيوطي والعميد محمد العزب العيوطي والاستاذ فاروق دياب المحامي واخوته والمحاسب محمد اسماعيل العيوطي واخوته والأستاذ فتحى كامل العيوطي من رجال التعليم والمهندس شريف العيوطي بالدانمارك والدكتور إيهاب العيوطي والمهندس أيمن العيوطي وإخوته ومحمد صلاح الدين العيوطي وإخوته ومحمد حامد العيوطي وإخوته والمحاسب حسام موسى العيوطي والمهندس إيهاب محيى الدين العيوطي واخوته والدكتور عمرو العيوطي وإخوته والمحاسب عبدالدايم العيوطي وإخوته والمحاسب محمد طاهر العيوطي وإخوته والكيميائي مصطفى العزب العيوطي وإخوته والأستاذ السعيد جاد من رجال التعليم والمحاسب محمد جمال عباس البدراوى وإخوته والمهندس محمد إسماعيل البدراوى واخوته وعبدالعظيم السعيد البدراوى وإخوته والمهندس عبدالسلام البدراوى وإخوته والأستاذ نبيل رفعت منصور وإخوته والمهندس محمد إسماعيل عيسى واخوته ومحمد مرسى سبع وإخوته والمهندس حسين فهمى وإخوته .

وقريب ونسيب عائلات العيوطي وعبدالوهاب والشحبور والخميسى بالغراقه وشنشا وعبدالعظيم وشكرى والقللى وهاشم بالقاهرة والبدراوى ومنصور والسجينى ببرج النور الحمص ـ ودياب عوض الله وقزامل بميت العامل وسالم وجاد بميت فضالة .

وستشيع الجنازة اليوم بعد صلاة الظهر من مسجد عمر مكرم ، حيث تقام ليلة المأتم ـ تلغرافيا : العيوطي المعادى .

●○●

نبيل رفعت منصور

ينعى ببالغ الحزن والاسى اخاه المرحوم

الدكتور محمد حازم العيوطي

داعين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهمنا الصبر والسلوان .

●○●

محمود جادو

يشاطر عائلة العيوطي في وفاة المرحوم

الدكتور محمد حازم العيوطي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة الصيادلة بالجيزة

تنعى بمزيد الحزن والأسى الزميل

الدكتور سميح مبارك

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء نقيب الصيادلة بالجيزة الدكتور على صبره

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج عزيز سعيد الشافعى

نشر يوم ١٧ الحالى خطا وصحته

الحاج عزيز السعيد الشافعى

والاسرة أحيت الذكرى أول أمس بمنزل الفقيد بالمنصورة بشارع الأسواق فلزم التنويه

شكر وذكرى الأربعين

للسيدة البارة المرحومة **خديجة موسى**

يتقدم محمود الضوى وأولاده بالشكر لكل من واساهم في فقيدتهم سواء بالحضور والبرق وستقام الذكرى غدا الاحد ٢/٢١ بدار المناسبات شارع أمين سامى بالمنيرة بالسيدة

شكر

تشكر عائلة برعاص بكفر العلو كل من واساهم في فقيدهم

الحاج محمد جنيدى برعاص

وتخص مصانع وشركات حلوان وخاصة القومية للأسمنت والدكتور على عبدالغنى رئيس مجلس الادارة والعاملون ووزير الأوقاف محمد محجوب ووزير التموين جلال أبو الدهب ومستشفى مكة بحدائق القبة ومستشفى الدكتور شاكر بمصر الجديدة والدكتور حسين حمودة بصيدلية حلوان ومكتب بيع الاسمنت والبنك الزراعى بالجيزة وكل من تفضل بمواساتهم بالبرق والحضور

شكر عائلتى

سيد أحمد والتونى

الحاج صبحى حبشى

ونبيل حبشى وأخوتهم

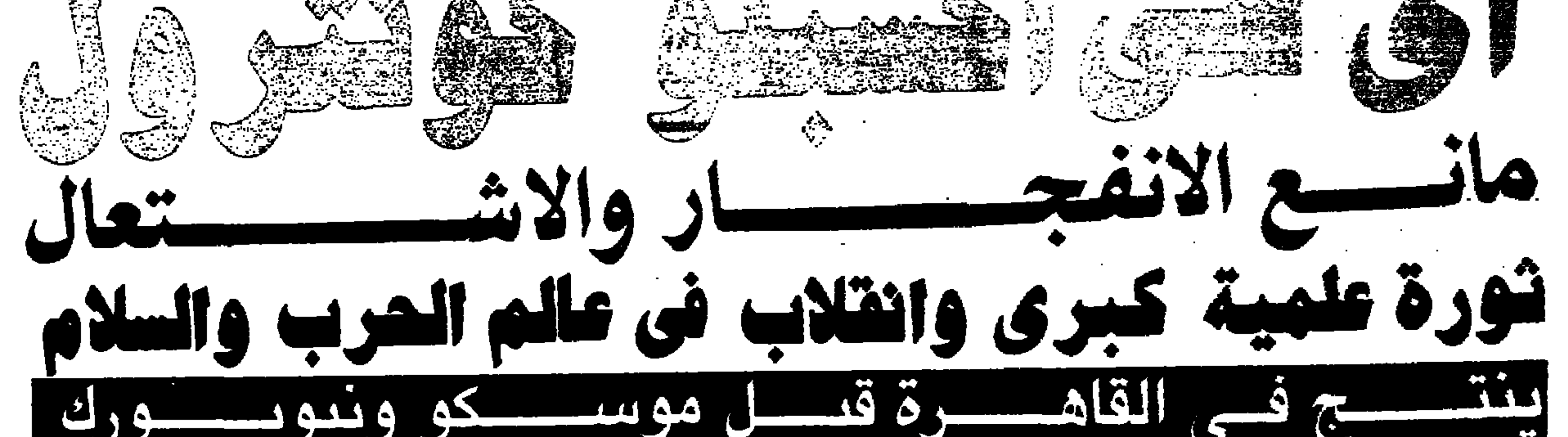
يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم حضورا وبرقا وبالنشر ويخصون بالشكر الرئيس حسنى مبارك رئيس الجمهورية والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والوزراء والدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة وأهالى وتجار مدينة ومركز كفر الدوار ورئيس مدينة أبو حمص وموظفيها وعمالها لا أراكم الله مكروها لعزيز لديكم .

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« وما تشاءون إلا أن يشاء الله رب العالمين »

« صدق الله العظيم »

معجزة القرن الواحد والعشرين



مانع الانفجار والاشتعال

ثورة علمية كبرى وانقلاب فى عالم الحرب والسلام

ينتج فى القاهرة قبل موسكو ونيويورك



ستنتهى الى الابد مشاكل الثقوب فى خزانات الوقود المؤمنة باى سى أكسبلو كونترول حيث يمكن لحامها بالاكستيلين والخزانات ممتلئة بالوقود دون أى مخاطر كما يبدو ذلك فى الصورة حيث يقوم عامل اللحام بعمله فى أمان

المادة الجديدة هى ثمرة تعاون مجموعة آى سى مع علماء عدة دول اسلامية لمدة أربع سنوات متصلة

تجربة اشعال عدة خزانات وقود مليئة بالبنزين وتبدو الخزانات فى الصورة داخل النار المشتعلة دون انفجار .. حضر هذه التجربة السيد رئيس المجموعة وبعض المدعوين .

ماذا يقدم الاكتشاف الجديد

١ - يمنع الانفجار والاشتعال للمواد الملتهبة بكافة انواعها .

٢ - يمكن تامين الطائرات عند الاقلاع او الهبوط او اثناء الطيران من الانفجار والحريق .

٣ - يمكن تامين انابيب الغاز وكذا السيارات ومحطات الخدمة ومعامل تكرير البترول ومستودعات الوقود الكبرى وجميع المصانع الكيماوية وكذا ناقلات البترول والسفن

٤ - يمكن لحام اى ثقوب فى الخزنات او المستودعات الخاصة بالمواد الملتهبة دون تفريغ حمولتها

- بل واثناء الاشتعال دون اى خطورة

٥ - يمكن لاصحاب محطات الخدمة استغلال الارض فى اقامة عمارات شاهقة امنة بنسبة ١٠٠٪ .

* خواص شبكة الامان أى سى اكسبلو كونترول

١ - تشغل حيزا ضئيلا قدره ١,١٪ من حجم الوعاء ووزنها النوعى ٣٠,٣ جم / لتر اى ٣٠٣ جم لكل ١٠ لتر .

٢ - تتكون من سبيكة من الالومنيوم والماغنسيوم ومواد اخرى تقاوم الصدأ او التاكل .

٣ - يمكن وضعها بسهولة داخل الخزانات والبراميل والانابيب

٤ - لاتتغير الخصائص الكيماوية للوقود الغازى او السائل المستخدم .

٥ - لها تركيب شبكى لا يؤثر على تدفق الوقود الى او من الخزان .

الاكتشاف العظيم إلى :

● الرئيس حسنى مبارك

الذى كان لدعوته « صنع فى مصر » أثر كبير فى تشجيعنا للمضى دائما إلى الأمام

● الجيش المصرى الباسل

ليكون أول جيش فى العالم يحمى طائراته ومركباته ومدرعاته من أخطار الانفجار

● شعب مصر العظيم

ليكون أول شعب محمى من مخاطر الانفجارات من أنابيب الغاز والسيارات ومحطات الخدمة وآبار البترول

● أسرة مجموعة آى سى

الذين لولا مجهودهم وارادتهم وتعاونهم ماتمكنا من الوصول الى ما توصلنا إليه

تهدى



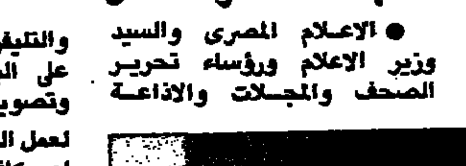
رئيس مجموعة أى سى يحمل خزان بنزين ممتلىء تماما ومشتعل وهو آمن تماما وكانه يحمل حقيبة .

الاكتشاف العظيم الذى يمنع انفجار واشتعال

أى مواد أو غازات ملتهبة مهما كانت درجة الحرارة

وسوف تبدأ جيوش العالم فى إعادة تنظيم

خططها الدفاعية طبقا للأوضاع الجديدة



مجموعة أى سى توجه الدعوة إلى :

● الاعلام المصرى والسيد وزير الاعلام ورؤساء تحرير الصحف والمجلات والاذاعة والتليفزيون والعلماء المشرفين على البرامج التعليمية لزيارتنا وتصوير التجربة على الطبيعة لعمل التوعية اللازمة وسوف نقدم لهم كافة العون اللازم

● أساتذة الجامعات والوزراء ورؤساء الهيئات المعنية والمؤسسات والشركات وخاصة شركات التأمين لمشاهدة التجربة فى أى فرع من فروع المجموعة بموعد مسبق أعتبارا من اليوم لمشاهدة ..

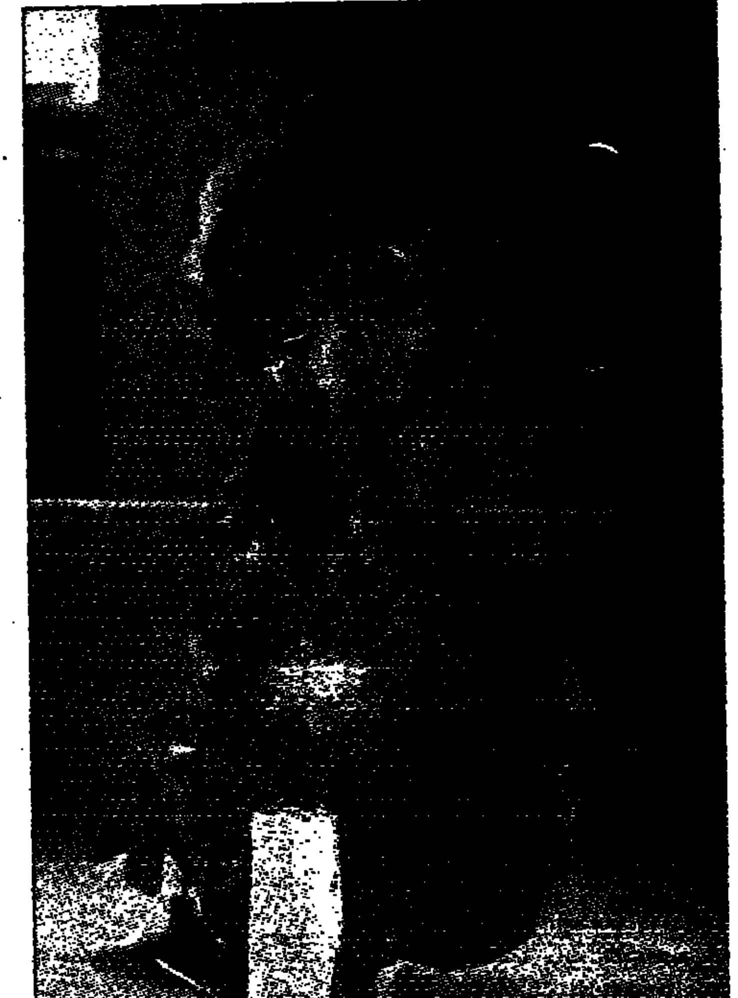
كيف يتحول برميل البنزين المتلىء الى حمل وديع حتى بعد إشتعاله

● السيد وزير التعمير والمجتمعات الجديدة ورئيس جهاز تعمير مدينة ٦ اكتوبر لاختيار موقع مناسب لانشاء المصنع الرائد الذى سيعود بالخير العميم على الشعب المصرى وعلى الانسانية .

● للملحقين التجاريين بالسفارات المصرية لعمل الترويج اللازم للمادة الجديدة حتى يمكن تحقيق خطة التصدير فى اقرب فرصة ممكنة بطاقة ٢ مليار دولار سنويا

● الجمهور الحبيب وعلى راسه الرئيس مبارك لزيارة جناحنا فى معرض القاهرة الدولى القادم لمشاهدة التجربة على الطبيعة .

القاهرة : ٣٠ ش البصرة المهندسين ت ٣٤٩٠٩٧٢
٣٤٨٢٨٠٩
الاسكندرية ٣٣٢ طريق الحرية سيدى جابر ت ٨٥٣٤٩٩
طنطا : ٣٢ ش الجيش عمارة الشرق للتامين ت ٣٩٨١٠
٣٩٥١٠
بورسعيد : ش ٢٣ يوليو بسلطان محمود
ت ٣٥٠٥٢



هل تصدق أن هذا الخزان ملىء بالبنزين وسط النيران المشتعلة ودون انفجار .. وهذا هو الأمان الذى توفره المادة الجديدة

اقتصاديات المادة الجديدة

ينتظر ان تكون تكاليف حماية السيارة حوالى ٤٠ جنيه مصرى وتكاليف حماية الطائرة ١٥٠٠ جنيه وينتظر ان يطرح الانتاج الجديد فى السوق فى أوائل شهر يوليو القادم وجدير بالذكر ان هذه المادة لا تستهلك ولا تقل فاعليتها ويكفى وضعها فى خزان الوقود مرة واحدة طوال العمر .



السيد المهندس رئيس المجموعة يشرح نظرية عمل الشبكة أى سى اكسبلوكونترول ، ويحمل فى يده عينة من تلك المادة .

تبسيط لنظرية عمل الشبكة | آى سى اكسبلو كونترول |

تتكون سبيكة أى سى اكسبلو كونترول بصفة اساسية من مادتى الالومنيوم والماغنسيوم ومواد اخرى فرعية وهذه السبيكة تقوم بأمتصاص الحرارة على الفور وهذه الحرارة التى كانت تعمل على تحويل الوقود من الحالة السائلة الى الحالة الغازية والتى تساعد على تضخيم حجم الانفجار ومن هنا يبدا عمل المعادن المكونة لسبيكة الامان أى سى اكسبلو كونترول وتمتاز هذه العناصر بأن لكل من ذرة الالمونيوم والماغنسيوم القدرة على فقد الالكترونات . فيفقد عدد ٣ الكترون من ذرة الالومنيوم تصل الى حالة الاستقرار ويعمل الماغنسيوم نفس الدور حيث يفقد عدد ٢ الكترون ليصل الى حالة الثبات .

ومن هذه الالكترونيات تتكون سحابة الكترونية فوق سطح السبيكة التى أصبحت موجبه التكهرب . وتقوم الاكترونات فى السحابة الالكترونية بعمليين اساسيين :

الاول : تقليل نشاط الاوكسجين حيث تتكون رابطة ثنائية من خلال استكمال ذرة الاوكسجين لمدارها الخارجى باكتساب عدد ٢ الكترون حيث يتكون اكسيد الالومنيوم وكذا اكسيد الماغنسيوم .

الثانى : يظهر ذلك عندما تبدا جزئيات الغاز الوقودى فى الحركة عند ظهور مصدر الاشعال حيث تصطدم بالسحابة الالكترونية فتفقد معظم طاقتها المكتسبة من الحرارة وبالتالى تقل سرعة الجزئيات ولا تصل الى السرعة المطلوبة لتكوين الموجه التصادمية اللازمة للانفجار وكلما اكتسبت جزئيات الغاز طاقة حرارية من الاشتعال تفقدها بفعل الاصطدام المتكرر بالسحب الالكترونية . وفى هذه الحالة لا يرتفع الضغط ولا الحرارة الى الحد اللازم والكافى لتحقيق المعادلة الانفجارية بينما تظل عملية الاحتراق مستمرة ببطء وهدوء لينتهى الوقود دون حدوث الانفجار . وتستمر فاعلية هذه المادة طالما وجدت داخل خزان الوقود بالطائرة او الدبابة او المركبة لان عملية الاكسدة والاختزال هى عمليتان متضامنتان لكل من الالومنيوم والماغنسيوم مستمرة باستمرار وجود الطاقة .

وبهذه الطريقة يكون قد تم تقسيم الغاز المتفجر الى جزئيات متناهية فى الصغر لا تصل سرعتها وبالتالى طاقتها الى الحد المطلوب لتكوين الموجه التصادمية وبذلك يقل الضغط والحرارة فينعدم الانفجار .

وهكذا تظل مجموعة أى سى وفيه بعهدها بانها بفضل الله ومشيئته لا تتوقف عن النمو

طبعت بمطابع اخبار اليوم ★★★★

هكذا من الأهل